



OKTOBER 2007  
Nr. 7

# Slesvigske Musikkorps

NYHEDSMAGASIN



## KÆRE MEDLEMMER

Forsvarets Musikalske Ambassadør – Slesvigske Musikkorps, har i den forgangne sommer vist deres kunnen overalt i kongeriget, ja sågar har de været en tur på Færøerne. For os i Støtteforeningen har det været spændende at følge dem på mange af koncerterne i Danmark. Det har været gode oplevelser, hvor vi har været i kontakt med koncertgængere, og kunnet være stolte af, at vi er medlemmer af en supportgruppe til så pragtfuldt et Musikkorps.

Vi ved at vores donation til Musikkorpset ved sidste generalforsamling er blevet anvendt med omtanke, og at Musikkorpset har fået stor glæde af vores støtte. Blandt andet nævner de den fantastiske tur til Færøerne, som ud over det musikalske gav Korpsets medlemmer en stor personlig oplevelse og et fantastisk socialt sammenhold.

Behovet for medlemmer i vores forening bliver ikke mindre i fremtiden. Vi får nye opgaver i forbindelse med det kommende Musikhus, som vil kræve en større indsats af os. Vi skal vise Forsvaret og vores samfund, at Slesvigske Musikkorps er en populær og vigtig repræsentant nu og i fremtiden, og at vi er mange personer og husstande, der fysisk viser vores opbakning, ved at være medlem af Støtteforeningen. Støtteforeningens bestyrelse er taknemlig for den massive opbakning vi får i vores arbejde til glæde for Musikkorpset. Dette giver sig til udtryk for, at vi sammen med Musikkorpset giver mulighed for flere medlemsfordele.

I foråret indspillede Musikkorpset med økonomisk bistand fra Støtteforeningen en ny CD med Danske Marcher. For militærmusikere er denne nyindspilning en lækkerbiskken. CD'en og de nye Polo- og T-shirt med motiv af Slesvigske Musikkorps kan købes til specialpris ved koncerterne eller bestilles på hjemmesiden [www.slesvigskemusikkorps.dk](http://www.slesvigskemusikkorps.dk).

Sidste nyt er, at der nu er mulighed for på hjemmesiden at tilmelde sig Musikkorpsets nyhedsbrev. Her vil du løbende modtage information om offentlige koncerter, specialtilbud og evt. busture m.m. Benyt dig af muligheden for komme først, når de gode tilbud kommer.

Generalforsamlingen står for døren som det ses af vedlagte indkaldelse. Som noget nyt er der forud for generalforsamlingen en "hel" koncert (med indlagt pause) med Musikkorpset. Glæd dig til at se dem for fuld udblæsning. Efter koncerten afholder vi generalforsamlingen i et tilstødende lokale, så vi ikke behøver at vente på at musikerne får pakket deres instrumenter sammen.

VAGN JESSEN  
Formand for Støtteforeningen

## KÆRE LÆSERE

De sidder nu med endnu en udgave af Nyhedsmagasinet for Slesvigske Musikkorps. Det er mig endnu en gang en stor fornøjelse på denne spaltepads at skrive lidt om oplevelser i skrivende stund og i den kommende fremtid for musikkorpset.

En af de store begivenheder siden sidste Nyhedsmagasin var en SMUK koncertturné til Færøerne i juni måned. Disse fantastiske klippeøer af vulkansk søjlebesalt og med deres hen ved 70.000 får dannede rammen for lille uges ophold hvor vi besøgte forskellige byer og bygder og gav bl.a koncert ved en lille klippehule i bygden Gjógv og i Nordens Hus beliggende i Torshavn.

Det er en stor glæde for mig at SMUK gennem de sidste par år har medvirket ved forskellige koncertarrangementer i samarbejde med humanitære organisationer, Lions og ASF Dansk Folkehjælp. Med sidstnævnte spillede vi for en fyldt koncertsal i Tivoli og med en stjernerække af danske solister og dansere. Det er noget helt specielt at stå på scenen og vide at denne koncert decideret hjælper andre mennesker og gør en forskel.

Vores årlige fødselsdagskoncert for Telegrafregimentet står for døren og traditionen tro skal vi her arbejde sammen med spændende solister fra den danske scene. I år er valget faldet på Søs Fenger der sammen med tidligere elev fra Musical Akademiet Klaus Westi vil give Fredericanerne en fantastisk koncert 7.november.

Lad mig her til sidst løftet sløret for en sensation inden for dansk militærmusik. Hvad der ikke er sket før er nu lykkes for SMUK. Vi har fået en kontrakt i hus med en af de største kvindestemmer nogensinde. Selveste Barbara Hendricks har takket ja til et samarbejde i Haderslev. At koble en af de største operadivaer sammen med Forsvarets Musikalske Ambassadør tror jeg at ingen har tænkt var muligt. Læs mere om dette spændende projekt i nyhedsmagasinet og læg også mærke til journalist Jacob Svendsen, der er blevet tilknyttet SMUK for at følge og beskrive de altid spændende opgaver i Slesvigske Musikkorps.

God læselyst!

RENÉ BJERREGAARD NIELSEN  
Dirigent ved Slesvigske Musikkorps

## INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

- 2 **KÆRE MEDLEMMER**  
Forord ved Vagn Jessen, Formand for Støtteforeningen
- 3 **KÆRE LÆSERE**  
Forord ved René Bjerregaard Nielsen, dirigent for Slesvigske Musikkorps
- 4 **BARBARA HENDRICKS**  
Barbara Hendricks – en af vor tids største operastjerner giver koncert med Slesvigske Musikkorps.
- 6 **KONCERTTURNÉ TIL FÆRØERNE**  
Slesvigske Musikkorps gæstede i juni måned de nordatlantiske øer.
- 9 **PORTRÆT AF EN MUSIKER**  
Portræt af Carina Olesen, Slesvigske Musikkorps' nyeste medlem.
- 10 **KORT NYT**  
1. spadestik til Slesvigske Musikkorps Koncert i Sønderborg til fordel for Lions Koncert på Fredericia i anledning af Telegrafregimentets fødselsdag Efterårskoncert på Harmonien i Haderslev Julekoncert på Harmonien i Haderslev Nyhedsmail
- 12 **NYTÅRSKONCERTER 2008**  
Cæcilie Norby og vokalgruppen baSix er med, når Slesvigske Musikkorps i januar 2008 giver ni nytårskonserter.
- 15 **GALLASHOW I TIVOLI**  
Slesvigske Musikkorps var værtsorkester, da ASF-Dansk Folkehjælp markerede sit 100 års jubilæum ved et gigantisk show i Koncertsalen i Tivoli.
- 18 **FREDAGSPARADE I HADERSLEV**  
Læs om baggrunden for den ugentlige parade.

## Nyhedsmagasinet "Slesvigske Musikkorps"

Udgivet af Regimentsmusikkens Venner i samarbejde med Slesvigske Musikkorps og Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps

Blad nr. 7  
Udgivet: Oktober 2007

**O P L A G**  
2.000 eksemplarer

**L A Y O U T**  
KS Centret ApS, Vejle

**T R Y K**  
GP-Tryk

**R E D A K T I O N**  
Jacob Svendsen, journalist  
Henrik Rønnow, SMUK  
Jens Christian Lietzen, SMUK  
Bent Graversen, SMUK  
René Bjerregaard Nielsen, SMUK  
Vagn Jessen, Støtteforeningen

Magasinet "Slesvigske Musikkorps" udkommer to gange årligt. Bladet udsendes gratis til medlemmer af Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps. Bladet kan endvidere købes ved henvendelse til støtteforeningen (stk. pris kr. 40,- ekskl. forsendelse).

Det er formålet med bladet at udbrede kendskabet til Slesvigske Musikkorps og musikkorpsets koncertaktiviteter.

Gengivelse er tilladt med kildeangivelse.

Næste nummer af bladet udkommer april 2008.

Regimentsmusikkens Venner  
Kasernen  
Louisevej 2  
6100 Haderslev  
Tlf.: 74 22 47 15

Støtteforeningen for Slesvigske Musikkorps  
Kasernen  
Louisevej 2  
6100 Haderslev  
Tlf.: 61 78 11 32

# Superstjerne gæster Haderslev

I begyndelsen af april giver Barbara Hendricks dobbeltkoncert i domkirkebyen i selskab med Slesvigske Musikkorps og Randers Kammerorkester.

Der er mange stjerner på den musikalske himmel. Én funkler imidlertid klarere end de fleste. Med sin unikke stemme er Barbara Hendricks en af vor tids største sopraner.

Den amerikanskfødte opera- og jazzstjerne har spillet sammen med de fleste store symfoniorkestre i USA, har turneret med Leonard Bernstein og gæster nu Haderslev. I selskab med Slesvigske Musikkorps og Randers Kammerorkester vil hun over to aftener give publikum en musikalsk oplevelse langt ud over det sædvanlige i domkirkebyen.

Netop domkirken er rammen om én af de to koncerter. Under de gamle hvælvinger vil Barbara Hendricks lade sin sangstemme byde tonerne fra Randers Kammerorkester op til dans.

Den historiske bygning bliver rammen om en måske historisk koncert, når Randers Kammerorkester under ledelse af David Riddell inviterer indenfor til en nærmest magisk rejse ind i Mozarts univers.

For hun er en af de største, Barbara Hendricks, og kan nogen åbne op for den musikalske skat, som store komponister som Mozart har efterladt sig, er det hende.

Men Barbara Hendricks kan mere end det. Som en af de få operastjerner bevæger hun siger ud i randområderne inden for flere forskellige genrer. For eksempel har hun også – med stor succes – kastet sig over jazzen. Det skete første gang ved jazzfestivalen i Montreux i 1994. Festivalen er den største musikfestival i Schweiz og holder til ved Genevesøens breder, og det var altså her Barbara Hendricks første gang vidste, at hun mestrede langt mere end den klassiske opera.

#### FARVEL TIL KVARTETTEN

Efter debuten som jazz-sangerinde har Barbara Hendricks flere gange forkælet publikum med sin jazzstemme. Hver gang er det sket i selskab med Magnus Lindgren Kvartetten.

Indtil nu. For ikke blot er det lykkedes at få Barbara Hendricks til Haderslev. For første gang nogensinde giver hun en jazzkoncert, hvor det ikke er Magnus Lindgren Kvartetten, der akkompagnerer.

Det gør derimod Slesvigske Musikkorps. Det sker i kulturhuset Harmonien, hvor René Bjerregaard Nielsen vil sørge for, at musikkorpset sammen med Barbara Hendricks vil kaste kaskader af glæde og god energi fra scenen.

#### FOR FRED

Barbara Hendricks er imidlertid mere end musik. Faktisk har hun en ting tilfælles med både designe-

ren Giorgio Armani og skuespillerinden Angelina Jolie. De er alle goodwill-ambassadører for FNs Flygtningekommissariat. Faktisk har Barbara Hendricks både medvirket ved og været hovedpersonen bag en lang række velgørende arrangementer. I 1991 og 1993 gav hun to koncerter i det krigshærgede ex-Jugoslavien i byerne Dubrovnik og Sarajevo.

Hun har desuden oprettet sin egen fond, hvis formål det er at modvirke ufred og konfrontationer overalt på jorden. Som anerkendelse af hendes arbejde ønskede FNs tidligere generalsekretær Kofi Annan i 2001, at det var Barbara Hendricks, der sang til ceremonien for Nobels Fredspris i Oslo.

## KONCERTER MED BARBARA HENDRICKS

**Onsdag den 2. april 2008 kl. 20.00 - Kulturhus Harmonien, Haderslev**  
Slesvigske Musikkorps under ledelse af René Bjerregaard Nielsen  
Arier fra Bizets opera Carmen · Jazz · Uddrag fra Gerswins Porgy and Bess

**Lørdag den 5. april 2008 kl. 20.00 - Haderslev Domkirke**  
Randers Kammerorkester under ledelse af David Riddell  
Værker af Mozart, Copland og Barber.

#### BILLETSALG

Billetsalget begynder torsdag den 1. november kl. 09.00  
Billetpriser fra kr. 290,- til kr. 545,- eksklusiv gebyr.  
Rabat ved køb af billet til begge koncerter.  
Billetterne sælges via [www.haderslevbilletten.dk](http://www.haderslevbilletten.dk) og fra bl.a. Haderslev Turistbureau tlf.: 74 52 55 50

#### EKSKLUSIVE SPONSORER:



Danske Bank

## FAKTA OM RANDERS KAMMERORKESTER

Randers Kammerorkester er Danmarks eneste permanente professionelle kammerorkester. Orkestret spiller hvert år omkring 120 koncerter fra koncerter med kunstnere som José Carreras og James Galway over Grøntsagskon-

certer til børne- og skolekoncerter. Kammerorkestret er desuden husorkester i Aarhus Sommeropera og arbejder jævnligt sammen med Den Jyske Opera.

(kilde: [www.randers-kammerorkester.dk](http://www.randers-kammerorkester.dk))



## FAKTA OM BARBARA HENDRICKS

Barbara Hendricks er født den 20. november 1948 i Arkansas i USA. Som 20-årig blev hun bachelor i matematik og kemi ved universitet i Nebraska. Sin musikalske uddannelse har hun fået på Juilliard skolen i New York. I 1974 sang hun sin første opera. Det skete i San Francisco opera. Siden da har hun sunget overalt på jorden, og hun har slået sit navn fast som en af de helt store sopraner. I 1994 fik hun sin jazz debut ved jazzfestivalen i Montreux.



# Seks dage med store oplevelser midt i Atlanten



I juni måned besøgte Slesvigske Musikkorps Færøerne. Det blev blandt andet til en koncert blandt smukke klipper og en koncert i Nordens Hus.

Det kan godt være, at man ikke tænker militær, når Slesvigske Musikkorps blæser gang i koncerter. Men kigger man på tidsplanen for orkesterets seks dage på Færøerne, så er der alligevel en svag duft af militær præcision over det.

"Afgang Haderslev kl. 06.00 – fælles morgenmad i bussen. Bussen kører non stop til Kastrup. Vi mødes i Kastrup til fælles tjeck-in kl. 10.30 – udenrigsterminalen". Bang, bang og så videre til næste punkt. Men det gør ikke spor. For det handler vel bare om at have styr på tropperne. Og med de mange spændende punkter på programmet, var der vist ingen, der ikke ville være på det rette sted på rette tidspunkt. Og faktisk var der en del plads til individuelle eventyr.

Slesvigske Musikkorps var indkvarteret på en dansk radarstation uden for Thorshavn. Dagen efter en fæl-

les udflugt til de smukke Vestmannabjerge spillede orkesteret i Nordens Hus, der er et kulturcenter med blandt andet teater og koncerter i Thorshavn. Næste optræden på turneen var i den lille bygd Gjógv på øen Eysturoy.

Det blev en ganske særlig koncert. Der var ingen sal, ingen kirke og egentligt ikke ret meget overhovedet. Til gengæld var der en skønhed og en naturhavn som skabt til koncerter med et sønderjysk musikkorps. Lyden havde gode forhold mellem klipperne. Til gengæld skulle der slides og slæbes for at få instrumenterne frem. De skulle bæres op af adskillige trappetrin.

Sidste koncert var i Gøta Kirke i byen Gøtugjógv på Færøernes nordlige del, inden et oplevelsesmættet Slesvigske Musikkorps satte kursen tilbage mod Haderslev Kaserne seks dage efter ankomsten til det smukke land.

## Holdånden og de hullede bjerge.

Vestmanna-bjergene er grotter og naturen, når den viser sig fra sin smukkeste side. Det er også stedet, hvor Slesvigske Musikkorps blev til mere end blot 16 musikere.

De lodrette klippevægge ved Vestmanna-bjergene skærer sig ned i Atlanterhavet. Og det er lige der blandt fugle og fantastiske klippeformationer, at samhørigheden lige så stille vokser frem.

– Man mærker det ikke, lige pludseligt er den der, og så snakker man det om det bagefter. Det er svært at beskrive, siger pianist og cornettist i Slesvigske Musikkorps, Per Hyttel.

Musikkorpset besøgte takket være økonomisk støtte fra Støtteforeningen Færøerne i juni måned.

Et af mange højdepunkter på turen var en sejltur ved de spektakulære Vestmanna-bjerge, der ligger ved en af de vestlige øer på Færøerne, Streymoy.

– Jeg ved godt, det ikke er nemt at forestille sig 17 militærmusikere med gule styrthjelme ude midt på Atlanten, men det var et syn for guder, siger Per Hyttel og tilføjer:

– Det er sådan noget, der skal opleves. Det giver en fantastisk følelse af samhørighed. Det giver en følelse af, at hvis vi ikke er der alle sammen, kan vi intet. Vi er afhængige af hinanden.

Og det var den følelse, der indfandt sig på skuden hos Slesvigske Musikkorps, da orkesteret sejlede rundt i klippehuler og blandt skrigende fugle.

Faktisk er samhørigheden det, der kan gøre et orkester til noget mere.

– Det ultimative er at komme dertil, hvor alle er en del af en helhed. Det bliver noget helstøbt.

Og når man har prøvet nogle ting sammen, så står man ting igennem sammen. Så løfter alle i flok, siger Per Hyttel.

[FORTSÆTTES NÆSTE SIDE]

*Per Hyttel under sejladsen ved Vestmannabjergene*



*Koncert i Gjógv - klippervæggene danner en perfekt ramme om koncerten*



*... men det kræver sin mand at få instrumenterne på plads*

*Slesvigske Musikkorps foretaget foran Nordens Hus i Thorshavn.*



# God er ikke godt nok for Carina

Det nyeste medlem af musikkorpset er Carina Olesen, der stammer fra Testrup ved Århus

I maj gik en drøm i opfyldelse for 29-årige Carina Olesen. Hun blev nemlig en fast del af Slesvigske Musikkorps.

Egentlig begyndte det hele, dengang hun var 10 år og smugøvede derhjemme i Testrup ved Århus. Det var ikke fordi, hun ikke måtte spille på cornetten. Faktisk ville hendes far meget gerne have, at hun stiftede bekendtskab med instrumentet, ligesom han selv havde gjort. Carina Olsen spillede i det skjulte af stædighed. Hendes far skulle nemlig ikke tro, at det var hans for-tjeneste, at hun nærrede en fascination for cornetten. Derfor snupede hun sin fars cornet og spillede for sig selv. Men med tiden overgav hun sig og begyndte at modtage undervisning fra sin far.

En dag søgte Århus Pigegarde nye medlemmer. Carina Olesen var på pletten og hendes far var taget med.

– Men jeg ville gerne spille tromme, jeg syntes det så så flot ud, siger hun.

Ventelisten på at blive trommeslager i pigegarden var imidlertid længere end hen-

des tålmodighed rakte til. Til gengæld var hendes far hurtig og fortalte pigegarden, at Carina Olesen mestrede cornetten. Og så var hun med i garden. Hver dag øvede hun en time med sin far.

– Det udviklede mig enormt, siger Carina Olesen. Men det gav hende også mere end det.

– Det har givet mig et fantastisk forhold til min far. De mange timer, vi har spillet musik sammen, har gjort, at vi kommunikerer på en helt speciel måde, siger hun.

Med tiden fik Carina Olesen flere og flere soloer i pigegarden.

– Jeg havde ikke noget rent talent, men jeg har altid øvet mig meget, siger hun og forklarer, at det handlede om at ville være den bedste. Noget som hun har taget med sig videre.

– Det er en nødvendighed, hvis man vil være professionel musiker. Der er så stor konkurrence, at hvis man bare er god, så får man ikke noget job. Man skal være den bedste, siger hun.



## FAKTA OM FÆRØERNE

Der bor cirka 50.000 mennesker på Færøerne, som i øvrigt består af 18 øer.

Thorshavn har omkring 17.000 indbyggere.

Færøerne er en delvis selvstyrende del af Rigsfællesskabet. Det var i 1948, øerne i Atlanten fik hjemmestyre.



Ifølge ham er det at spille musik i Slesvigske Musikkorps meget mere end at give koncerter og øve.

– Det er et langt ægteskab. Man udvikler sine sociale relationer og kontakter på en helt unik måde, det, vi ikke har tid til i dagligdagen. Men det har vi haft tid til på turen, fortsætter Per.

Han tilføjer, at det er holdånden, det handler om. At fælles oplevelser gør stærk. Og netop den fælles styrke betyder, at hvis noget ikke helt fungerer under en koncert, så bakker musikerne hinanden op og rejser sig sammen.

I sidste ende betyder holdånden og samhørigheden, at musikken når et højere niveau.

– Det giver harmoni og en fantastisk dejlig lyd og dejlig klang, når vi spiller ens på den rigtig måde, siger Per Hyttel.

## Pianistens særlige gensyn

Koncerten i Gøtu kirke blev særligt speciel for en af musikerne i Slesvigske Musikkorps. Per Hyttel genså sit gudbarn.

Når solstråler sniger sig ind igennem Gøtu-kirkens ruder og leger på glasmaleriet ved alteret, rejser sig en skønhed derfra.

Men ikke nu, for mens Slesvigske Musikkorps fylder kirken med musik, er solen krøbet ned fra himlen. Omkring 60 har fundet vej til den hvide kirke, der lyser op mellem nøgne bakker i byen Gøtugjógv, på Færøernes nordlige del.

Per Hyttel fra Slesvigske Musikkorps er allerede kommet. Han plejer at give al sin opmærksomhed til klaveret eller cornetten, men i aften må instrumenterne dele med en 12-årig pige og hendes forældre. Per Hyttel var der, da pigen blev døbt. Det var en anden tid dengang. Nu er det ti år siden, han har set hende sidst. Og pludseligt står hun der. Han anede ikke, pigen og hendes forældre ville dukke op. Men han havde håbet.

Det er hans ekskones søster, mand og datter, der er kommet for at møde ham og møde Slesvigske Musikkorps' musik. Han har ikke haft kontakt til sin niece, siden bruddet med sin daværende kone. Men ekskones søster og hendes mand og Per Hyttel har holdt forbindelsen ved lige. Men i det skjulte. For på Færøerne, hvor hans ekskone er fra, er familiemønsteret anderledes, og der ville være stor utilfredshed, hvis nogen vidste,

at den danske mand og ekskones søster og svoger talte sammen.

– På Færøerne er man meget traditionsbunden omkring familien. Mønstret er efter danske normer gammeldags, forklarer Per Hyttel.

Der er kommet en ny kvinde i hans liv, hun overværrer også koncerten i Gøtu kirke, og efter koncerten snakker de sammen alle fem. Og lige pludselig har Per Hyttels kone inviteret de tre færingere til et besøg i Danmark. Og invitationen bliver vel modtaget.

– Nu håber jeg, at de kommer i løbet af efteråret, siger Per Hyttel om de mennesker, der står hans hjerte nært og som han nu er blevet genforenet med.



Den særdeles indholdsrige tur til Færøerne blev udover den økonomiske støtte fra støtteforeningen til med hjælp fra luftfartselskabet Atlantic Air og Forsvaret.

# Nytårskoncerter med stjerner fra jazzens himmel

Så bliver det ikke meget mere festligt. Slesvigske Musikkorps inviterer igen til nytårskoncerter. Blandt solisterne er Cæcilie Norby.

Måske tænkte Don Juan det samme om sin stil: Når den giver succes, er der ingen grund til at lave den om.

Slesvigske Musikkorps blev set af i alt 7500 mennesker ved ni koncerter sidste gang orkesteret markerede et års ende og et nyt komme. Orkesteret gentager nu begivenheden med den fantastiske opbakning: I 2008 er der igen nytårskoncerter.

Denne gang optræder Slesvigske Musikkorps i selskab med Cæcilie Norby og sanggruppen baSix. Men lige som Flirterfolkets konge sikkert udviklede sit show med tiden, gør Slesvigske Musikkorps det samme: Det bliver langt fra nogen gentagelse af sidste års optrædere.

– Det er et nyt show hvert år, der bliver lavet nye gimmicks hele tiden, siger Bent Graversen, der udover at spille kornet og flygelhorn er tovholder på nytårskoncerterne.

Han fortæller, at der kort efter den sidste nytårskoncert er slut, bliver nedsat et udvalg, som skal i gang med planlægningen af næste sæsons nytårskoncerter. Ikke mindst planlægningen af, hvordan orkesteret får sparket gang i lattermusklerne hos publikum.

– Vi holder nogle møder, hvor små tåbelige ideer får lov at udvikle sig, siger Bent Graversen. Det er omkring otte år siden, at orkesteret første gang krydrede sine koncerter med finurlige indslag, husker Bent Graversen.

Dengang blev et par af korpsets medlemmer klædt ud som viceværter, fik en kost i hånden, og som et par hardcore rytmehajer hentet direkte ind fra en ghetto i Sønderjylland fik de hurtigt fejlet en ekstra musikalsk dimension ind i koncerten. Der var nemlig for en stund dømt stomp. Hvad der sker af løjer til nytårskoncerterne i 2008, vil han imidlertid ikke afsløre.

#### HAMRENDE DYGTIG

Til gengæld vil han gerne fortælle, hvad han synes om Cæcilie Norby.

– Hun er hamrende dygtig. Hun er et navn, der kan trække publikum til, siger han.

Faktisk er det første gang, Slesvigske Musikkorps skal spille koncert sammen med sangerinden, der hører til blandt de ypperligste i Danmark.

Godt nok var de sammen til ASF-Dansk Folkehjælps 100 års jubilæumskoncert, men på grund af travlhed og manglende tid til prøver, blev det ikke til sammenspil i denne omgang.

Det er lidt af et scoop, at Slesvigske Musikkorps og Cæcilie Norby snart skal dele scenegulv. Det skyldes ifølge Bent Graversen, at det er begyndt at rygtes i musikkercirklerne, at Slesvigske Musikkorps ikke er et par slidte gamle uniformer, der blot vader rundt og slår lidt på tromme, når en oberst fylder rundt. Men at orkesteret kan en masse mere.

Det er noget, der kan mærkes.

– Engang blev det betragtet som en illusion at spille sammen med Kurt Ravn, men det har vi gjort mange gange nu, siger Bent Graversen.

Det handler om netværk og om at bruge det. Det er netop, hvad Slesvigske Musikkorps har gjort i år for at sikre et så prominent navn som Cæcilie Norby.

– Vi kender Ivan Pedersen, som vi har spillet med før, og vi vidste, at han kender Cæcilie Norby. Derfor spurgte vi, om han ville lægge et godt ord ind for os, og han sagde ja, fortæller tovholderen for nytårskoncerterne.

#### TIMING ALTAFGØRENDE

Det var under DGI Landstævnet i Haderslev, at Slesvigske Musikkorps mødte vokalgruppen baSix.

– De er nogle gode og knalddygtige fyre, og vi havde det godt sammen socialt, oplyser Bent Graversen.

Måske husker du de syngende ungersvende, men erindrer ikke noget musik i den forbindelse. Det er fordi, baSix synger a cappella, altså uden instrumenter. Til nytårskoncerterne bliver der imidlertid fuld knald på numrene, når Slesvigske Musikkorps spiller med.

I forbindelse med koncerterne bliver der skrevet nogle arrangementer, så sang og musik akkompagnerer hinanden. Det kræver imidlertid en helt særlig evne at kunne gøre det, forklarer Bent Graversen. For ligesom et menneske har en stemme, har ethvert instrument det samme. Den, der arrangerer, skal kende alle de forskellige stemmer, og kunne sætte dem sammen, så instrumenter og vokaler sammen går op i en højere enhed. Timingen er alt afgørende, og helheden er lige så vigtig: Paletten med de musikalske muligheder skal kastes op og male et lydbillede, der er lige så smukt for ørerne, som Paul Cézannes provencalske landskabsbilleder er det for øjnene.

Nytårskoncerterne med Slesvigske Musikkorps er derfor meget mere end sjove indslag, det er også forrygende flotte arrangementer med Cæcilie Norbys smukke stemme og baSix' musikalske collage af forskellige lydindtryk.

## Efterårskoncert med traditionel militærmusik

I lighed med tidligere år tænder Slesvigske Musikkorps lys i den mørke tid ved en efterårskoncert på Kulturhus Harmonien i Haderslev. På repertoire står bl.a. gode marcher og klassiske Ouverturner – kort sagt et repertoire, som de fleste forbinder med traditionel militærmusik. Bigband-genren har Slesvigske Musikkorps helt lagt på hylden ved denne koncert.

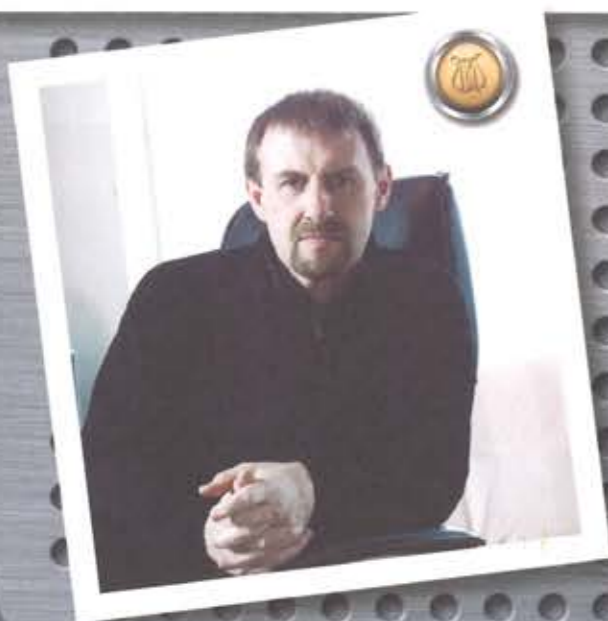
Ligesom sidste år, har musikkorpset engageret gæstedirektøren David Riddell, der til daglig er chef og dirigent for Randers Kammerorkester samt kunstnerisk leder af Århus Sommeropera.

David Riddell er født i Skotland og har studeret musik på universitet i Edinburg og direktion på Guildhall School of Music and Drama i London. Han er nu bosiddende i Danmark og en hyppigt anvendt gæstedirektør i de fleste danske symfoniorkestre og har således dirigeret talrige produktioner på Den Jyske Opera. Han har endvidere foretaget en række CD-indspilninger i den omfattende Lumbye-produktion med Tivolis Symfoniorkester.

Udover at være en fortrinlig dirigent er David Riddell også kendt for at være lidt af en entertainer, der gerne krydrer musikken med kvikke bemærkninger til publikum – han kan ganske enkelt ikke lade være med at servere musikken med et glimt i øjet.

**DATO:** 27. november kl. 19.30  
**STED:** Kulturhus Harmonien, Haderslev  
**ENTRÉ:** 50 kr.

Fri adgang for medlemmer af Støtteforeningen



## Nyhedsmail

Slesvigske Musikkorps tilbyder nu yderligere service, til dem der gerne vil være opdateret omkring musikkorpsets koncertaktiviteter og som gerne vil have de gode medlemstilbud leveret i egen mailboks.

Via hjemmesiden [www.slesvigskemusikkorps.dk](http://www.slesvigskemusikkorps.dk) er det nu muligt at tilmelde sig orkestrets nyhedsmail, der udsendes 4-6 gange årligt.



## Billetter blev revet væk

Hvis du gerne vil opleve Slesvigske Musikkorps, når det onsdag den 7. november traditionen tro markerer Telegrafregimentets fødselsdag, ja, så er du for sent ude.

– Det, vi oplever i år er, at der er blevet udsolgt i god tid. Søs Fenger har virkelig trukket publikum til, siger koncertkoordinator Ole Hansen og tilføjer:

– Folk er virkelig om sig, vi bliver stadig væk kimet ned.

Telegrafregimentet fylder 15 år, og det bliver markeret med en koncert i Fredericia Teater, hvor Søs Fenger og afgangselev fra Det Danske Musicalakademi, Klavs Rosell Westi, er solister. Men det er altså især hans kvindelige modstykke, der har fået folk op af stolene.

Der er imidlertid også en anden grund til, at arrangørerne er ekstra glade for, at Søs Fenger i år er på plakaten.

– Det er tre år siden, vi første gang prøvede at få fat i Søs, og det er dejligt, at det nu er lykket, siger Ole Hansen. Han fortæller, at folk har glædet sig til at se Søs Fenger. Faktisk har han fået mange forespørgsler fra soldater, der har foreslået sangerinden som årets solist.

Til fødselsdagskoncerten for Telegrafregimentet vil 173 værnepligtige i øvrigt fylde godt op på balkonen på Fredericia Teater. De mange værnepligtige vil stemme i, når "Gabrielhymnen" bliver sunget, som det hører sig til. Gabriel er jo netop telegrafregimentets beskytter.

## Slesvigske Musikkorps spiller til velgørenhedskoncert

"First Sight" hedder et verdensomspændende program fra Lions Club, der med programmet kæmper en kamp for synet og mod blindhed.

Slesvigske Musikkorps spiller i den forbindelse en koncert i samarbejde med Lions Club i Sønderborg, hvor pengene netop går til First Sight.

Koncerten finder sted søndag den 18. november i Sønderborgs helt nye kulturhus, Alsion.

Til koncerten vil Dario Campeotto og Søs Fenger desuden optræde i selskab med musikkorpset.

– Allerede nu giver koncerten overskud, siger Poul Østergaard fra Lions Club i Sønderborg, efter at billetter til koncerten var blevet sat til salg internt blandt medlemmer af Lions Club.

Ifølge ham er der plads til lidt mere end 900 publikummer, og han er sikker på, at alt bliver udsolgt, når billetterne bliver sat til salg for alle andre.

### Støtteforeningen arrangerer bustur fra Haderslev

Er du interesseret i at komme med til koncerten, arrangerer Støtteforeningen transporten fra Haderslev. Klokken 17.50 afgår en bus fra Hertug Hans Pladsen. Det koster 265 kroner få både bus og billet – normalpris for billetten alene er 250 kroner. Hvis du gerne vil tage imod tilbuddet kan du melde dig til hos kassereren på telefon 74 83 11 99 inden den 5. november. Tilmelding er bindende. Ønsker du kun billetten, kan den købes hos [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk) eller hos turistbureauerne.

**DATO:** Søndag d. 18. november kl. 19.30  
**STED:** Alsion, Sønderborg  
**ENTRÉ:** Kr. 250,-  
**BILLETSA LG:** [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk) eller lokale turistbureauer  
**BUSTUR:** Kr. 265,- inkl. billet – bestil på tlf.: 7483 1199 inden den 5. november.



## SMUK spiller julen ind

Julen er som bekendt traditionernes tid. Til de faste traditioner hører julekoncerten i Kulturhus Harmonien i Haderslev med Slesvigske Musikkorps.

Sammen med Domsognets Korscole og Ungdomskor under ledelse af organist-assistent Henrik Skærbæk Jespersen, vil musikkorpset – under ledelse af dets faste dirigent, René Bjerregaard Nielsen – bidrage til den gode julestemning med en times festlig musik og sang.

**DATO:** Søndag d. 16. december kl. 15.30  
**STED:** Kulturhus Harmonien, Haderslev  
**ENTRÉ:** Gratis adgang

## Nu kommer spaderne i jorden

Torsdag den 1. november går det løs. Kursen mod et splinternyt hjemsted for Slesvigske Musikkorps er for længst blevet stukket ud, men nu begynder arbejdet.

Som det hører sig til, bliver begivenheden markeret med en lille ceremoni, hvor Oberst Ib Johannes Bager og Haderslevs borgmester, HP Geil, vil tage det første spadestik.

Det er ikke kun musikkorpset, der glæder sig til det nye musikhus. Huset skal nemlig også bruges af musikskolen og musikforeningen, der får øvelokaler i bygningen.

– Musikhuset vil få stor betydning for de unge mennesker. Det, at de kommer til at gå op ad 16 professionelle musikere, vil smitte af. De kan blandt andet se, at man kan komme til at leve af at spille musik, siger kultur- og fritidschef i Haderslev Kommune, Jørn Mejer.

Musikhuset kommer til at ligge på en idrætsplads lige ved siden af Kasernen. Det er finansieret ved hjælp af penge fra AP Møller fonden. Haderslev Kommune og Forsvaret skyder desuden penge i projektet. Ligesom Støtteforeningen har givet tilsagn om at give en kvart million til det kommende musikmekka.

Musikhuset får ikke blot en stor rolle i dagligdagen som et sted, hvor det musikalske har fantastiske rammer. Det viser også, at Haderslev sætter pris på musikkorpset.

– Det er også et væsentligt signal at sende til omverden om, at vi gerne vil sikre, at Slesvigske Musikkorps og Kasernen bliver i byen, siger Jørn Mejer.

Det første spadestik bliver taget klokken 10.30, men inden da vil der være parade i anledning af Telegrafregimentets fødselsdag. Det sker klokken 10, og alle er velkomne.

# baSix

I 2001 udgav baSix deres debutalbum "The Grass" og for første gang i danmarkshistorien har et vokal-album solgt platin, det vil sige mere 30.000 albums. I adskillige uger lå albummet blandt top 10 på Danmarks officielle hitliste. Siden er det blevet til flere succesfulde udgivelser, "Embo-diment" (2003), "Christmastime" (2005), og senest har baSix udgivet et album i forbindelse med gruppens Star People-tour, "Star People" (2007).



**CHRISTOFFER BRODERSEN** er det nyeste og samtidig yngste medlem af baSix. Han er uddannet fra Det Danske Musical Akademi i Fredericia i 2003 og har medvirket som sanger/skuespiller i forestillinger som "Rent", "Jesus Christ Superstar" og "Be-bop-a-lula", samt optrådt i Cirkusbygningen med det svenske showkoncept Wallmans Salonger.

**ANDERS ØRSAGER** er uddannet som sanger ved Rytmask Musikkonservatorium i København, hvor han afsluttede sin 5-årige sanger/sangunderviser-diplom-uddannelse i sommeren 1999. I slutningen af sin uddannelse tog han orlov et helt år og brugte det på at spille ensemble og hovedrolle i Betty Nansen Teatrets opsætning af musicalen "Hair".

**JOHN KJØLLER** færdiggjorde i sommeren 2000 sin uddannelse som klassisk sanger ved Det Jyske Musikkonservatorium hos professor Peer Birch. Siden 1993 har han optrådt som både solist og ensemble-sanger i en lang række sammenhænge – også klassiske, blandt andet med Århus Symfoniorkester, Concerto Copenhagen og Den Jyske Opera.

**NIELS NØRGAARD** var i 1995 med til at grundlægge den gruppe, der siden blev til baSix. Siden har han ud over at synge været meget aktiv som arrangør og sangskriver i gruppen. Niels blev i 1992 færdiguddannet som musikleder på Det Jyske Musikkonservatorium. Han har siden 1995 været fast dirigent for Århus Studiekor, og dette samarbejde har inspireret ham til også at komponere klassisk kormusik.

**PETER BACH** har sunget i baSix siden december 1998. Før det har han medvirket i musicals og været danser og sanger i adskillige pop- og rockgrupper, heriblandt 4 år med det turnerende showband "Grease Show", hvor han udfyldte rollerne som Kenickie og Teen Angel. I baSix-sammenhæng er Peter, ud over at være sanger, gruppens koreograf og grafiske designer.

**TOKE WULF MØLLER** er uddannet musicalperformer fra Det Danske Musical Akademi i Fredericia 2000-2003. Han har gennem 11 år modtaget klassisk klaverundervisning, og han har gennem otte år sunget i rock'n'roll bandet "Four Letter Band". Efter studentereksamen i 1996 har han to gange boet i London (1997 og 1999-00), hvor han modtog sangundervisning hos sangpædagogen Ian Adam.



## 100 årsdagen, det jyske orkester og kvinden med cyklen

ASF-Dansk Folkehjælp blev grundlagt i 1907. Det blev markeret ved en storslået gallakoncert i Tivolis koncertsal. På scenen stod ud over Slesvigske Musikkorps blandt andre Kurt Ravn og Stig Rossen. Blandt publikum fik Jytte Olsen sit første møde med musikkorpset.

3200 håndflader møder parvis hinanden igen og igen i Tivolis koncertsal. På scenen bukker kunstnerne dybt, med blomster i favnen og ansigterne lyst op af brede smil.

Smilene skyldes ikke lettelse. Både Kurt Ravn, Stig Rossen og alle de andre, der sammen med Slesvigske Musikkorps markerer 100 årsdagen for ASF-Dansk Folkehjælp, har givet masser af koncerter før, og de har modtaget lige så mange klapsalver som manden, der opfandt isterningposen.

Smilene skyldes derimod en rendyrket glæde, fornemmer man. Det er en begejstring over, at det tre timer lange show er gået hen og blevet af den slags begivenheder, der mejsler sig ind i såvel musikere som publikummers sind. En af de koncerter, der vil blive husket.

Og under projektørernes bløde lys topper aftenen med fortsatte ovationer fra publikum.

Det er ikke blot højdepunktet på et fantastisk show. Det er også kulminationen på lydteknikernes hårde arbejde og kulminationen på alle de timer, Slesvigske Musikkorps har brugt på at sikre, at alle numre bliver afleveret med præcis den timing og perfektion, der skal til for at åbne adgangen til publikums hjerter. Den timing, der sikrer, at blæseinstrumenternes lyd lander lige der, hvor musikaliteten bor.

### LYDPRØVEN

For tidligere samme eftermiddag, mens Tivolis gæster labbede candyfloss i sig, snurrede rundt i karusellerne og tænkte på alt andet end 16 blæsende musikere fra Haderslev, knoklede Slesvigske Musikkorps i koncertsalen.

Det var lydprøverne, der skulle ordnes. Her blev alt optimeret. Konferencier Flemming Jensens vittigheder fik det sidste twist. Og Kurt Ravn, Guido Paevelu og Stig Rossen fandt ud af, hvordan de skulle komme ind på scenen før et medley med Four Jacks-sange. Til prøven endte overvejelserne med, at de tre herrer kom let dansende ind på scenen med smil på læberne og et lumsk blik, og så begyndte de at synge. Men musikken kunne ikke følge med. – Men entreen var det hele værd, grinte Flemming Jensen.

Humoren havde gode kår under lydprøven. Men selvom der var smil på læberne hos musikere og teknikere, legede deres øjne ikke for alvor med. For koncentrationen havde brændt sig fast i deres blikke.

Musikkorpset dirigent, René Bjerregaard Nielsen, er også fokuseret på aftenens show.

– Min rolle er at sætte det rigtige tempo og holde energien oppe. Hvis nogen sidder og kigger stift i noderne, får jeg øjenkontakt og smiler, fortæller René Bjerregaard Nielsen.

Ifølge ham er udfordringen for det Slesvigske Musikkorps at holde koncentrationen under hele jubilæumsshowet. Og samtidigt handler det om timing, om at publikum ikke lægger mærke til, at der foregår skift.

### JYTTES CYKELTUR

Skiftene fungerer og publikum klapper tilfreds. Og det store bifald i Tivolis koncertsal, der afslutter Gallakonserten for AFS-Dansk Folkehjælp, er også kulminationen på en kvindes cykeltur.



## Jazzdivaen fra Frederiksberg

**CÆCILIE NORBY** blev født den 9. september 1964 på Frederiksberg i København. Hun kommer fra en musikalsk familie: Hendes far er komponist, og hendes mor er operasanger. Cæcilie Norby har gået på Sankt Annæ Gymnasium og såmænd også et år på højskole, hvor hendes hovedfag var teater og musik.

I 1985 dannede hun sammen med sangerinden Nina Forsberg pop/rockgruppen "One Two", der eksisterede indtil 1993, og som nåede at udgive tre albums, "One Two", "Hvide Løgne" og "Getting Better". Sidstnævnte solgte omkring 250.000 eksemplarer alene i Danmark.

Cæcilie Norby har gennem årene optrådt som solist med en række kendte musikere fra Europa og USA blandt andre: Dianne Reeves, Curtis Stigers, John Scofield, Mike Stern, Randy and Michael Brecker.

I 1995 blev hendes første soloalbum udgivet. "Cæcilie Norby" hedder det. Cæcilie Norby vandt i 1996 prisen for det bedste album i Japan. Hun er desuden blevet nomineret til en Grammy hele ti gange gennem hendes karriere.

Hun er blevet sammenlignet med sangerinder som Nancy Wilson, Dinah Washington og Aretha Franklin.



Jytte Olsen bor på Amager, og før aftenens koncert kendte hun intet til Slesvigske Musikkorps. Til gengæld kender hun en hel del til en af solisterne.  
– Jeg er vild med Stig Rossen, siger hun og smiler.

Det var hans navn på programmet, der fik hende til at købe en billet, og som i dag er målet for hendes cykeltur fra hjemmet til koncertsalen, fortæller hun. Men koncerten har givet hende meget mere end et møde med musicalmanden.

– Det er vildt godt. Sjældent er jeg blevet underholdt så meget for 250 kroner. Det er imponerende. Jeg kendte slet ikke Slesvigske Musikkorps før, men det er gode musikere, og det er det, det handler om, siger Jytte Olsen og tilføjer:

– Det er en rigtig god kombination af blæseinstrumenter og sang. Der er ikke så meget militærmusik over det.

Og Jytte Olsen har ret. Musikkorpset er meget mere end militærmusik. Det viste orkestret igen denne aften. Sammen med Cæcilie Norby præsenterede de jazzens kringelkroge, sammen med Stig Rossen gav de den som Elvis med band, og sammen med Anne Margrethe Dahl fra Det Kongelige Teater gav Slesvigske Musikkorps publikum et indblik i operas verden.

Resten af publikum er vist også enig med Jytte Olsen, som de står der med håndflader, der takstfast rammer hinanden. Applausen virker som et sidste forsøg fra publikum på at give koncerten evigt liv. Som et forsøg på at få musikerne til at spille lige ind til mundstykkerne på blæseinstrumenterne er slidt op. Men solisterne modtager deres buketter, og koncerten finder sin ende.

## AFS-Dansk Folkehjælp

Under en arbejdsulykke i Cirkusbygningen i 1907 styrtede et stillads sammen. Flere arbejdere blev såret, og deres arbejdskolleger kunne kun se hjælpeløst til – ingen var i stand til at hjælpe. Ulykken blev den direkte årsag til, at malersvenden Frederik M. Nielsen tog initiativ til at stifte "Arbejdernes Samariter Forening". Den stiftende generalforsamling blev afholdt den 31. juli 1907, og bestyrelsen bestod af to maskinarbejdere, en murer, to arbejdsmænd og en tandtekniker.

Organisationen har blandt andet sikret, at 10.000 Tjernobyl-børn har fået et ferieophold i Danmark.

Kilde: [www.asf.dk](http://www.asf.dk)

## 90.000 børn har brug for hjælp

Overskuddet fra mindekoncerten går blandt andet til socialt udsatte børn i Danmark.

– Der er så mange socialt udsatte børn, der ikke har råd til en eksempelvis en tur i Legoland, det er blandt andet dem, vi bruger pengene på, siger formand for ASF-Dansk Folkehjælp, Ib Jensen og henviser til en ny rapport fra socialforskningsinstituttet, der slår fast at 90.000 børn i Danmark ikke har mulighed for at komme ud og få blandt andet ferieoplevelser.



## Frans Rasmussen

Det var dirigenten Frans Rasmussen, der førte Slesvigske Musikkorps og ASF-Dansk Folkehjælp sammen. Frans Rasmussen har ved flere lejligheder dirigeret musikkorpset og han stod også på podiet i Tivoli sammen med musikkorpsets faste dirigent, René Bjerregaard Nielsen.



## Musikkorpset er ASF-Dansk Folkehjælps husorkester

Kurt Ravn er mere end gæstesolist ved mindekoncerten for ASF-Dansk Folkehjælp. Han er også ambassadør for den humanitære organisation. Det er medvirkende til, at han har spillet sammen med Slesvigske Musikkorps ved flere lejligheder.

– Det er blevet et slags husorkester for ASF-Dansk Folkehjælp, siger Kurt Ravn. Han nyder at give koncerten sammen med musikkorpset.

– De er hamrende dygtige. Det er noget helt andet, end hvad man forbinder med militærmusik, siger Kurt Ravn og forklarer:

– Det er fordi, hver enkelt musiker er rigtig, rigtig god. Der er ingen, der falder igennem.

Ifølge skuespilleren og sangeren er alsidigheden også noget af det, der gør Slesvigske Musikkorps til noget særligt.



## Perlerække af solister:

Ved gallashowet i Tivoli optrådte Slesvigske Musikkorps sammen med Kurt Ravn – Stig Rossen – Cæcilie Norby – Jette Torp – Operasangerne Anne Margrethe Dahl, Guido Paevatalu og Gert Henning Jensen – Balletdanserne Gudrun Bojesen og Thomas Lund – Jens Lysdal samt skuespilleren og entertaineren Flemming Jensen.

# Paraden, Mindebogen og Napoleons nederlag

Hver fredag marcherer Slesvigske Musikkorps gennem Haderslevs gader.

Det sker for at minde faldne soldater fra siden 1813.

Mørket havde sænket sig over Europa, og den morgen væltede skydækket også ind over Danmarks grænser.

Før den 9. april 1940 for alvor vågnede, havde en gruppe mænd krydset grænsen, deres tøj var civilt, men deres hensigter en soldats. Mændene begyndte værnemagtens angreb: De dræbte de danske grænsevagter, så der ikke blev slået alarm.

Klokken 4.11 krydsede flere tyske soldater grænsen og stjal 11 danske soldaters liv på vejen.

Og omkring klokken 7 stod tyskerne i Haderslev. De blev mødt af modstand, men de danske soldater kunne intet stille op. Kampen varede blot nogle minutter. Men selv korte kampe kræver sine ofre. Kornet F. J. M. Vesterby, menig Hans Chr. Hansen, menig O. A. Hansen og menig Niels Møller Schmidts liv sluttede, da tyskernes besættelse af Danmark begyndte.

Det er blandt andet dem, Slesvigske Musikkorps mindes, når de hver fredag går parade gennem Haderslev for til sidst at ende i domkirken og vende en side i en helt særlig bog, Mindebogen.

## AT ÆRE OG MINDES

I Mindebogen står navnene på de fire faldne fra den skæbnesvangre morgen i Haderslev for 67 år siden skrevet. Men de fires navne står ikke alene. Her står de fleste navne på faldne soldater fra det Slesvigske Fodregiment. Side efter side med navne på unge og gamle mænd, der gav det dyrebareste, de havde. Våbnene og motiverne var forskellige, men prisen den samme.

De faldt i Napoleonskrigene, de faldt under Anden Verdenskrig – og den seneste faldt i krigen i det tidligere Jugoslavien. Alle står de nævnt i Mindebogen. Og hver fredag, når Slesvigske Musikkorps har parade, bliver en side vendt i den. Det handler om at ære og om at mindes.

Traditionen begyndte lørdag den 13. maj 1961. Og den tog sin begyndelse i anledning af indvielsen af Mindekapellet i Haderslev Domkirke.

Arbejdet med en vigtig del af fundamentet for paraden, nemlig Mindebogen, blev imidlertid påbegyndt hele otte år tidligere.

## NAVNEJAGTEN

Langt de fleste af regimentes faldne åndede ikke ud, på hvad der i dag er dansk jord. De mistede deres liv i den del af Danmark, der efter krigen i 1864 blev tysk, og som efter genforeningen i 1920 forblev tysk. Derfor ligger de i dag også begravet i den tyske muld.

Soldaternes minde hører imidlertid også hjemme i deres regiments garnisonsby, Haderslev. Derfor ville man lave et mindesmærke, der netop kunne ligge i Haderslev Domkirke.

Man ville lave en bog, men bogen skulle rumme mere end navnene på de faldne. Den skulle også indeholde 50 illustrationer, der relaterer til blandt andet regimentes historie, bygninger og slagmarker. På den måde blev Sven Debois også en del af fredagsparadens historie. Sven Debois blev født i 1929, han blev uddannet på Det Kongelige Kunstakademi i København hos professor Aksel Jørgensen. Han har solgt fotografier til Statens Kunstfond og Det Kgl. Biblioteks Fotografisamling. Sven Debois rejste både Danmark og Slesvig-Holstein tyndt for at kunne tegne de 50 illustrationer til Mindebogen.

En ting manglede imidlertid for at kunne give bogen den tyngde, et værk kræver for at kunne rumme de tunge minder. Bogen manglede navnene på de soldater fra Slesvigske Fodregiment, der faldt dengang regimentet i 1813 drog ud for at støtte Napoleon. Kong Frederik den 6. stillede nemlig en hærstyrke på 12.500 mand til rådighed for den franske general, heriblandt soldater fra Slesvigske Fodregiment.

Efter Napoleons nederlag ved Leipzig trak de danske tropper sig tilbage, men de blev forfulgt af fjenden. For at sikre tilbagetrækningen måtte byen Sehested indtages. 10. december klokken 10 marcherede de danske soldater mod byen, kæmpede og sejrede. Men ikke uden tab. 510 soldater mistede livet, og mange af dem var slesvigere.

Mange år senere var to officerer fra Slesvigske Fodregiment tilbage på slagmarken fra dengang. Deres mission var simpel, de skulle finde navnene på de faldne soldater i slaget ved Sehested i 1813.

Officererne fulgte ruten for tilbagetoget dengang fra Ratzeburg til Rendsborg. Og først i slutningen af deres færd kom de på sporet. I kirkearkivet i Rendsborg fandt officererne navnene på de faldne.

## MINDEKAPELLET

Mindebogen blev færdiggjort, og så begyndte forhandlingerne om, hvor bogen egentlig skulle ligge. Det endte med, at man kom i forbindelse med familien Cederfeld de Simonsen til Erholm, der ejede et af domkirkens kapeller. Kapellet stod tomt, fordi kisterne var begravet under gulvet. Desuden havde familiens rødder i Slesvigske Fodregiment og havde blandt andet deltaget i slaget i 1813.

Cederfeld de Simonsen til Erholm stillede derfor kapellet til rådighed, så regimentets faldne soldater kunne blive mindet. Ved indvielsen af mindekapellet den 15. maj 1961 var det første gang, at Slesvigske Musikkorps tog turen fra kaserne til kirken for at vende en side i Mindebogen.

Paraden blev imidlertid ikke tradition fra første færd. Indtil 1964 var det en officer, der hver lørdag gik til kirken for at vende en side og mindes. Men fra 1964 marcherede Slesvigske Musikkorps med som en fast del af ceremonien.

I dag marcherer musikkorpset ikke længere om lørdagen, men om fredagen. Det skyldes noget så jordnært, at Forsvaret også har gjort lørdag til en fridag. Hvis du besøger Haderslev en fredag, kan du selv opleve paraden med det historiske afsæt. Opleve at Slesvigske Musikkorps går gennem byen, ned langs byens torv og hen til Domkirken og vender en side i Mindebogen.

Du kan mindes de faldne soldater, og så kan du bagefter fortælle, at du har oplevet den eneste parade, der findes i Danmark uden for København. Det er nemlig fredagsparaden i Haderslev.

(Kilde: Haderslev byarkiv og bogen: Slesvigske Fodregiment gennem 200 år)

Afmarch kl. 11.47 fra Haderslev Kaserne.



Musikkorpset passerer Haderslev Rådhus, hvor der hilses på borgmesteren.



Paraden går via Stormklokken og gågaden til Domkirken, hvor den ankommer præcis kl. 12.00.



Stabstambouren vender et blad i Mindebogen.



Musikkorpset spiller en march inden afmarch fra Domkirken. I sommerperioden giver musikkorpset en lille mini-koncert.



Via Nørregade vender paraden tilbage til Haderslev Kaserne.



Foto: Jan Sternkoph

**HADERSLEV**

Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev

Dato: Onsdag den 9. januar kl. 20.00  
Torsdag den 10. januar kl. 20.00

Entré: 170/190/220 kr.

Billetsalg: 7452 5550  
Eller [www.haderslevbilletten.dk](http://www.haderslevbilletten.dk)

Arrangør: Regimentsmusikkens Venner.

**SVENDBORG**

SG-Hallen, Johs. Jørgensensvej, Svendborg

Dato: Lørdag den 12. januar kl. 19.30

Entré: 125/200/220/250 kr.

Billetsalg: 6221 4621 eller [www.syd fynsbilletten.dk](http://www.syd fynsbilletten.dk)  
Billetsalget starter 1. novemberArrangør: Det Fynske Slagtøjsakademi  
(se også [www.nytaarskoncert.dk](http://www.nytaarskoncert.dk))**KØBENHAVN**

Koncertsalen i Tivoli, København

Dato: Mandag den 14. januar kl. 19.30

Entré: 160/210/260/290 kr

Billetsalg: 3315 6565 eller [www.BILLETnet.dk](http://www.BILLETnet.dk),

Arrangør: Regimentsmusikkens Venner

**VARDE**

Lerpøthallen, Lerpøtvej, Varde

Dato: Onsdag den 16. januar kl. 20.00

Entré: 130/150/180 kr.

Billetsalg: 7522 3222 eller [www.vardebilletten.dk](http://www.vardebilletten.dk)Arrangør: Varde Garnison/  
Varde Kommune**BILLUND**

Billund Idrætscenter, Kærvej, Billund

Dato: Fredag den 18. januar kl. 20.00

Entré: 200/225 kr.  
(inkl. efterfølgende nytårsbal)

Billetsalg: 7650 0966 Billetsalget starter 15. november

Arrangør: Billund IF, Håndbold

**HADERSLEV**

Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev

Dato: Lørdag den 19. januar kl. 20.00  
Søndag den 20. januar kl. 20.00

Entré: 170/190/220 kr.

Billetsalg: 7452 5550  
Eller [www.haderslevbilletten.dk](http://www.haderslevbilletten.dk)

Arrangør: Regimentsmusikkens Venner.

**SØNDERBORG**

Koncertsalen Alsion, Dybbølsgade, Sønderborg

Dato: Tirsdag den 22. januar kl. 19.30

Entré: 195 kr.

Billetsalg: Det lokale turistbureau  
[www.sonderborgbilletten.dk](http://www.sonderborgbilletten.dk)

Arrangør: Hærens Sergentskole

# LUKSUS Nytårsbuffet på Hotel Harmonien

i forbindelse med nytårskoncerterne  
med Slesvigske Musikkorps  
den 9., 10., 19. og 20. januar 2008

Nyd en dejlig Lüksus Nytårsbuffet bestående af:

Fem slags fisk, kød, kartofler og salat  
Ost og kage

Buffeten serveres fra kl. 18.00

Pris pr. person ekskl. drikkevarer kr. 210,-

Bordreservation er nødvendig og kan  
ske på Hotel Harmoniens telefon:**7452 3720**

HARMONIEN

## MEDLEMSTILBUD

Støtteforeningen har indgået aftaler med samtlige nytårskoncertarrangører om rabat ved billetkøb for støtteforeningens medlemmer til nytårskoncerterne '08. Ved aflevering af vedlagte rabatkupon ved billetkøb gives et nedslag i prisen på 25 kr. på én billet. Har man betalt fuld pris for billetten, kan man få refunderet 25 kr. ved aflevering af rabatkuponen ved støtteforeningens bod ved indgangen til koncertsalen. Vi håber at se så mange som muligt af støtteforeningens medlemmer ved de populære nytårskoncerter.



## BUSTUR TIL TIVOLI

### Oplev Nytårskoncerten 2008 med Slesvigske Musikkorps i Tivolis koncertsal

Støtteforeningen arrangerer bustur fra Haderslev til koncerten i Tivoli. Mulighed for opsamling undervejs. Prisen for bustransport, kaffe og 1 øl/vand i bussen samt entrebillet til koncerten udgør kun 350,00 kr. pr. person. Yderligere information samt tilmelding til kassereren på telefon 74 83 11 99

Turen gennemføres med minimum 40 deltagere. Tilmelding senest den 20. december.