

NR 33
NOV 2020

SMUK

SMUK i en CORONA tid



nyheds små sprog sin.



INDHOLD

03 SMUK i en CORONAtid

Forord ved Rasmus Frandsen, orkesterchef

03 Kære medlemmer

Forord ved Keller Nielsen, Formand for SMUK Støtteforening.

04 Musikkorps giver Forsvaret en ekstra streng at spille på

Chefen for Slesvigske Fodregiment oberst Lars Mouritsen fortæller.

05 Genforeningen

Det blev kun til 2 koncerter i forbindelse med Genforeningen i 2020.

06 Det bliver desværre nok denne 4. maj, jeg kommer til at huske bedst

Ligesom resten af samfundet blev SMUK lukket ned. Det betød aflysninger og en ny virkelighed.

08 Vi har fundet en god balance

SMUK har tilpasset sig de nye tider og er klar til at give publikum store, musikalske oplevelser.

10 Når en klassisk kapacitet kommer til

Kunsterisk konsulent Per-Otto Johansson har indgået samarbejdsaftale med SMUK.

12 Nikolai og nøglen til den rytmiske verden

Kunsterisk konsulent Nikolai Bøgelund har indgået samarbejdsaftale med SMUK.

14 Ingen jul uden messingmusik

Også i år inviterer SMUK og Haderslev Domkirkes Pigeor til julekoncert.

15 Kort Nyt

Ingen rejseaktivitet, 25 års jubilæum og ansættelse af ny dirigent..

18 SMUK nytårskoncert

Birthe Kjær og Bobo Moreno er solister til SMUK Nytårskoncert.

20 Uddrag af SMUK kalender

Se, hvor du kan opleve SMUK hen over efterår og vinter.

SMUK I EN CORONATID

I starten af 2020 kunne SMUK se frem til et utroligt spændende og begivenhedsrigt år, med 100 året for Genforeningen som det absolutte højdepunkt. 3 måneder efter lukkede COVID-19 Danmark ned og alle vores aktiviteter blev aflyst. Fra at være midt i forberedelserne til et af de travleste år nogensinde, blev alle i SMUK, fra den ene dag til den anden, sendt hjem på selvøvning.

Som musiker lever man for interaktionen med kollegaerne og for glæden ved at optræde for publikum. Det er her musikken opstår. Som enhed er SMUK en af de stærkeste i Forsvaret. Sammen er vi stort set uovervindelige, når bare vi kan spille sammen.

COVID-19 har i den grad været en udfordring for alle os i SMUK. Vi har kunnet holde kontakten via de sociale medier, men musik har der ikke været meget af. Der er blevet øvet som aldrig før, men vi har kun sjældent kunne spille sammen.

Under COVID-19 krisen har vi forsøgt at byde ind hvor det var muligt. Vi har spillet udendørs triokoncerter på en lang række plejehjem i hele Danmark, vi har spillet direkte Facebook koncerter og vi har gennemført vores traditionsrige fredagsparader.

Under COVID-19 krisen har vi udvist ekstrem forsigtighed for ikke at være medvirkende til smittespredning, og vi er fortsat meget opmærksomme. Det er god stil ikke at medvirke til at belaste vores sundhedsvæsen mere end højst nødvendigt. Vores kollegaer i Forsvaret, Beredskabet og sygehusvæsenet har gjort, og gør stadigvæk et stort stykke arbejde med at inddæmme smitten. Stor tak til jer alle for at passe godt på Danmark.

Nu skal vi se fremad og tilpasse os. Med sundhedsmyndighedernes retningslinjer i hånden begynder vi at planlægge koncerter. Afstand, håndsprit, mundbind og omtanke er nogle af de ingredienser vi benytter i vores planlægningsarbejde. Og koncerter bliver der. Og vi glæder os til at spille for jer.

Pas godt på hinanden og jeres kære.

Rasmus Frandsen
Orkesterchef

KÆRE MEDLEMMER

I disse tider med coronavirus er det svært at nå ud til jer og give jer attraktive tilbud. De fleste arrangementer har været aflyst, og der har været meget lidt at sætte i stedet. Genforeningsåret har på den måde været et uventet antiklimaks. Der er imidlertid fortsat behov for jeres støtte og opbakning. Det er lige nu måske vigtigere, end vi aner.

Jeres medlemskab er af uvurderlig betydning for musikkorpsets eksistens. Jeg tager ikke munden for fuld, når jeg hævder, at uden jer var der ikke noget SMUK. Det er altså et utroligt stærkt signal at sende, at 3.000 medlemmer bakker op om SMUK, og det har haft afgørende betydning i forbindelse med flere forsvarsforlig. Dertil kommer, at I som medlemmer også bidrager til SMUKs udvikling, bl.a. ved at muliggøre genforeningskoncerten. I har betalt for Søren Birchs værk, der blev uropført der. I har bidraget til den virtuelle gennemførelse af "Grill på Gravene". Og I har bidraget til, at SMUK fra oktober 2020 har kunnet indlede samarbejde med to kunstneriske konsulenter. Som bonus får I bl.a. glæde af de medlemstilbud og rabatter, som medlemskab indebærer.

Som orkester er SMUK sit ansvar meget bevidst og er derfor meget forsigtig med ikke at optræde steder, hvor det ikke er sundhedsmæssigt forsvarligt. Det betyder, at SMUK skal finde gode alternativer til aflyste koncerter - tilpasset gældende retningslinjer. I kan således trygt købe billetter til SMUKs koncerter.

Vi ser frem til, at situationen normaliseres, og at vi igen kan give jer gode medlemstilbud.

"Fordi noget er værd at kæmpe for"

Keller Nielsen

Formand for SMUK Støtteforening



NYHED!

Køb et gavekortbevis nemt og hurtigt - og få det tilsendt på mail eller sms. Læs mere på www.haderslev-butikker.dk



www.haderslev-butikker.dk





Oberst: Musikkorps giver Forsvaret en ekstra streng at spille på

Genforeningen blev markeret med to koncerter

Garnisonschef og chef for Slesvigske Fodregiment Lars Mouritsen overværede SMUKs koncert "Vejen til Genforening" i Kulturhus Harmonien i Haderslev. Og det var en oplevelse, der gjorde indtryk.

- Man kunne se glæden i øjnene hos musikerne. De havde igen fået lov til at komme i musikhuset og øve sammen og gennemføre en koncert, siger obersten.

Koncerten er billedet på, hvordan Danmark igen åbner op. Det gælder også for Forsvaret. Lars Mouritsen husker tydeligt dagene i marts, hvor regimentet sammen med resten af landet lukkede ned.

- Vi er en offentlig myndighed, og som så mange myndigheder blev vi også ramt. Og alle ikke-kritiske medarbejdere blev sendt hjem, siger Lars Mouritsen.

Herfra blev diverse platforme taget i brug, så kommunikationen kunne fortsætte.

- Vi var imidlertid ikke helt klar til at operere i et krisemiljø. Regimentet blev genoprettet i starten af 2019 og det tager tid at opbygge, siger obersten og forklarer, at krisen gav mulighed for i praksis at afprøve, hvordan regimentet fremadrettet skal organiseres.

Nedlukningen betød også, at en række markante mærkedage, først og fremmest markeringen af 100-året for Genforeningen, blev aflyst.

- Derfor havde nedlukningen en særlig konsekvens for SMUK, fordi mange af de markeringer, hvor de som orkester kan smelte sammen med resten af militæret, ikke blev til noget. Musikkorpset fik ikke lov til at komme ud som samlet musikkorps, men måtte i stedet tage ud i mindre grupper og optræde for ældre og udsatte, siger Lars Mouritsen.

- Jeg synes, det har en stor værdi for Forsvaret, at musikkorpset kommer ud til nogle steder, hvor resten af militæret ikke kommer. Det er en kæmpe fordel for Forsvaret, at vi også kan spille på den streng. SMUK kommer også ud til geografiske områder, hvor Forsvaret ikke kommer så meget længere, fordi vi ikke har så mange garnisoner og øvelser i det civile terræn, slår han fast.



Oberst Lars Mouritsen – Regimentschef

2020 skulle have været det helt store Genforeningsår. SMUK havde planlagt store og spændende projekter for at markere denne markante begivenhed, blandt andet et samarbejde med NDR Bigband under titlen "Im Geiste Wieder Vereint – I Ånden Genforenet". Som bekendt er mange af markeringerne blevet aflyst eller udskudt.

Ved to koncerter lykkedes det imidlertid at mindes begivenhederne dengang for 100 år siden, hvor grænsen mod syd blev rykket.

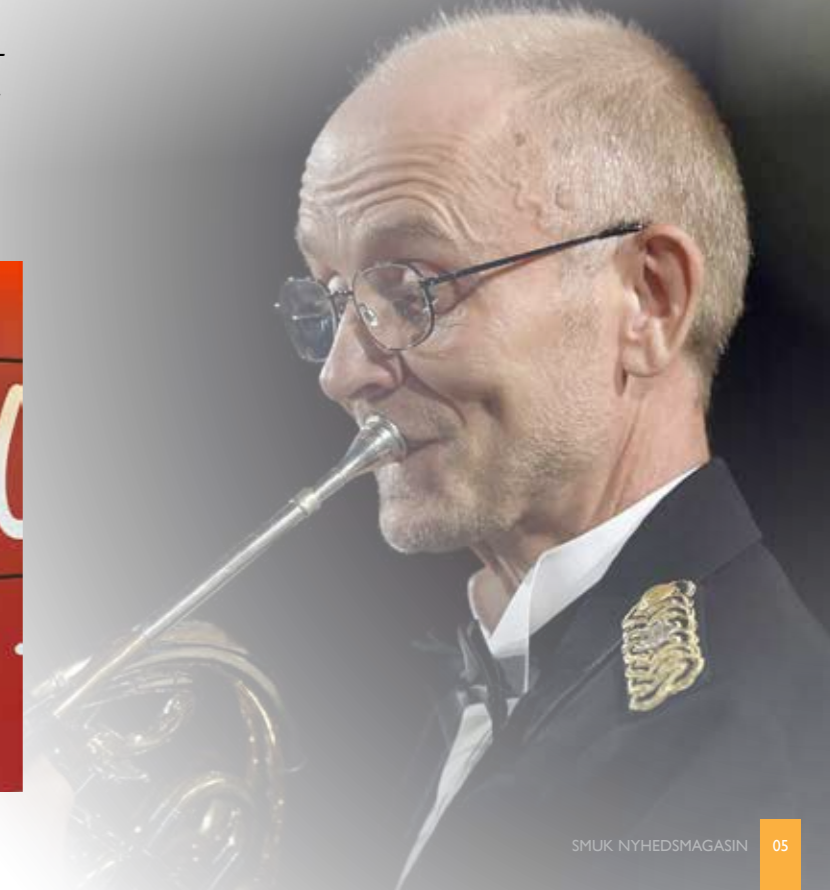
Til Koncerten "Vejen til Genforeningen" blev komponisten Søren Birchs store Genforeningsværk ur-opført. Og publikum fik lejlighed til at tage på en musikalsk rejse hele vejen fra nederlaget i 1864 til Genforeningen i 1920.

"Moderen" er et skuespil med tekst af Helge Rode og musik af Carl Nielsen skrevet i forbindelse med Genforeningen. Især musikken herfra har sat sine spor, blandt andet "Tågen letter" for fløjte og harpe og "Som en rejselysten flåde". I samarbejde med Harald Haugaard & Helene Blum Band og Ringe Kirkes Pigeorkester hyldede SMUK Carl Nielsen ved en koncert, der tog udgangspunkt i netop "Moderen".

Koncerten fandt sted på det stemningsfyldte Bramstrup Gods nær Carl Niensens fødehjem.



Det er SMUK Støtteforening, der har doneret Genforeningsværket af Søren Birch. Her ses formand Leo Keller Nielsen og orkesterchef Rasmus Frandsen med partituret til værket.





- Det bliver desværre nok denne 4. maj, jeg kommer til at huske bedst

Ligesom resten af samfundet blev SMUK lukket ned. Det betød aflysninger og en ny virkelighed.

19. AUGUST

De høje vinduer med buen foroven. Den varme, gule farve. Uret under det næsten diskrete spir. Kastelskirken er en stemningsfuld bygning. Hver sommer fylder SMUK pladsen foran kirken med indbydende messingmusik. Sådan er det også denne dag. Det er en koncert som alle andre kastelkoncerter – og så alligevel så langt fra. I månedsvis har musikere i SMUK ikke haft mulighed for at sidde på en scene. Ikke haft mulighed for at fortrylle publikum med musikken. Ikke haft mulighed for at være musikere i et fællesskab. Denne koncert er den første efter et langt forår uden koncerter.

Det er Henrik Rønnow, der guider publikum gennem koncerten. Det er også ham, der præsenterer SMUK, og hans ord indkapsler på sin vis, hvad ikke bare dette øjeblik, men de foregående måneder har handlet om.

Han fortæller, at SMUK i den grad har glædet sig til at komme ud og spille, og at orkesteret håber, at publikum ligeledes har glædet sig til gensynet. Men det

er intet imod den længsel, orkesterets familier har haft efter at SMUK kom ud og optræde.

- Så de langt om længe kan slippe for dag ud og dag ind at høre os spille etuder og skalaer, siger Henrik Rønnow med et smil.

11. MARTS

Smil er der ikke mange af den 11. marts. Statsminister Mette Frederiksen har inviteret pressen ind i statsministeriet. Hun er klædt i sort, baggrunden er grå, og inden presse mødet er ovre, er Danmark blevet lukket ned. Det gælder også for SMUK. Ingen må komme i Slesvigske Musikhus, der er ingen koncerter, ingen fredagsparade. Musikere må holde formen ved lige alene.

9. APRIL

”Mærkeligt ikke at skulle på arbejde i dag”. Ordene stammer fra musikkorpsets fællesmail og er skrevet af Martin Knudsen. Forsvarets Musikalske Ambassadører har altid markeret mærkedage og derved holdt historien i live og samtidig æret og mindet alle

dem, der har mistet. Denne dato er en af de mørkeste i Danmarks historie, men i år kan SMUK ikke markere dagen på grund af COVID-19. Heller ikke ved markeringen af ”Slaget ved Dybbøl” den 18. april og ”Slaget ved Kolding” den 23. april deltager SMUK. Det gør orkesteret ellers altid.

4. MAJ

- Man bliver bare lukket ned, og man ved ikke, hvad det er, man står overfor. Så man holder sig lidt i form. Det er egentligt nemt, men efter noget tid bliver det sværere, for man holder sig i form og øver, men man aner ikke, hvad man øver til. Og så pludselig kommer 4. maj. Og så står jeg der med Bo Valbjørn ved min side. Jeg har markeret befrielsen i 36 år på Haderslev Kaserne, men jeg er næsten lige så nervøs som første gang. Det er første gang, jeg er ude og spille i to måneder. Sådan siger Kenneth Pultz Stenum.

316 levende lys brænder i Haderslev Kasernes 158 vinduer. Toner fra Bo Valbjørn og Kenneth Pultz Stenum bryder stilheden. Jens Christian Lietzen er tambur. Forsvarsministeren lægger en krans. Regimentschef Oberst Lars Mouritsen gør det samme. Tusindvis af mennesker plejer at følge med, men nu er pladsen foran kasernen tom. Lysfesten er aflyst.

Og markeringen af 75-året for Danmarks befrielse bliver mere tavs, end nogen har forestillet sig.

- Jeg har været med siden 1984. Men det bliver desværre nok denne 4. maj, jeg kommer til at huske bedst på godt og ondt, siger Kenneth Pultz Stenum.

22. MAJ

De værkåde fugle synger med hver deres næb, men for SMUK er foråret præget af aflysning på aflysning. Sidst i maj smager musikere imidlertid igen lidt på hverdagen.

Hiort Lorenzens Plejecenter og Plejecenter Kong Frederik IX i Haderslev får begge besøg af trioer med musikere fra SMUK. Også Lokalcenter Bøgeskovhus i Viby J, Hybyhus Plejecenter i Fredericia, Sillerup Plejekollegium i Sillerup, Øsby Plejecenter i Øsby, Caroline Amalielund Plejecenter i Svendborg, Plejecenter Birkebo i Christiansfeld og Hospice Sønderjylland i Haderslev får de kommende dage lejlighed til at nyde dejlig musik serveret af musikere fra SMUK.

18. JUNI

Spilleglæden bobler i SMUK, og musikkorpsset får tilladelse til at invitere publikum til en virtuel koncert. Musikkorpsset arrangerer en digital udgave af ”Grill på Gravene”. Koncerten foregår i Musikhuset og bliver via sociale medier streamet ud til alle musikelskere. Et par dage senere genlyder også Haderslevs gader af marchmusik. Fredagsparaden er tilbage, og stille og roligt får SMUK flere opgaver især internt i Forsvaret.

19. AUGUST

Mange måneder er gået, siden landet lukkede ned. Nu sidder musikere atter i bussen, der fragter dem rundt i landet. Alle har mundbind på. I dag går til det gamle, københavnske forsvarsværk med den fine, gule kirke, hvor kastelkoncerterne bliver holdt.

Henrik Rønnow præsenterer SMUK, og de første toner flyder fra musikernes instrumenter. Det gælder også tonerne fra Kenneth Pultz Stenums trompet.

- Jeg var lynhurtigt tilbage, da vi først sad der. Egentlig var jeg imponeret over, hvor velspillende alle var. Vi faldt hurtigt ind i vores rutiner; det var fantastisk at være tilbage på arbejde, siger Kenneth Pultz Stenum.

“

FAKTA OM SELVØVNING

Kenneth Pultz Stenum om at finde motivationen:

Det er ikke svært. Som musiker er du nødt til, kontinuerligt at vedligeholde og udvikle dit spil. Når vi er færdig med en koncert venter en ny, og det kræver intens forberedelse. -Og som ansat i Forsvaret skal vi i øvrigt hele tiden være klar til at stille op.

”



- Vi har fundet en god balance

SMUK har tilpasset sig de nye tider og er klar til at give publikum store, musikalske oplevelser.

Kultur er limen, der holder samfundet sammen. Og samtidig er det vores pligt som Forsvarets Musikalske Ambassadører at repræsentere Forsvaret i så høj grad som muligt, tilføjer Rasmus Frandsen.

Danmark har været lukket og er åbnet igen. COVID-19 er her imidlertid stadig og kommer nok til at være her en rum tid endnu. Det er den virkelighed, som SMUK forholder sig til.

Orkesteret har således gennem en række optrædener gjort sig en lang række nyttige erfaringer og fundet en form, så orkesteret kan berige publikum, også midt i en corona-tid. Det fortæller SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Vi har fundet en god balance, forklarer han.

- For det er vigtigt, at vi som orkester kommer ud og spille og sørger for, at der igen kommer levende musik i publikums liv. Vi har oplevet, at folk hungre efter kultur.



MEGET ER ANDERLEDES

Rasmus Frandsen understreger, at det ikke betyder, at SMUK er vendt tilbage til tiden før corona. Meget er således anderledes, når orkesteret inviterer til koncert.

- Vi følger sundhedsmyndighedernes anbefalinger nøje. I bund og grund handler det jo om, at ingen skal være i tvivl om, at de kan være fuldstændigt trygge, når de lytter til os. Publikum skal kunne få en musikalsk oplevelse uden, at det er på trods, siger Rasmus Frandsen.

Hele afviklingen af en koncert er eksempelvis anderledes end før corona. Blandt andet bliver publikum delt i pausen og kan ikke hente tøj i garderoben samtidig.

DET MULIGES KUNST

En anden konsekvens er, at der ikke kan være det samme antal publikummer til SMUKs koncerter som før corona. De færre solgte billetter har betydning for projekternes økonomi. Derfor har SMUK valgt at nedprioritere lyssætningen, og solisterne har måske ikke helt samme stjernedrys over sig.



SMUK er derfor i højere grad end tidligere begyndt at kigge efter spillesteder, hvor lyssætningen allerede er til stede. Det kunne være i et kulturcenter eller et teater.

- Det er fortsat enormt vigtigt at komme rundt i hele landsdelen, understreger Rasmus Frandsen og tilføjer, at meget kan ændre sig, men at det lige nu er det muliges kunst at gennemføre koncerter.

“

FAKTA

Billetten.dk tager højde for COVID-19 Du må gerne tage både din ægtefælle og børnene med til koncert. Vores billetteoperator har nemlig programmeret systemet så snedigt, at når du reserverer billetter, så bliver der automatisk spærret et sæde på begge sider. Det gælder uanset, om du køber en, to eller flere billetter. På den måde kan du følges med dem, du har en nær relation til, og samtidig holde afstand til andre.

”

“

FAKTA

Du kan trygt købe billetter En af erfaringerne under corona-krisen er, at fremtiden er svær at spå om. Det skal imidlertid ikke afholde dig fra at købe billetter til et arrangement med SMUK. Skulle der ske en aflysning, refunderes billetprisen.

”



Når en klassisk kapacitet kommer til

Per-Otto Johansson har måske mest beskæftiget sig med symfoniorkestre, men han ved også alt om, hvordan et messingorkester bliver endnu dygtigere til at mestre den klassiske musik.

Når Per-Otto Johansson lader sin dirigentstok skære gennem luften og tegne billedet af den musik, orkestret skal fremføre, så flyder de nordiske traditioner med ud i salen. Han er blandt de dygtigste skandinaviske dirigenter, men har også slået sit navn fast langt ud i Europa.

Per-Otto Johansson har ved flere lejligheder også dirigeret SMUK. Et orkester, han de næste mange måneder får endnu større kendskab til. Han er således ny kunstnerisk konsulent og skal hjælpe Forsvarets Musikalske Ambassadører til at blive endnu dygtigere til at mestre den klassiske genre.

- Min rolle bliver, at jeg skal være med til at tage de beslutninger, som kan vise vejen til, hvordan SMUK kan blive et endnu bedre orkester, siger Per-Otto Johansson og forklarer, at han jævnligt vil være i kontakt med SMUKs repertoireudvalg og eksempelvis komme med forslag til, hvilke dirigenter og solister, det vil give mening for orkestret at arbejde sammen med. Samtidig har den svenske dirigent et stærkt netværk, som SMUK ligeledes får adgang til.

SKAL FLYTTE SMUK

Per-Otto Johanssons altovervejende opgave bliver imidlertid at flytte orkesteret.

- Jeg skal være med til at definere, hvordan musikerne kan blive bedre sammen. Hvordan den kunstneriske kapital bliver forløst, siger han.

- Nogle gange udvikler musikerne sig eksempelvis mest ved at komme lidt mere ud på stolekanten, hvor det er lidt mere ubekvemt, forklarer den erfarne dirigent og understreger, at man ikke altid skal udvikle ud fra, hvor et orkester er svagest.

- Alle orkestre har svage sider, og alle orkestre har stærke sider. Ved at tage udgangspunkt i det positive og styrkerne kan man nogle gange løfte orkesteret endnu mere. Det er også en del af jobbet som dirigent.

MAN SKAL LYTTE

Per-Otto Johansson har som sagt ved flere lejligheder arbejdet med SMUK, senest ved Kastel-koncerten i sommer. Det er imidlertid aldrig sket så kontinuerligt, som det bliver tilfældet nu.

- Der findes en utrolig spilleglæde og positivitet i orkesteret. Det er vældig herligt at se. Det er et meget sammenspillet orkester med meget engagerede musikere, siger han.

- Jeg tror, vi skal ind og arbejde ud fra den gode vilje, der er i orkesteret. Det er vigtigt, at man er lydhor, lyder det fra den kunstneriske konsulent, der slår fast, at han lytter til musikernes ønsker.

- Og så skal vi hele tiden arbejde videre fra der, hvor vi sidst slap. Vi kommer til at trække nogle større linjer. Det bliver utroligt spændende.

Per-Otto Johansson kommer desuden til at stå i spidsen for SMUK ved en række projekter. Det er blandt andet ham, der skal dirigere SMUK Efterårskoncert fredag den 6. november.



KORT OM PER-OTTO JOHANSSON

Per-Otto Johansson er uddannet ved Musikhögskolan i Malmö samt Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København. Han er blandt de mest efterspurgte dirigenter i Skandinavien, blandt andre af Kungliga Operan i Stockholm, Göteborgs Symfoniker, Den Jyske Opera, Copenhagen Phil, Sønderjyllands Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester, Stavanger Symfoniorkester og Norrköping Symfoniorkester.

En række andre orkestre i Europa har desuden flittigt benyttet sig af hans store kunnen. Det gælder blandt andet Residentie Orkest, Het Gelders Orkest, Philharmonie Sud Netherlands Orkest og Nord Neetherlands orkester i Holland samt Brussel Philharmonic og Aachen Philharmonic i Tyskland.



Nikolai og nøglen til den rytmiske verden

Dirigent Nikolai Bøgelund skal udvikle SMUK inden for den rytmiske genre.

Dirigent Nikolai Bøgelund kender flere musikere fra SMUK fra andre sammenhænge. Sidste sommer stod han i spidsen for orkesteret i et projekt, hvor danske jazz-mundharpespiller Mathias Heise var solist. Nu får Nikolai Bøgelund imidlertid et endnu større kendskab til Forsvarets Musikalske Ambassadører.

Han er ny kunstnerisk konsulent og skal udvikle musikerne inden for den rytmiske genre. En opgave, Nikolai Bøgelund glæder sig til at komme i gang med.

- Til koncerten med Mathias Heise oplevede jeg, hvordan musikerne ikke bare har den professionalisme, man finder i mange orkestre, hvor musikerne er fuldtidsansatte. Der var også en oprigtig interesse og spilleglæde, og det er noget af det vigtigste at have, når man bruger så meget tid på musik, siger Nikolai Bøgelund.

- Der var en helt vild god stemning, tilføjer han.

ET GODT UDGANGSPUNKT

Ifølge Nikolai Bøgelund udgør musikorpsets store kunnen et stærkt udgangspunkt for hans arbejde.

- Deres perfektionisme, kontrol og deres store kendskab til instrumenternes anatomi er en kæmpe fordel, når man skal få det rytmiske til at klinge og lyde ekstra godt, forklarer han og fortsætter:

- Der er nogle nøgler, som man kan bruge til at åbne op for forståelsen af den rytmiske verden. Det er ikke så kompliceret. Det er små teknikker, man kan lære sig.

Derfor behøver musikerne heller ikke have en rytmisk ånd, der strømmer igennem dem.

- Så hellere have en klassisk messingspiller, der kan sit kram, hvorpå man kan lægge et andet lag, understreger SMUKs nye konsulent på det rytmiske område.



Nikolai Bøgelund er selv aktiv musiker og har blandt andet spillet lead trombone hos Aarhus Jazz Orchestra i over 20 år. Et orkester han også har dirigeret, ligesom han har dirigeret blandt andre DR Bigband.

ORKESTERCHEF GLÆDER SIG OVER NYT SAMARBEJDE

Dirigenterne Nikolai Bøgelund og svenske Per-Otto Johansson skal fremover være med til at udvikle SMUK. Det glæder orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Det er to eksperter på hver deres område, de har hver især en lang række kompetencer, og jeg er sikker på, at de kommer til at rykke os, siger han og understreger, at det ikke kun kommer musikerne til gavn, men også publikum.

- Musikerne leverer i forvejen på et meget højt niveau, hvilket betyder, at publikum kan få nogle enestående musikalske oplevelser. Nu bliver niveauet blot endnu højere og de musikalske oplevelser endnu større.

SMUK har især et godt kendskab til den svenske stjernedirigent, der ved flere lejligheder har stået i spidsen for SMUK.

- Vi har et godt kendskab til, hvad han står for. Og det skal ikke være nogen hemmelighed, at vi længe har ønsket at indgå i et tættere samarbejde med ham, siger Rasmus Frandsen.

- Og så vil jeg gerne skynde mig at tilføje, at det er fantastisk, at vi har fået Nikolai Bøgelund med

ombord også. Sidste sommer i forbindelse med Trekantområdets festuge og vores koncert med Mathias Heise oplevede vi, hvordan han er et frisk pust, som også har en masse at tilbyde orkesteret.

Orkesterchefen sender samtidig en venlig tanke til SMUK Støtteforening og SMUK Koncertfond, der begge har været med til at gøre det muligt at tilknytte de to musikalske kapaciteter.



Ingen jul uden messingmusik

Og i år bliver ingen undtagelse.

SMUK og Haderslev Domkirkes Pigechor inviterer igen i år til en koncert med ægte julestemning.

Sidste år blev billetterne revet væk, og i al hast blev der arrangeret en ekstra koncert, således at flest mulige oplevede, hvordan julesneen næsten begyndte at falde i Kulturhus Harmonien. Det skete da SMUK og Haderslev Domkirkes Pigechor i fællesskab inviterede til "Julesang & Messingklang".

I år gentager SMUK og Haderslev Domkirkes Pigechor succesen. Det sker ved en julekoncert den 1. december klokken 19.30. Akkurat som sidste år finder den sted i Kulturhus Harmonien, og akkurat som sidste år er der næsten garanti for, at julefreden vil sænke sig. Der bliver i hvert fald masser af dejlig julemusik fra forskellige gener at slappe af til.

Det er Haderslev Domkirkes Pigechor's dirigent Thomas Berg-Juul, der skal lede koncerten. Og vil man være sikker på at opleve den særlige julestemning som kun korsang og messingmusik kan fremkalde, så skal man være hurtig.

I år bliver der således blot udbudt 350 billetter til salg på grund af COVID-19-restriktioner. Det er dog allerede på tale at åbne op for en ekstra koncert samme dag kl. 17.00, såfremt der skulle blive behov for det. En eventuel ekstra koncert vil blive annonceret i dagspressen samt på musikorpsets hjemmeside www.smukmusik.dk

"JULESANG & MESSINGKLANG"

STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev

TID: Tirsdag den 1. december kl. 19.30

BILLETSPRIS: Kr. 125,- Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening

BILLETSALG: På www.smukmusik.dk under "SMUK BILLETSALG" eller ved at ringe til Billetten på 70 20 20 96.



Efter tre år på posten overlader Susanne Vibæk Svanekeier dirigentpinden til sin efterfølger.

Ny i spidsen for SMUK

Hvis du drømmer om at stå med dirigentpinden i hånden og taktfast lede SMUK gennem en regentmodtagelse, en reception eller en parade, så er stillingen som militærdirigent ved SMUK måske noget for dig.

Der er tale om en ansættelse på halv tid og ansættelsen er tidsbegrænset til tre år. De senest tre år har Susanne Vibæk Svanekeier varetaget opgaven, men nu overlader hun dirigentpinden til sin efterfølger. For at slippe gennem nåleøjet og blive den, som ansættelsesudvalget i sidste ende peger på, skal man, som det fremgår af stillingsopslaget, som udgangspunkt være konservatorieuddannet eller have en anden professionel musikalsk baggrund. Man skal have erfaring i direktion fra det professionelle musikliv og et bredt musikalsk genrekendskab. Kendskab til militær musiktradition er naturligvis en fordel, men ikke et must.

Ansættelsen som militærdirigent sker på baggrund af to dages dirigentkonkurrence ved SMUK, der afholdes i slutningen af november.

25 års jubilæum

Den 1. september kunne SMUK musiker Jens Christian Lietzen fejre 25 års jubilæum som ansat i Forsvaret. På billedet ses oberst Lars Mouritsen og musiker Jens Christian Lietzen på jubilæumsdagen.

Ingen besøg i Kabul

De seneste fire år har en gruppe musikere fra SMUK op mod jul gæstet de danske og internationale styrker på den store militærbase i Kabul i Afghanistan. Her har musikere med festlig julemusik bidraget til at bringe lidt dansk julestemning ind i den internationale lejr.

Desværre betyder COVID-19 restriktionerne, at besøg i lejren begrænses til et minimum, og dermed bliver julen i år altså uden besøg af musikere fra SMUK.





2021
SMUK NYTÅRSKONCERT

Birthe Kjær &

Bobo Moreno
er solister til SMUK Nytårskoncert


SMUK inviterer til nytårskoncert midt i en mørk tid. Det bliver i selskab med to solister, der kender kunsten at sprede lys, fest og højt humør.

- Det her er simpelthen så fantastisk at kunne fortælle. SMUK nytårskoncert 2021 bliver gennemført, og det med to forrygende solister.

SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen er mildest talt begejstret over, at det trods corona-udfordringer er lykkedes at sikre, at mange også til de kommende nytårskoncerter får mulighed for at opleve musik-korpset sprede god stemning.

Og det er ingen ringere end Birthe Kjær og Bobo Moreno, der er solister.

- Vi har længe knoklet for at få Birthe Kjær som solist, så vi er naturligvis henrykte over, at det nu er lykkedes. Vi kender også Bobo Moreno og ved, at også han er garanteret for en fest og et godt show, siger Rasmus Frandsen.



**DIRIGENTEN BLIVER, ENDNU EN-
GANG, DEN DANSENDE
TORBEN SMINGE.**

"Torben er efterhånden blevet indbegrebet af SMUK Nytårskoncerter. Han skaber stor spilleglæde hos orkesteret og publikum elsker ham" udtaler orkesterchefen. Det er således femte nytårsproduktion Torben har med SMUK.

MANGE ERFARINGER

Som det også er beskrevet andetsteds i bladet, har SMUK gennem efteråret gjort sig en lang række erfaringer med hensyn til, hvordan man arrangerer en koncert med dyb respekt for COVID-19 og i overensstemmelse med sundhedsmyndighedernes anbefalinger.

Disse erfaringer medvirker nu til, at SMUK kan invitere til et brag af en nytårsfest. Det sker, når orkesteret den 15. januar tager hul på de traditionsrige nytårskoncerter. Det sker naturligvis i Kulturhus Harmonien i Haderslev.

Der er imidlertid malurt i champagneglasset. Forsvarets Musikalske Ambassadører er nødsaget til at skære ned på antallet af koncerter. Grundet Covid-19 er det kun muligt at sælge et begrænset antal billetter, så for at økonomien kan hænge sammen, har SMUK besluttet at spare på blandt andet lyssætningen. Orkesteret har derfor valgt at aflyse koncerter på spillesteder, der ikke selv har lys til rådighed.

- Det har været en svær beslutning at træffe. For nytårskoncerterne er en af vores fineste traditioner, og vi elsker at komme på turné og give tusindvis af publikummer en god oplevelse, siger Rasmus Frandsen.

- Men vi vil gerne understrege, at vi vender stærkt tilbage i 2022. Også i de byer, det desværre er umuligt for os at besøge i år.

SMUK

Nytårskoncert 2021

Birthe Kjær og Bobo Moreno er solister til
SMUK Nytårskoncert

TORBEN SMING

Til SMUK Nytårskoncert 2021 bliver dirigentpodiet på det nærmeste omdannet til dansegulv. Det er således Torben Sminge, der leder koncerterne. Torben Sminge er en gammel kending af SMUK og har blandt andet dirigeret Forsvarets Musikalske Ambasadører ved en række lejligheder, herunder fire nytårskonserter. Og de, der har oplevet Torben Sminge, vil uden tvivl kunne nikke genkendende til tilnavnet "Den dansende dirigent".

BOBO MORENO

Bobo Moreno har siden slutningen af 1980'erne betrukket den danske musikscene og gang på gang bevist, at han er en af Danmarks bedste sangere. Han har arbejdet med alle lige fra Sanne Salomonsen og D:A:D til Radioens Big Band og Birthe Kjær. Det er altså ikke første gang, de to solister til SMUK Nytårskoncert skal arbejde sammen. Akkurat lige som SMUK og Bobo Moreno ved flere lejligheder har samarbejdet.

BIRTHE KJÆR

Birthe Kjær behøver vist ikke den store introduktion. SMUK har ved flere lejligheder haft fornøjelsen af at optræde med den folkekære sangerinde, som siden 1968 har spredt godt humør med en mikrofon i hånden. Hun har flere gange optrådt til Dansk Melodi Grandprix og i flere revyer. Og så er hun naturligvis kvinden bag hits som "Sommer og sol" og "Pas på den knaldrøde gummibåd".

2021

SMUK NYTÅRSKONCERT

Solister:
Birthe Kjær og Bobo Moreno

Dato: Fredag den 15. januar kl. 20.00
Lørdag den 16. januar kl. 20.00
Søndag den 17. januar kl. 20.00
Sted: Kulturhus Harmonien, Haderslev
Entré: kr. 245,- / 265,- / 285,- inkl. gebyr.
Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
Billetsalg: www.smukmusik.dk under "SMUK BILLETSALG"
eller ved at ringe til Billetten på 70 20 20 96
Arrangører: SMUK Koncertfond i samarbejde med Kulturhus Harmonien

Dato: Torsdag den 28. januar kl. 20.00
Sted: Sønderjyllandshallen, Aabenraa
Entré: kr. 245,- / 265,- / 285,- inkl. gebyr.
Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
Billetsalg: www.smukmusik.dk under "SMUK BILLETSALG"
eller ved at ringe til Billetten på 70 20 20 96
Arrangør: SMUK Koncertfond

Dato: Fredag den 29. januar kl. 19.30
Sted: Alsion, Sønderborg
Entré: 140,- / 240,- inkl. gebyr.
Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening
Billetsalg: www.smukmusik.dk under "SMUK BILLETSALG"
eller ved at ringe til Billetten på 70 20 20 96
Arrangør: Hjemmeværnet og Lions


TURNEPLAN





UDDRAG AF SMUK KALENDER

NOVEMBER		
27. november	Fredagsparade	Haderslev
DECEMBER		
1. december	"Julesang og Messingklang"	Haderslev
4. december	Fredagsparade	Haderslev
10. december	Julegudstjeneste – Domkirken	Haderslev
10. december	Julegudstjeneste	Varde
11. december	Julegudstjeneste – Sct. Michaelis Kirke	Fredericia
11. december	Fredagsparade	Haderslev
18. december	Udnævnelsesparade	Varde
JANUAR		
7. januar	FWS nytårsparole	Skrydstrup
7. januar	Nytårskur	Haderslev

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på www.smukmusik.dk
 Følg SMUK på Facebook 

Ret til ændringer forbeholdes.