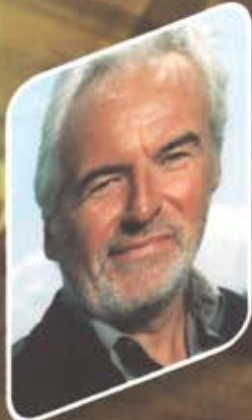




OKTOBER 2005
Nr. 3

Slesvigske Musikkorps

NYHEDSMAGASIN



ET GODT ÅR FOR STØTTEFORENINGEN

Nu, hvor vi nærmer os generalforsamlingen 2005, er det tid til at gøre status for det år, som næsten er gået.

Bestyrelsen har været samlet ca. en gang om måneden, på nær i sommer perioden. Vi er kommet så langt, at vi har godt tag i medlemssituationen. Vores medlemsdatabase tager lang tid at få struktureret, og det er et stort arbejde at få navne, adresser og indbetalinger til at følges ad, og betyder, at vi ved kommende generalforsamling er nødsaget til at stille forslag om en forenklet medlemskontingent.

På medlemssiden nærmer vi os med raske skridt medlem nummer 2.000. Vi har som ventet måttet sige farvel til en del medlemmer, som ikke ønsker at forny deres medlemskab, men der er god medlemstilgang ved alle de offentlige koncerter, og det er en stor glæde for os i bestyrelsen at deltage aktivt i disse.

Bestyrelsen er ved at være godt indarbejdet i de forskellige funktioner, og vi har et særdeles godt samarbejde med Slesvigske Musikkorps.

En af vore opgaver, er at få en dialog i gang med musikkorpset over de ønsker de gerne vil have, at vi skal arbejde med, og som de mener, er til gavn for dem. Det er f.eks. et stort ønske for Slesvigske Musikkorps, at komme på besøg hos de danske styrker i Kosovo, for at afholde koncerter hos dem. Det falder jo meget godt i tråd med, at det er vigtigt at give soldater i felten mulighed for at kunne slappe af med musik og underholdning, og derved komme til at tænke på noget andet end krig og ufred.

Og hvad var mere naturligt, end at kunne anvende Forsvarets Musikalske Ambassadører til denne opgave. Musikkorpset magter opgaven, sammen med kendte danske solister, at spille de populære slagere. Jo, det er SMUK underholdning. Her har støtteforeningen en god mulighed for at komme ind og yde hjælp, idet den største udgift ved et sådant arrangement er flybilletterne. Det kræver dog, at Forsvaret får øjnene

op for, at vi her i det sønderjyske har et militærorkester, der både kan og vil løse en sådan opgave, og at orkesteret får en konkret opgave, hvor de mangler støtteforeningens hjælp.

Det er jo klart, at den væsentligste forudsætning for, at vi kan støtte op omkring musikkorpset rent økonomisk, er at vi har en trofast skare af medlemmer. Derfor bliver der nu også åbnet op for virksomheder som medlemmer i en erhvervsklub. For et årligt kontingent vil virksomheden få en fremtrædende markedsføring i nyhedsbladet, programmer, plakater og på hjemmesiden. Ligeledes vil der være mulighed for køb af CD'er og koncertbilletter til specialpris, eller hvad med en koncert i virksomheden?

Foreningens medlemmer kan glæde sig over den store aktivitet som musikkorpset lægger for dagen med de offentlige koncerter. Der arrangeres i årets løb et stort antal senior- og nytårs koncerter, samt mange andre aktiviteter, hvor der er mulighed for at opleve musikkorpset for fuld udblæsning. Glæd jer allerede nu til de kommende koncerter med deltagelse af de kendte danske kunstnere. Som sædvanligt vil der være noget godt for både øjne og ører.

Husk koncerten den 17. november 2005 i Kulturhus Harmonien, med den efterfølgende generalforsamling i Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps.

Og sidst, men ikke mindst, en stor TAK for jeres støtte til foreningens arbejde.

VAGN JESSEN
Formand for
Støtteforeningen for
Slesvigske Musikkorps



- 2 **ET GODT ÅR FOR STØTTEFORENINGEN**
ved Vagn Jessen, formand for Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps
- 4 **SENIORKONCERTER MED PERNILLE SCHRÖDER**
I de kommende måneder drager Slesvigske Musikkorps rundt i landet for at underholde seniorer. Revykunstneren og sangeren Pernille Schröder er solist
- 5 **DEN MUSIKALSKE FØDEKÆDE**
En artikel om musikkorpsets samarbejde med landets musikkonservatorier. Artiklen er skrevet af Susanne Gundal, trompetist og næstformand i Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps.
- 8 **KORT NYT**
Om koncerter – Begivenheder – Personer og meget mere.
- 10 **NYTÅRSKONCERTER 2006**
Slesvigske Musikkorps har allieret sig med ingen ringere end Brødrene Olsen som solister ved nytårskoncerterne 2006.
- 12 **STØTTEFORENINGENS GENERALFORSAMLING OG KONCERT**
Der indkaldes til generalforsamling i Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps. Generalforsamlingen indledes med en koncert.
- 13 **SPIIL-DANSK-DAGEN**
Slesvigske Musikkorps markerer national musikdag med et spændende musikalsk samarbejde.
- 14 **MILITÆRMUSIKKEN FØR OG NU**
Anden del af gæsteartikel af Mogens Gaardbo.

Nyhedsmagasinet "Slesvigske Musikkorps"

Udgivet af Regimentsmusikkens Venner i samarbejde med Slesvigske Musikkorps og Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps

Blad nr. 3
Udgivet: Oktober 2005

O P L A G
2000 eksemplarer

L A Y O U T
KS Centret ApS, Vejle

T R Y K
Egtved Bogtrykkeri

R E D A K T I O N
Bent Graversen, SMUK
Henrik Rønnow, SMUK
René Bjerregaard Nielsen, SMUK

F O T O
Heinrich Clausen Fotografi, Haderslev

Magasinet "Slesvigske Musikkorps" udkommer to gange årligt. Bladet udsendes gratis til medlemmer af Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps. Bladet kan endvidere købes ved henvendelse til støtteforeningen (stk. pris kr.: 40,- ekskl. forsendelse).

Det er formålet med bladet at udbrede kendskabet til Slesvigske Musikkorps og musikkorpsets koncertaktiviteter.

Gengivelse er tilladt med kildeangivelse.

Næste nummer af bladet udkommer marts 2005.

Regimentsmusikkens Venner
Kasernen
Louisevej 2
6100 Haderslev
Tlf.: 74 22 47 15

Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps
Kasernen
Louisevej 2
6100 Haderslev
Tlf.: 61 78 11 32

Seniorkoncerter

ME D SLESVIGSKE MUSIKKORPS OG PERNILLE SCHRØDER

Så nærmer tiden sig, hvor Slesvigske Musikkorps drager ud til kulturhuse og idrætshaller for at spille for seniorer. Igennem snart 10 år har musikkorpset sammen med kendte danske solister afholdt disse særdeles populære eftermiddagskoncerter, og vintersæsonen 2005/2006 bliver naturligvis ingen undtagelse.

6.300 publikummer fik mulighed for at se og høre Pernille Schrøders alsidige talent ved Slesvigske Musikkorps' 8 nytårskoncerter i januar måned 2005, og nu bliver der mulighed for at (gen)opleve det lille energibundt sammen med musikkorpset ved de kommende seniorkoncerter.

Pernille Schrøder har i årenes løb medvirket i utallige skuespil, lystspil og musicals. Det er dog nok som revykunstner, at hun har opnået sin største berømmelse, og især hendes 7 sæsoner ved cirkusrevyen på Dyrehavsbakken har gjort hende kendt udover det ganske land.

Uagtet at Pernille Schrøder er særdeles travlt optaget i det Københavnske teater- og musikliv, var samarbejdet med Slesvigske Musikkorps ved nytårskoncerterne så positivt, at da musikkorpset bad Pernille om at medvirke ved rækken af seniorkoncerter 2005/2006, sagde hun straks ja.

Udover en masse god musik fra musikkorpset alsidige repertoire, vil publikum få demonstreret Pernille Schrøders store talent, både som sangerinde og revykunstner, så der er utvivlsomt lagt op til nogle fornøjelige eftermiddage.



KONCERTKALENDER

Foreløbig er der planlagt seks seniorkoncerter i sæsonen 2005/2006. I løbet af de kommende uger forventes aftaler om yderligere fem koncerter at komme på plads. Foreninger eller kommuner, der er interesserede i at høre om mulighederne for at arrangere en koncert, kan kontakte Slesvigske Musikkorps på tlf. 7422 4715.

Tirsdag den 4. oktober 2005 kl. 13.00-15.00
Kulturhus Harmonien, Haderslev · Arrangør: Ældresagen i Haderslev

Onsdag den 5. oktober 2005 kl. 14.00-16.00
Faaborghallen, Faaborg · Arrangør: Faaborg Kommunes Ældreråd

Torsdag den 8. december 2005 kl. 13.00-15.00
Tommeruphallen, Tommerup · Arrangør: Tommerup Kommune

Torsdag den 2. marts 2006 kl. 13.30-15.30
Hotel Rødding, Rødding · Arrangør: Ældresagen i Rødding

Onsdag den 15. marts 2006 kl. 13.00-15.00
Sønderborg Teater, Sønderborg · Arrangør: Sønderborg Kommune

Torsdag den 22. marts 2006 kl. 14.00-16.00
Kolding Teater, Kolding · Arrangør: OK klubben

SAMARBEJDSKONCERTER MED MUSIKKONSERVATORIERNE

Den Musikalske Fødekæde

AF SUSANNE GUNDAL

næstformand for Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps

Det er blevet en tradition at Slesvigske Musikkorps laver samarbejdskoncerter med konservatorierne, hvor studerende optræder som solister med musikkorpset. Studerende fra Vestjysk Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har igennem årene haft stor glæde af dette samarbejde og igen i foråret 2006 vil studerende fra Det Jyske Musikkonservatorium og Vestjysk Musikkonservatorium kunne ses foran musikkorpset. På begge konservatorier findes solisterne ved forudgående konkurrencer.

SAMARBEJDSKONCERTER – EN "VESTJYSK" TRADITION
De første konservatoriesamarbejdskoncerter, som overhovedet blev afviklet, var med Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg Musikhus. Den første koncert var i 1997, og der er siden blevet afholdt 7 af slagsen - hver gang den anden onsdag i marts. Basunist i Esbjerg Jernbane Orkester, Per Fæster, har oplevet alle 7 koncerter:

"Som glad amatørmusiker har det været en stor oplevelse for mig, når musikkorpset har holdt koncert sammen med de studerende. Jeg fornemmer, at de studerende er blevet "løftet" i deres musiklitet med et så stærkt og alsidigt orkester i "ryggen". Den første koncert af slagsen, som jeg oplevede, var i Esbjerg Musikhus med Mette Krüger (Slesvigske Musikkorps' nyansatte basunist) og trompetisten Kasper Knudsen. Det var en koncert, hvor de flotte solistnumre blev en oplevelse helt udover det sædvanlige".

De første fire samarbejdskoncerter blev afholdt som fyraftenskoncerter i foyeren i Esbjerg Musikhus. Mange mennesker udtrykte ærgrelse over, de ikke kunne høre koncerten pga. arbejde, så da kon-

servatoriet med det nye orgel i koncertsalen havde fået dæmpet akustikken i den gamle turbine hal, så den også kunne "klare" messingmusik, rykkede man indenfor på konservatoriet og flyttede ved samme lejlighed også koncerten til om aftenen. Axel Momme, rektor på Vestjysk Musikkonservatorium:

"Det er godt for konservatoriets ansigt udad til at få fast besøg af et professionelt ensemble, som er passende til konservatoriets sal. Musikkorpset er meget populært og samler fulde huse hver gang".

Mens Slesvigske Musikkorps fra Det Jyske Musikkonservatorium kun henter én solist, benytter det flere solister ved den årlige koncert i Esbjerg. Solisterne til den kommende samarbejdsconcert findes ved en intern konkurrence på Vestjysk Musikkonservatorium den 18. november 2005.

KONKURRENCETRÆNING ER GODT

Samarbejdet med Det Jyske Musikkonservatorium har nu stået på i 2 år. Hvert år afholder konservatoriet en konkurrence for de klassiske studerende om en solistopgave med konservatoriets symfoniorkester. Ved samme lejlighed kårer et dommerpanel fra Slesvigske Musikkorps en vinder blandt de deltagende messingstuderende, som så efterfølgende medvirker ved to koncerter med musikkorpset. Der var i år skarp konkurrence mellem de 7 deltagere på messinginstrument, og vinderen blev basunisten Jens Vind.

Docent og studieleder på Det Jyske Musikkonservatorium Kristian Steenstrup udtrykker glæde ved samarbejdet med musikkorpset:

"Hvert år samarbejder vi med begge de jyske militærorkester. Disse kontakter er gode for de studerende. Det giver dem nemlig en kontakt til det professionelle musikliv. De finder ud af hvilke krav, der stilles, for at skulle kunne leve et liv som professionel musiker. Konkurrencerne er også vigtige. Man vinder ikke et job i et professionelt orkester uden at vinde en konkurrence først. Derfor: konkurrence træning kan man ikke få for lidt af".



JENS VIND

ERFAREN SOLIST

Blandt de messingstuderende ved Det Jyske Musikkonservatorium's konkurrence blev som nævnt basunisten Jens Vind kåret som vinder. Hans musikalske barnesko blev trådt i Danmarks ældste brass band, KFUM-spejdernes brass band i Hjørring - først på cornet og siden på euphonium. Sideløbende med orkestret gik han til undervisning hos trompetisten Gunnar La Cour på Hjørring Musikskole. Efter folkeskolen søgte Jens ind på Musikalsk Grundkursus (MGK) med euphonium som hovedfag, og da Jens senere søgte optagelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium var han den første studerende på netop dette instrument; rent faktisk måtte man oprette en linje for euphonium. Det blev dog kun til et års studier på instrumentet. Jens Vinds havde nemlig fattet interesse for basunen og søgte derfor skift af hovedinstrument. Han tog diplomeksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1995 og levede derefter flere år som freelance musiker. I 1999 vandt han pladsen som basbasunist i Århus Symfoniorkester efter at have spillet på basbasun i blot 3 uger! Sideløbende med sit job i symfoniorkestret studerer han nu i solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium hos professor, Niels - Ole Bo Johansen og solobasunist i Danmarks Radiosymfoniorkester, Jesper Juul Sørensen. Han har adskillige gange været solist med Aarhus Symfoniorkester, bl.a. for 10.000 tilhørere på Skanderborg festivalen. Jens Vind har aldrig spillet med Slesvigske Musikkorps før og glæder sig derfor meget.

"Jeg aner ikke, hvad jeg skal spille endnu - kun at det bliver noget nyere musik. Det bliver sjovt".

Men først skal han lige have overstået en solist-optræden med Århus Symfoniorkester (29. september) samt sin debutkoncert d. 13. december i Århus Musikhus. Jens Vind medvirker ved koncerterne i Århus og i Odense (se faktaboks).

EN STUDERENDES MØDE MED SLESVIGSKE MUSIKKORPS

Musikkorpssets nyansatte basunist, Mette Krüger, kendte allerede til Slesvigske Musikkorps som barn, men samarbejdsconcerten blev startskuddet til det, der senere blev til en ansættelse.

Hun fortæller:

"Jeg er født og opvokset i Esbjerg og har haft musik tæt på hele livet, idet min far har spillet tuba i amatørorkestre i Esbjerg stort set altid. Jeg har altid vidst, at Slesvigske Musikkorps eksisterede: det var nogle af de kedelige koncerter, jeg altid blev slæbt med til som barn, og da jeg sad på publikumspladserne dengang havde jeg aldrig troet, at jeg skulle blive en af de "grønne mænd" senere.



METTE KRÜGER

Med en far som glad amatørtubaist blev min storebror og jeg også indviet i messinglivets glæder, da vi begge startede i Vesterhavsgården. Det var en god tid, som vakte min musikalske interesse - nok mere end de fleste andres. Musik blev en stor del af mit liv, og jeg spillede i næsten alt, hvad jeg kunne spille i af orkestre i Esbjerg. Den ene musikalske udfordring tog den anden, og pludselig stod jeg til optagelsesprøve på Musikkonservatoriet i Esbjerg, hvor jeg som førsteårsstuderende mødte Slesvigske Musikkorps igen. Nu set på med helt nye øjne. Jeg blev tilbudt at være solist med orkestret. Barndoms mindet om en kedelig koncert var nu skiftet ud med tanken om, at skulle være solist med et professionelt orkester.

Vi var flere studerende, der skulle være solister med orkestret, og vi fulgtes til Haderslev. Det, at

skulle spille sammen med et professionelt orkester, gjorde mig lidt nervøs. Men vi blev taget rigtig godt imod, og det endte med at blive en fantastisk oplevelse. Dette gav mig endnu mere blod på tanden.

Året efter flyttede jeg til København, hvor jeg fortsatte mine studier. En søndag aften i mit 5. studieår blev jeg ringet op: "Vi mangler en basunassistent i næste uge i Slesvigske Musikkorps. Kan du stille i morgen kl. 9 på Haderslev kaserne?" Uden at tænke over transport og transporttid sagde jeg: "JA!" Jeg huskede stadig orkestret, og tænkte; "de kunne huske mig!". Jeg stod op kl. 5 næste morgen meget spændt over gensynet med orkestret. Igen blev jeg taget godt imod, og jeg følte mig allerede der rigtig godt tilpas.

Ugen blev til ca. 14 måneders kontrakt med mange spændende oplevelser med og uden musik.

Da konkurrencen om jobbet kom, vidste jeg, at det måtte jeg virkelig kæmpe for at få. Efter en hård konkurrencedag var jeg så heldig at vinde jobbet og er nu ansat i det orkester, jeg har kendt hele mit liv.

TIL STYRKE OG GAVN FOR BEGGE PARTER

Også rektor ved Vestjysk Musikkonservatorium, Axel Momme, glæder sig over det gode samarbejde med Slesvigske Musikkorps:

"Det er godt for de studerende, at de får mulighed for at spille med et professionelt orkester. Her på konservatoriet har alle elever uanset studielinje mulighed for at deltage ved disse koncerter. Musikkorpsset har et bredt repertoire, som spænder fra den lette genre til sværvægterne indenfor klassisk musik. Dertil kommer at korpset også har den rytmiske genre med sig, hvilket også giver de rytmiske studerende en chance for at stifte bekendtskab med et professionelt orkester".

Også musikkorpssets dirigent, René Bjerregaard Nielsen, mødte Slesvigske Musikkorps første gang ved en samarbejdsconcert. Det skete ved en koncert i Kastelskirken i København i januar 2003, hvor han og andre håbefulde studerende fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium optrådte med musikkorpsset.

René er helt enig med rektor Axel Momme:

"Der er ingen tvivl om, at vi som professionelt orkester har et ansvar overfor den musikalske fødekæde i Danmark. Som studerende er noget af ens største bekymring jo, hvad der venter forude, når ens studietid er slut. Hvilke krav bliver der stillet til ens musikalske formåen? Har jeg det, der skal til for at vinde en stilling eller klare mig i freelance-miljøet? Mange af denne type spørgsmål kan besvares ved kendskabet til de professionelle orkestre gennem praktikperioder, vikariater af forskellige

ODENSE

TID:	Tirsdag d. 7. februar 2006 kl. 19.30
STED:	Koncertsalen på Det Fynske Musikkonservatorium Islandsgade 2 5000 Odense C www.dfm.dk
SOLIST:	Jens Vind, basun
TEMA:	"Lyt til Nyt"
ENTRÉ:	Fri Entré

ÅRHUS

TID:	Onsdag d. 8. februar 2006 kl. 19.30
STED:	Koncertsalen på Det Jyske Musikkonservatorium Fuglsangsallé 26 8210 Århus V www.musik-kons.dk
SOLIST:	Jens Vind, basun
TEMA:	"Lyt til Nyt"
ENTRÉ:	Fri Entré

ESBJERG

TID:	Tirsdag d. 7. marts 2006 kl. 19.30
STED:	Koncertsalen på Vestjysk Musikkonservatorium Kirkegade 61 6700 Esbjerg www.vmk.dk
SOLISTER:	Studerende fra Vestjysk Musikkonservatorium
TEMA:	Samarbejdsconcert
ENTRÉ:	Fri Entré

karakter eller denne form for solistvirksomhed. Et sådant kendskab kan gå begge veje, da det også for et etableret orkester/ensemble betyder meget, at der kommer unge friske kræfter med en masse 'gå på mod'".

Der er planer om, at Vestjysk Musikkonservatorium og musikkorps i de kommende år skal samarbejde om den nye praktikordningsmodel - et samarbejde, som begge parter ser frem til.

Mette Krüger og René Bjerregaard Nielsen var begge studerende, da de stiftede bekendtskab med Slesvigske Musikkorps, og se bare hvad det førte til. Vi kan derfor kun konkludere, at samarbejdet mellem konservatorierne og militærkorpset har været og fortsat er yderst frugtbar for begge parter.

SønderjyskE Gallakonzert med topsolister

Sønderjysk Elitesport eller blot SønderjyskE beskæftiger sig ikke kun med fodbold, håndbold og ishockey.

Således inviterer den professionelle sønderjyske sportsvirksomhed nu samarbejdspartnere, sponsorer og alle andre interesserede til koncert.

Arrangementschef Alex Bødiker:

"Det er meget vigtigt for os, at alle de virksomheder, der bakker os op, føler, at der er mangfoldighed i vores udbud af arrangementer. Vi ved, at kultur spiller en stor rolle for de fleste. Vi ønsker at markere vores enighed i denne opfattelse. Det er baggrunden for, at vi arrangerer en gallakonzert af dimensioner."

SønderjyskE har engageret ingen ringere end Trine Gadeberg og Stig Rossen til, sammen med Slesvigske Musikkorps, at stå for underholdningen.

Begge solister har før sunget sammen med Slesvigske Musikkorps og som Trine siger: "Vi glæder os hver gang, vi skal arbejde sammen med SMUK!"

Repertoiret vil være bredt fra pop, danske sange, evergreens, musical highlights til det mere rockede.

Konferencier ved koncerten er Alex Bødiker, som har arbejdet sammen med hele dette "hold" ved flere lejligheder. Alex har de sidste fem år været konferencier ved SMUK's nytårskonserter og er medlem af den berømte Willys Kaffeklub

DATO: Fredag d. 11. november 2005 kl. 20.00

STED: Sønderjyllandshallen, Aabenraa

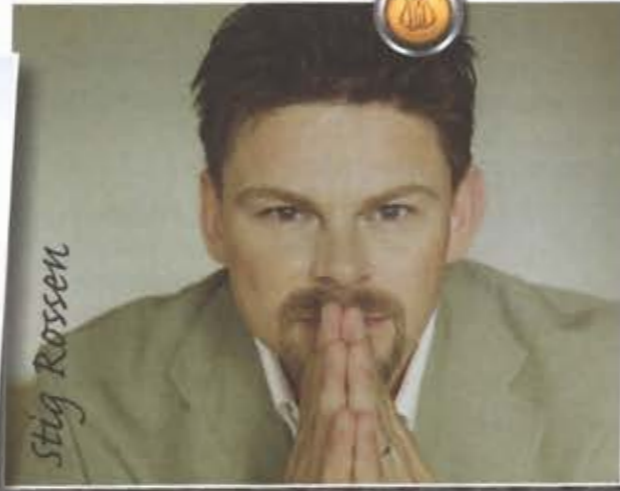
ENTRÉ: Pris m/ buffet kr. 415,- inkl. gebyr

Pris u/ buffet kr. 265,- inkl. gebyr

BILLETSALG: www.billetbyen.dk eller dit turistbureau.



Trine Gadeberg



Stig Rossen

Koncert & generalforsamling

Koncert med Slesvigske Musikkorps
Dirigent Henrik Vagn Christensen

DATO: Torsdag d. 17. november 2005 kl. 19.30

STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev

ENTRÉ: Kr. 50,-

Fri adgang for medlemmer af støtteforeningen.

Generalforsamling kl. 21.00. (Se side 12)

Julekoncert i Kulturhus Harmonien

Traditionen tro spiller Slesvigske Musikkorps julen ind ved en koncert den sidste søndag inden jul.

Musikkorpset vil pynte op til julefest og med festlig musik og sang ønske publikum Glædelig Jul.

Ved koncerten medvirker foruden Slesvigske Musikkorps under ledelse af René Bjerregaard Nielsen også Domsognets Korskole og Ungdomskor under ledelse af organisatorerne Ole Brinth og Inga Lindmark.

Koncerten varer ca. én time.

DATO: Søndag d. 18. december kl. 15.30

STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev

ENTRÉ: Gratis adgang

Slesvigske Musikkorps på besøg i NATO-hovedkvarter

Efter invitation fra den tidligere chef for flyvestation Skrydstrup, Oberst Michael Fleischer, der nu er udstationeret på NATOs internationale flybase i Ramstein, gæstede Slesvigske Musikkorps i dagene 21.-23. september flybasen i Tyskland. Hovedopgaven i forbindelse med besøget på basen var at musicere ved en reception, hvor de inviterede gæster var chefer og forretningsforbindelser fra 21 forskellige nationer.

Derudover havde musikkorpset med hjælp fra kontaktpersoner på basen arrangeret en sightseeing på basen, en koncert i en af de nærliggende byer samt en "lunch-koncert" foran et af de populære indkøbssteder på baseområdet.

Ramstein Air Base er underlagt NATO (North Atlantic Treaty Organization). Flybasen bor til leje på den kæmpemæssige amerikanske base kaldet Kaiserslautern Military Community. Alt i alt er der ca. 95.000 soldater på området hvoraf de 20.000 tilhører NATOs styrke.

Er man interesseret i at læse mere om flybasen i Ramstein kan man finde flere oplysninger på basens hjemmeside www.ramstein.af.mil.

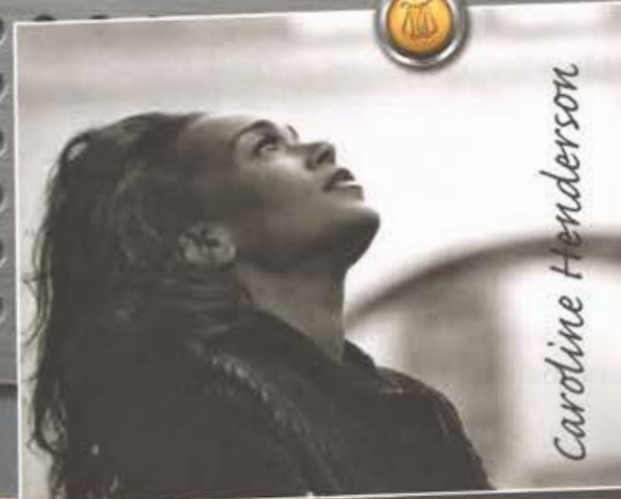
1. Verdenskrig

Afslutningen på den 1. Verdenskrig den 11. november markeres over det meste af landet.

I Haderslev deltager Slesvigske Musikkorps ved en parade på Damager Kirkegård.

Ved paraden nedlægger garnisonskommandant oberst Lars Møller en krans ved mindestenen for de faldne soldater. Paraden begynder kl. 10.50.

Der er fri adgang.



Caroline Henderson

Ny medarbejder

Efter hård konkurrence fra mere end 20 andre trompetister er trompetisten Martin Knudsen netop er tiltrådt som musiker ved Slesvigske Musikkorps.

Martin Knudsen er 32 år. Han begyndte at spille trompet som 10-årig og kom hurtigt med i forskellige ungdomsgardar, brass- og bigbands. Den musikalske karriere tog for alvor fart med optagelsen på Musikalsk Grundkursus i 1983 og ikke mindst med uddannelsen ved Det Fynske Musik-konservatorium, en uddannelse der blev afsluttet med Diplomexamen i 1998.

Militærmusikken er ikke fremmed for Martin Knudsen. Han har i flere år assisteret ved de danske militærorkestre senest ved Prinsens Livregimentets Musikkorps i Skive. Martin Knudsen underviser bl.a. ved Odense Musikskole og svinger taktstokken over flere amatørorkestre og ved de populære sommerspil på Frøbjerg Bavneshøj på Fyn.

Telegrafregimentets Fødselsdagskoncert 2005

Traditionen tro fejrer Telegrafregimentet i Fredericia også i år sin fødselsdag med en stor koncert på Fredericia Teater. Koncerten afholdes torsdag den 3. november kl. 19.00.

Det er naturligvis Slesvigske Musikkorps, der står for underholdningen og sammen med ingen ringere end sangerinden Caroline Henderson vil musikkorpset byde publikum på et festligt og alsidigt program.

Caroline Henderson er ubetinget en af de største danske sangstjerner, med et repertoire der primært spænder over jazz, soul og blues. Caroline Henderson har netop udgivet albummet Made i Europe, der, som titlen antyder, bl.a. indeholder en genindspilning af hendes største hit. På CD'en bakkes Caroline Henderson op af RadioUnderholdningsorkestret. Ved Telegrafregimentets fødselsdagskoncert er det Slesvigske Musikkorps, der står bag.

Det er efterhånden blevet en tradition, at Telegrafregimentet også engagerer en studerende fra Det Danske Musicalakademi i Fredericia til at optræde ved fødselsdagskoncerten. Valget er i år faldet på sangeren Mads Æbleø. Publikum får således også mulighed for at opleve en af morgendagens musicalstjerner.

Gratis billetter kan fra den 3. oktober afhentes i Fredericia Teaters billetsalg, Prinsessegade 29, Fredericia.

DATO: Torsdag d. 3. november 2005 kl. 19.00

STED: Fredericia Teater

ENTRÉ: Fri entré.

ARRANGØR: Telegrafregimentet

Nytårskonserter

MED BRDR. OLSEN & SLESVIGSKE MUSIKKORPS

"SMUK som et stjernesud" lød der i de begejstrede anmeldelser fra januar måneds nytårskonserter med Slesvigske Musikkorps. Ingen vidste dengang, at netop denne overskrift skulle komme til at danne bro til nytårskoncerten 2006, for først i løbet af forsommeren faldt de endelige aftaler på plads mellem musikkorpset og de populære, nærmest evigt pladeaktuelle Brdr. Olsen.

Siden 1972 er det blevet til ikke færre end 20 udgivelser for Jørgen og "Noller", senest i februar 2005, hvor albummet "Our New Songs" kom på gaden. Den musikalske karriere begyndte dog langt tidligere, nemlig i starten af 60'erne, da "drene" i en alder af hhv. 12 og 8 år dannede "boybandet" The Kids. Efter 1971, hvor de begge med stor succes medvirkede i den danske førsteopsætning af rockmusicalen "Hair", tog karrieren for alvor fart, og i løbet af kort tid opnåede brødrene en idolstatus, der betød, at deres plakater snart kom til at pryde væggene i ungpigeværelser landet over.

På Brdr. Olsens mange indspilninger findes en god blanding af egenkompositioner samt nyfortolkninger af gode gamle evergreens, hvilket naturligvis vil afspejles i nytårskonserterne.

Brdr. Olsen vil blive akkompagneret af Slesvigske Musikkorps under ledelse af René Bjerregaard Nielsen, og traditionen tro vil musikkorpset diske op med solister fra egne rækker, ligesom det som sædvanlig vil spille en masse god musik fra sit alsidige repertoire.

Igen i 2006 vil den sønderjyske entertainer, Alex Bødiker, være konferencier på koncerterne, og som de foregående år bliver lyd og lys styret af "Peak Productions" fra Odense, så sammen med Brdr. Olsens dejlige sange og varme sceneudstråling og Slesvigske Musikkorps' musikalske alsidighed og flotte og humorfyldte sceneshow, er der lagt op til nogle uforglemmelige koncertoplevelser.

Nytårskonserterne 2005 slog alle rekorder: 6300 begejstrede tilhørere overværede de 8 koncerter i januar måned, og det forventes absolut ikke, at publikumstilstrømningen bliver mindre denne gang, så derfor råder arrangørerne til, at man er "hurtig på aftrækkeren", hvis man vil sikre sig billet til koncerterne.

OBS: Nyt billetsalgssted i Haderslev!

ENESTÅENDE MEDLEMSTILBUD

Støtteforeningen har indgået aftaler med samtlige nytårskoncertarrangører om rabat ved billetkøb for støtteforeningens medlemmer til nytårskonserterne 2006.

Ved aflevering af vedlagte rabatkupon ved billetkøb gives et nedslag i prisen på 25 kr. på én billet.

Har man betalt fuld pris for billetten, kan man få refunderet 25 kr. ved aflevering af rabatkuponen ved støtteforeningens bod ved indgangen til koncertsalen.

Vi håber at se så mange som muligt af støtteforeningens medlemmer ved de populære nytårskonserter.

Nytårsbuffet på Hotel Harmonien

i forbindelse med nytårskonserterne
med Slesvigske Musikkorps
den 11., 12. og 13. januar 2006

Nyd en dejlig buffet bestående af:
Oksehøjreb, skinke, diverse salater, kartofler,
brød og andet tilbehør

Buffeten serveres fra kl. 18.00

Pris pr. person ekskl. drikkevarer kr. 120,-

Bordreservation er nødvendig og kan ske på
Hotel Harmoniens telefon.: 74 52 37 20.



HADERSLEV

Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev

Dato:	Onsdag den 11. januar kl. 20.00 Torsdag den 12. januar kl. 20.00 Fredag den 13. januar kl. 20.00
Entré:	170/190/210 kr.
Billetsalg:	74 52 55 50 Eller www.haderslevbilletten.dk
Arrangør:	Regimentsmusikkens Venner.

SVENDBORG

SG-Hallen, Johs. Jørgensensvej, Svendborg

Dato:	Søndag den 15. januar kl. 19.30
Entré:	Salen/stole 250/230/210 kr. inkl. gebyr Tribune/bænke 150 kr. inkl. gebyr Nytårsbuffet: 195 kr. – Kan kun bestilles sammen med billetterne.
Billetsalg:	62 21 46 21 Eller www.sydffynsbilletten.dk
Arrangør:	Det Fynske Slagtøjsakademi www.nytaarskoncert.dk

SØNDERBORG

Sønderborg Teater, Rosengade, Sønderborg

Dato:	Tirsdag den 17. januar kl. 19.30
Entré:	175 kr.
Billetsalg:	73 43 52 02
Arrangør:	Hærens Sergentskole

VARDE

Lerpøthallen, Lerpøtvej, Varde

Dato:	Onsdag den 18. januar kl. 20.00
Entré:	100/120/145/170 kr.
Billetsalg:	75 22 32 22 eller www.billetbyen.dk
Arrangør:	Dronningens Artilleriregiment/ Varde Kommune

BILLUND

Billund Idrætscenter, Kærvej, Billund

Dato:	Fredag den 20. januar kl. 20.00
Entré:	155/175 kr.
Billetsalg:	76 50 09 66 (billetsalget starter den 17. november)
Arrangør:	Billund IF, Håndbold

Dirigent gæster støtteforening

Når Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps den 17. november afholder sin årlige generalforsamling på Kulturhus Harmonien i Haderslev, bliver optakten ligesom sidste år en times koncert med Slesvigske Musikkorps. Denne gang får publikum dog ikke musikkorpsets daglige dirigent, René Bjerregaard Nielsen, at se på podiet, men derimod en gæstedirigent, og endog en overordentlig kompetent en af slagsen. Koncerten bliver nemlig kulminationen på et fire dages kursus med gæstedirigenten Henrik Vagn Christensen.

GÆSTEDIRIGENT – HVORFOR ?

Mange vil måske nu undre sig over, hvorfor et orkester som Slesvigske Musikkorps med alle de professionelle musikere og en så dygtig daglig leder som René Bjerregaard Nielsen har behov for et kursus med en anden dirigent.

Det kan der være flere årsager til: Dels kan der være tale om en dirigent, som er specialist indenfor et specielt musikalsk område, f.eks. den rytmiske musik; dels er det inspirerende ind imellem at få fat på en kapacitet, som siger tingene på en lidt anden måde, end musikerne er vant til.

Det skærper koncentrationen.

Slesvigske Musikkorps har som regel ét til to kurser om året med sådanne gæstedirigenter/instruktører – sidste gang i december 2004 med den norske jazzbasunist Frode Thingnæs – og disse kurser kan betragtes som en del af det samlede musikkorps' efteruddannelse og dækkes derfor, eller rettere: burde dækkes af Forsvarets efteruddannelsesmidler. Men som bekendt fattes Forsvaret penge, og de midler, der hvert år tilstilles musikkorpsset, dækker langt fra de reelle behov, da de samtidig skal dække musikernes individuelle efteruddannelsesbehov. Derfor er musikkorpsets koncertfond, Regimentsmusikkens Venner, ofte gået ind og har finansieret gæstedirigenter.

Eftersom Regimentsmusikken Venner samtidig har endog meget store udgifter til generel markedsføring, gæstesolister i årets løb, indspilning af CD

osv., osv., er det derfor af overordentlig stor betydning, at Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps her kan gå ind og bakke op, også rent økonomisk. Støtteforeningen har nemlig indvilget i at dække en stor del af udgifterne til kurset med Henrik Vagn Christensen – altså endnu et synligt bevis på den store glæde, musikkorpsset har af samarbejdet med støtteforeningen.

HENRIK VAGN CHRISTENSEN



Henrik Vagn Christensen har sine rødder i messingmusikken, hvor han i amatørmusikkredse i flere år gik for at være én af landets ypperste althornblæsere. Da han senere slog ind på direktionen, blev han snart dirigent for nogle af de bedste brass bands herhjemme,

dels i hjembyen Hjørring og dels for Dansk Amatørorkesterforbunds Ungdomsbrassband.

Efter endt konservatorieuddannelse i direktion i 1994 fik de professionelle orkestre for alvor øjnene op for Henrik Vagns store talent, og han har siden da været en særdeles hyppigt anvendt dirigent såvel herhjemme som i udlandet, fortrinsvis Skandinavien. Siden 1996 har han dirigeret talrige store balletter på Det Kgl. Teater, ligesom han har dirigeret Den Kgl. Ballet på turnéer til Japan og Kina, Spanien og USA.

Henrik Vagn Christensen er 1. dirigent for Storstrøms Kammerensemble og er fra 2006 udpeget som kunstnerisk leder for Den Kgl. Livgardes Musikkorps.

Det er i øvrigt ikke første gang Henrik Vagn Christensen dirigerer Slesvigske Musikkorps. To gange tidligere har han dirigeret musikkorpsset, og det er med stor glæde, korpsets musikere ser frem til gensynet i november.

Koncerten starter kl. 19.30, og generalforsamlingen forventes at starte ca. kl. 21.00.

SMUK fejrer national musikdag

Den fejres altid den sidste torsdag i oktober. Den fejres over hele landet, i børnehaver, skoler, lokale spillesteder, koncertsale, ja stort set på hvert et gadehjørne. Den sætter sit tydelige aftryk på hele sendefloden i Danmarks Radio

Det er selvfølgelig – Spil Dansk Dagen

Slesvigske Musikkorps har ikke tidligere taget del i denne fejring af dansk musik, men takket være en usædvanlig invitation fra en af landets musikfaglige organisationer, er musikkorpsset fra i år også en del af den store begivenhed.

For et par måneder siden modtog Slesvigske Musikkorps en invitation fra foreningen af Danske Jazz, Beat og Folkemusikautorer (DJBFA). Foreningen tilbød at stille solister, sangskrivere og arrangører til rådighed for musikkorpsset, hvis musikkorpsset ville være med til at fejre den danske musik. Fra musikkorpsets side var der naturligvis begejstring for dette unikke tilbud og i løbet af kort tid blev rammerne for samarbejdet lagt fast.

Torsdag den 27. oktober er der således mulighed for at høre sangerne Susi Hyldgård og Kenneth Thordal i front for Slesvigske Musikkorps. Dygtige arrangører har specielt til lejligheden arrangeret en række af solisternes egne sange til musikkorpsset.

Koncerten gennemføres i samarbejde med Vojens Kommunale Musikskole og finder sted i aulaen på



KENNETH THORDAL

Den poetiske, politiske og polemiske popsanger Kenneth Thordal udkom med årets måske bedst anmeldte danske plade "Skåret ud i pap" på Universal i april. Anmelderne stod i kø med roser, hjerter og stjerner og mediedækningen var massiv med masser af redaktionel omtale i dagspresse, radio og tv.

Et par citater:

"Det tætteste, Danmark kommer en ny Larsen" (*Ekstrabladet*)

"Vittig og akrobatisk ordrytter - Skyder med elegante dumdumkugler." (*Jyllandsposten*)

www.thordal.com

Brejnbjergskolen i Vojens. Her er der plads til ca. 400 publikummer.

Der er lagt op til et meget spændende musikalsk samarbejde i et unikt univers af jazz, pop, rock og smukke ballader.

SPIL DANSK DAGEN – HVORFOR ?

Dansk musik er af høj kvalitet og fortjener at blive fejret mindst én dag om året. Musik er en vigtig del af vores hverdag, og dansk musik er med til at forme vores identitet. Vi har i Danmark en stor musikskat, der er værd at lytte til, og med Spil Dansk Dagen er der mulighed for at vi sammen kan fokusere på denne værdi.

Resten af året bliver der også spillet dansk komponeret musik, men på Spil Dansk Dagen vil der være et fælles fokus, der samtidigt vil give et nuanceret og mangesidet billede af dansk musik. Dagen er derfor en dag, hvor vi bliver opmærksom på ny dansk musik, dansk musik vi ikke havde hørt før eller kommer til at reflektere over den danske musiktradition. Læs mere på www.spildansk.dk

DATO:	Torsdag d. 27. oktober 2005 kl. 19.30
STED:	Brejnbjergskolen, Vojens
ENTRÉ:	Kr. 60,-. Medlemmer af Støtteforeningen kr. 40,- (Rabatkupon vedlagt Nyhedsmagasinet)
BILLETTER:	Billettereservation Vojens Musikskole tlf.: 74203925 eller støtteforeningen tlf.: 61781132
ARRANGØR:	Slesvigske Musikkorps i samarbejde med Vojens Kommunale Musikskole



SUSI HYLDGAARD

Har i de sidste 3 år spillet mange koncerter og festivaler i Tyskland, Frankrig, Schweiz, Østrig, Belgien og Canada med musikken fra pladerne "Something Special just for You" og "Homesweethome", bl.a. på den velrenommerede Berlin Jazzfest, Val De Jazz, Viersen og i Montreal. – Har fået megen positiv presseomtale bl.a. 4 stjerner i det Tyske Rolling Stones i en anmeldelse af pladen "Homesweethome" og har for nylig vundet tredje pladsen i det Franske Akademiers årlige valg af årets stemme i Jazz. Ud gav i februar i år pladen "Blush".

www.susihyldgaard.dk

Den militære musik i Danmark - før og nu

AF MOGENS GAARDBO

medlem af Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps

I 1909 besluttede rigsdagen, at al dansk militærmusik skulle nedlægges. Fra og med 1. april 1911 var alle militærmusikere afskediget. Der blev protesteret både fra hæren, militærmusikerne og fra store navne i dansk kultur- og musikliv. Men lige meget hjalp protesterne, og i løbet af marts måned 1911 gav regimentsmusikkorpene afskedskoncerter over hele landet. Og så alligevel – den 1. april 1911, da afskedigelserne faktisk var trådt i kraft, udsendte krigsministeriet et telegram til alle musikere. Afskedigelserne var annullerede – dansk militærmusik var reddet i sidste øjeblik. Nedsikringer slap man dog ikke for. De 10 regimentsmusikkorps blev skåret ned til 9 musikere + 3 reservemusikere (løst ansatte musikere der kun måtte spille inden for garnisonens bygrænse) – altså 12 mand, som man så kunne supplere med nogle få musikalske værnepligtige. Rytteriet og artilleriet måtte dog nøjes med de 9 faste musikere.

Med disse amputerede militære musikkorps prøvede man at lave musik i de næste godt 10 år. Det skabte dagligt musikalske problemer at få 10–13 mand til at lyde af noget – den enkeltes dygtighed ufortalt. Specielt gav de små musikkorps problemer ved genforeningen i 1920. Sønderjylland havde jo indtil da haft 'glæde' af de store tyske militære musikkorps på ca. 50 mands harmonibesætning. Erstatningen skulle nu være et dansk korps på kun 13 messingblæsende musikere. Det følte man dog var for ussel. Løsningen blev, at man på skift sendte regimentsmusikkorpene af sted to og to til Sønderjylland, så de dog kunne mønstre et dansk musikkorps på ca. 25 mand. 2. Regiments Musikkorps kom fast til Sønderborg i 1923.

I 1922 blev antallet af regimenter skåret ned til 8 – og følgelig blev 2 regimentsmusikkorps nedlagt. Til gengæld blev de tilbageværende musikkorps udvidet til 15 faste musikere + værnepligtige. Det holdt dog kun i 10 år. I 1932 blev der gjort alvor af truslen fra 1909. Og denne gang var der ingen redning i sidste øjeblik. Nu blev militærmusikken nedlagt og 174 musikere mistede deres job. Kun livgardens musikkorps fik lov til at overleve.

Denne militærmusikløse tid kom til at vare i næsten 10 år. Befolkningen savnede sin militærmusik – og hæren savnede sin militærmusik. Det var i den tid, man kunne træffe et kompagni soldater traskende efter en højtalervogn, som spillede marchmusik. En parodi på militær anstand, der efter sigende gjorde Kong Chr. X rasende, da han engang overværede det. Desuden betød situationen stigende vanskeligheder med besættelse af blæserstillinger

CV – MOGENS GAARDBO

Ledelses- og kommunikationskonsulent samt psykoterapeut. Født 1941. Trafikassistent i DSB. Uddannelse i organisations- og ledelsespsykologi. Lederudviklingskonsulent i DSB og Tryg-Baltica. Selvstændig konsulentvirksomhed.

MUSIKALSK LØBEBANE:

KFUM-spejdernes Orkester i Hjørring (klarinet), Fredericia Jernbaneorkester (klarinet), Helsingør Jernbaneorkester (horn), Hjemmeværnets Musikkorps Roskilde (Eb-cornet), stiftende medlem af 8. Regiments (genoprettede) Musikkorps (deroute fra Eb-cornet til 3. basun). Stiftede den danske afdeling af International Military Music Society - og i øvrigt amatørhistoriker med militærmusikken som interesseområde. Har udgivet den interaktive Cdrøm 'Militærmusikken i Danmark'.



i de symfoniske orkestre. Her var militærmusikken jo ofte det sted, hvor den unge musiker startede og fik sin første orkesterrutine.

Men der skulle anderledes alvorlige grunde til, før militærmusikken blev genindført. I 1940 kom der nemlig igen store og absolut vespillende militærorkestre til Danmark – men de var tyske, og de var højst uvelkomne. Det var sikkert som modvægt mod disse, at man valgte at genoprette 4 danske regimentsmusikkorps, hver på 16 musikere. Det blev 2. Regiment i Sønderborg (senere Slesvigske Fodregiments Musikkorps og endnu senere Slesvigske Musikkorps), 3. Regiment i Randers, 4. Regiment i Holbæk og 5. Regiment i Næstved der fik musikkorps.

Den sidste søndag i april 1941 præsenteredes de genoprettede musikkorps ved en stor fælleskoncert i Fælledparken i København. Mere end 50.000 københavnere var mødt op for at byde dansk regimentsmusik velkommen tilbage. Og den 1. maj sluttede musikkorpene sig til deres garnisoner, hvor modtagelsen ikke var mindre hjertelig.

Så kommer vi frem til forsvarsloven af 1951, hvoraf det fremgik, at der skulle være tre musikkorps i hver af de to landsdelskommandoer. Det betød, at der i Vestre Landsdelskommando manglede et musikkorps. Det kom i 1953, hvor 6. Regiments Musikkorps i Odense (senere Fynske Livregiments Musikkorps) blev genoprettet. Samtidig blev 2. Regiments Musikkorps flyttet fra Sønderborg til Haderslev. I Østre Landsdelskommando blev 4. Regiments Musikkorps overflyttet til 1. Regiment. I de næste 20 år havde vi således 5 regimentsmusikkorps samt livgardens musikkorps. Stadig er det traditionen fra 1842 der afgør besætningen – ren messing (bortset fra Livgardens Musikkorps).



Men så begyndte nedturen igen. I 1973 blev 1. Regiments (Danske Livregiments) Musikkorps lagt sammen med Falsterske Fodregiments Musikkorps. Det kom til at hedde Sjællandske Livregiments Musikkorps og fik garnison i Ringsted. Og i de seneste år er det igen gået ud over regimentsmusikken. Musikkorps Fyn (tidligere Fynske Livregiment) og Sjællandske Livregiments Musikkorps er nedlagt og Slesvigske Musikkorps overlevede som bekendt med nød og næppe forsvarsforliget i 2004.

Situationen i år 2005 er den, at professionel dansk militærmusik nu kun består af Den Kongelige Livgardes Musikkorps i København, Slesvigske Musikkorps i Haderslev (nu hørende under Telegrafregimentet) og Prinsens Livregiments Musikkorps, som er flyttet fra Viborg til Skive. Søværnet oprettede midt i 1960'erne et tamburkorps, der trods betegnelsen har næsten fuld messingbesætning. Hertil kommer, at der i de seneste knap 20 år har eksisteret et på frivillig basis 'genoprettet' militært musikkorps – 8. Regiments Musikkorps – med det concept, at ligne et regimentsmusikkorps anno 1890 (uniformer, noder, repertoire o.s.v.).

Ved siden af de professionelle militære musikkorps, har hjemmeværnet siden sin oprettelse i 1950'erne taget adskillige amatørorkestre til sig, og uniformeret dem som hjemmeværnsmusikkorps. Disse musikkorps – nogle med harmonibesætning og andre med den engelsk inspirerede brass-band besætning – udfylder på mange områder det tomrum, som årtiers nedskæring af den professionelle militærmusik har skabt. Men der er tale om amatørorkestre, og det kan naturligvis både høres og ses. Kvaliteten svinger fra det udmærkede til nummeret lige før lavmålet.

Det samme gælder forståelsen for, at hovedparten af repertoiret skal være dansk militærmusik især i lyset af, at det er forsvaret der betaler gildet.

Vi må håbe, at nedskæringen af den professionelle militærmusik nu har nået det absolutte minimum, men desværre vil ethvert fremtidigt forsvarsforlig formentlig være et yderst farligt minefelt for militærmusikken. En af måderne at sikre et fortsat eksistensgrundlag på er – tror jeg – at være stolt af hvad man er; nemlig et militært musikkorps med dybe traditioner bag sig. Naturligvis skal man følge med tiden og underholde med ny og populær musik. Men hold også fast ved det, der er kerneydelsen – den danske militærmusik; de klassiske transskriptioner, de danske sange, valse, polkaer – og ikke mindst de danske marcher.

SMUK

underholdning

SÅ ER DEN HER!

Slesvigske Musikkorps' nye CD, "SMUK underholdning", er kommet på gaden.

På denne CD er der, som titlen antyder, lagt vægt på den mere underholdningsprægede del af musikkorpsets alsidige repertoire. I de senere år har den rytmiske musik fået stadig mere plads ved orkestrets koncerter, og ofte har publikum efterlyst indspilninger af musikkorpset med netop denne type musik.

Dette har Slesvigske Musikkorps – med den officielle forkortelse "SMUK" – naturligvis taget til efterretning, og efter 3 ugers intenst arbejde i april 2005 med prøver, indspilning og redigering i Lundgaard Studios ved Vejen, kan orkestret nu med stolthed præsentere denne CD.

Om Slesvigske Musikkorps

Slesvigske Musikkorps er et af Forsvarets tre professionelle Musikkorps.

Slesvigske Musikkorps indgår som et led i Forsvarets samlede PR-indsats.

Slesvigske Musikkorps spiller ca. 150 koncerter årligt.

Slesvigske Musikkorps har hjemsted på Haderslev Kaserne.

Læs mere om Slesvigske Musikkorps på www.slesvigskemusikkorps.dk

Om "SMUK underholdning"

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. Frank Loesser | H.C. Andersen |
| 2. Morris Albert | Feelings |
| 3. Leo Mathiesen | 3 x Leo Mathiesen |
| 4. Leonard Bernstein | Somewhere |
| 5. Sammy Nestico | Magic Flea |
| 6. Antonio Carlos Jobim | Desafinado |
| 7. Åge Stenoft | Åge Stenoft – igen |
| 8. Gerry Mulligan | Five Brothers |
| 9. Leonard Bernstein | West Side Story |

Slesvigske Musikkorps under ledelse af dirigent René Bjerregaard Nielsen

Indspillet i Lundgaard Studios, april 2005

Udgivet af: Regimentsmusikkens Venner

CD-salg

"SMUK underholdning" kan købes ...

- via musikkorpsets hjemmeside www.slesvigskemusikkorps.dk
- ved henvendelse til Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps på tlf.: 6178 1132
- ved indsendelse af nedenstående talon.

Pris: 120 kr. – For medlemmer af Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps: 100 kr. – Ved samlet bestilling af mere end én CD: 100 kr. pr. stk. Priserne er inkl. moms og forsendelse.

Undertegnede bestiller hermed:

_____ stk. "SMUK underholdning"

NAVN

ADRESSE

POSTNR.

BY

TELEFON

UNDERSKRIFT

SMUK

underholdning

