

NR 11  
SEP. 2009

SMUK

# nyheds magasin



# INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

## 03 Kære medlemmer

Forord ved Leo Petersen, Formand for Støtteforeningen

## 03 Kære læsere

Forord ved René Bjerregaard Nielsen, dirigent for Slesvigske Musikkorps

## 04 Nytårsshow 2010

Julie Berthelsen og Martin Brygmann sætter kulør på nytåret 2010 sammen med Slesvigske Musikkorps.

## 06 Hvad spiller de til ?

Ud over de mange arrangementer for forsvaret, får SMUK hvert år ca. 100 henvendelse vedr. civile koncerter. Hvordan prioriterer SMUK og hvad vil musikkorpsset gerne spille til?

## 08 2 x 25 år

To musikere kan i år fejre 25 års jubilæum som musikere ved forsvaret. Vi tegner et lille portræt af de to rutinerede musikere.

## 10 Kort Nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Telegrafregimentets Fødselsdagskoncert  
Efterårskoncert i Haderslev  
Generalforsamling i SMUK Støtteforening  
Ny hjemmeside  
Spil Dansk Dagen  
Lionskoncert i Alsion

## 12 En Søndag på Als

For første gang leverede SMUK musikken til open air koncerten i Augustenborg Slotspark. 5.500 mennesker fik en forrygende koncertoplevelse.

## 15 SMUK som en Kaffeklub

Musik og komik med Slesvigske Musikkorps og Willys Kaffeklub  
Slesvigske Musikkorps og Willys Kaffeklub optræder for første gang sammen under Kulturfestivalen i Haderslev i slutningen af september.

## 18 Seniorkoncerter

Slesvigske Musikkorps har allieret sig med sangeren Christoffer Brodersen ved dette års udgave af de populære Seniorkoncerter.

## 20 Turnéplan nytårskoncerter

## KÆRE LÆSER

Hvis jeg, efter en veloverstået sommerferie, kigger tilbage på forårets og sommerens aktiviteter for SMUK, må jeg sige, at de virkelig afspejler den diversitet, der kendetegner musikkorpssets profil.

I marts måned afviklede musikkorpsset 3 forrygende koncerter med fremragende solister fra Det Kongelige Teater. Blot et par måneder senere gæstede en af verdens allerbedste jazzpianister Haderslev. Som nævnt i en tidligere udgave af Nyhedsmagasinet var det ved et tilfældigt møde på Hotel Norden lykkedes mig at få en aftale i stand med Niels Lan Doky om at komme til Haderslev og lave et koncertprojekt med SMUK. Det var et fantastisk musikalsk møde, og jeg er overbevist om, at det er noget, vi musikere der var på scenen og publikum i salen sent vil glemme.

I skrivende stund rider musikkorpsset på en sand oplevelsesrus og årsagen er "En Søndag på Als". Mange solister vi tidligere har spillet med var med på scenen, men også et par nye navne kan vi nu føje til listen. Sigurd og Winnie Barrett var en sand fornøjelse at arbejde med og en herre som Johnny Logan tog såvel publikum som SMUK med storm. Alle disse projekter samt opgaverne internt for forsvaret, er en vigtig ingrediens for udbredelsen af dansk militærmusik. Jeg føler en trang til at sige tak til SMUK Støtteforening for opbakningen til de mange projekter. Med en økonomisk håndsrækning fra Støtteforeningen bliver det muligt for SMUK at realisere store musikalske projekter, der ikke kan gennemføres indenfor musikkorpssets egne økonomiske rammer.

Endvidere er det en stor glæde for mig at se de altid smilende repræsentanter fra støtteforeningen, der trofast følger SMUK rundt ved de musikalske arrangementer. Efter en koncert plejer jeg altid at smutte forbi Støtteforeningens telt for at høre hvor mange nye medlemmer, der er blevet "hvervet", og om det er 5 eller 20, så skal I vide, at vi er enormt taknemmelige for det arbejde, I udfører. Tak!

God læselyst!

RENÉ BJERREGAARD NIELSEN  
Musikdirigent ved Slesvigske Musikkorps.

## KÆRE MEDLEMMER

Med indgåelsen af forsvarsforliget i juni måned definerede et bredt politisk flertal i Folketinget rammerne for forsvaret for den næste fem år.

Det er naturligvis glædeligt at konstatere, at der på trods af, at forsvaret er hårdt presset rent økonomisk, stadig er råd til professionel musikvirksomhed i forsvaret. Og det er glædeligt at konstatere, at forsvarets ledelse og et bredt politisk flertal dermed anerkender det behov, der er for ikke blot at kunne markere nationale mærkedage og militære begivenheder med musik, men også behovet for at musikkorpsene kan være med til at profilere forsvaret i forhold til befolkningen. Et moderne forsvar med fokus på internationale opgaver har behov for professionelle musikkorps. Ingen kan vel forestille sig en parade eller en national mærkedag uden musik, for slet ikke at tale om hjemtagelse af soldater fra international tjeneste.

Netop når det drejer sig om forsvarets internationale opgave, spiller musikkorpsene en væsentlig rolle. De er med til at sikre den folkelige opbakning, som forsvaret er så dybt afhængig af, både når der skal hverves unge mennesker til internationale opgaver, eller når det værst tænkelige sker – når en soldat mister livet. SMUK har gennem årene på fornem vis formået at udvikle sig og tilpasse sig forsvarets behov. SMUK værner om traditionerne ved de nationale mærkedage og ved de traditionelle begivenheder indenfor forsvaret, og SMUK har gennem sine populære civile koncerter vundet kolossal folkelig opbakning, ikke kun til sig selv, men til hele forsvaret.

Det var dejligt at opleve festivaldeltagerne på Kløften Festivalen svare med langvarig applaus, da solisten Pia Raug bad alle sende de udsendte soldater en tanke og tilsvarende, da mere end 5.500 mennesker til open air koncerten En Søndag på Als ligeledes kvitterede med applaus.

Den indsats som SMUK gennem sine koncerter yder for forsvaret er guld værd.

LEO PETERSEN  
Formand for SMUK Støtteforening



# Nytårsshow 2010

## Musikkorpset lader propperne springe ...

Nytåret er lydene.

Det er fyrværkeri, der brager,  
champagnepropper, der springer,  
og glas, der hilser på hinanden.

Men allermest er det Slesvigske Musikkorps,  
der ved en række forrygende koncerter hilser det nye år velkommen  
og samtidig sender det gamle en venlig tanke.

Og solisterne til dette års nytårskoncerter er ingen ringere end musikeren, komikeren og sangskriveren Martin Brygmann og den fantastiske sangerinde med de grønlandske aner, Julie Berthelsen.

Ved sidste omgang nytårskoncerter spillede Slesvigske Musikkorps i øvrigt for første gang i Odder. Det blev så stor en succes, at musikkorpset også i år gæster den østjyske by.

Martin Brygmann



Martin Brygmann er blandt de største hitmangere herhjemme. Det er ham, der blandt andet står bag sangen "En kort, en lang", der var titelmelodi til Hella Joofs film af samme navn, og sangen "Vent på mig", der er den mest spillede sang på P3 og P4 i 15 år. Og så er Martin Brygmann mester i at hive utallige smil frem på folks læber. Det beviste han ikke mindst i "Lex og Klatten" og "Det Brune Punktum".

Julie Berthelsen



Julie Berthelsen formår at gøre sange til noget mere. Hendes smukke stemme tilfører på én gang energi og noget skrøbeligt til numrene, så udtrykket bliver unikt. Julie Berthelsen har i øvrigt for længst slået sit navn fast blandt de ypperligste danske sangerinder. Hendes karriere begyndte i 2002, hvor hun fik en andenplads i talentkonkurrencen "Popstars", men siden da har hendes himmelske stemme ført hende helt til tops. Hendes tredje album, "Asasara", strøg således direkte ind på førstepladsen på den officielle danske albumhitliste. I 2004 fik hun tre statuetter ved Danish Music Awards, hvor hun blandt andet blev kåret til "Årets Danske Sangerinde."

### Rabat til medlemmer af SMUK Støtteforening.

Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat ved køb af billet til Nytårsshow 2010. Rabatkupon er sendt til medlemmerne sammen med Nyhedsmagasinet.



# Vejen fra ansøgning til koncert

Hvert år modtager Slesvigske Musikkorps omkring 100 ansøgninger fra foreninger eller enkeltpersoner, der ønsker at få orkesteret ud at spille til civile arrangementer. Det er desværre ikke muligt at sige ja til alle.

Her kan du læse, hvad korpset lægger vægt på.

Holder du fredagsfest med nogle få venner, eller planlægger du en koncert for at score kassen, så bliver det meget, meget svært at få Slesvigske Musikkorps til at levere musikken.

Laver du derimod et arrangement, hvor Forsvaret får synlighed og hvor overskuddet går til et godt formål, så har du gode muligheder for at få 16 festlige militærmusikere på besøg. Og det koster ingenting. Forsvaret betaler musikernes løn.

Det eneste, du selv skal have styr på, er en scene og eventuelle solister.

## ■ SYNLIGHED ER VIGTIG

En af de væsentligste opgaver for de tre professionelle musikkorps, som Forsvaret råder over, er at afspejle forsvaret, som den moderne, men samtidig traditionsbærende virksomhed, det er. Musikkorpset er med andre ord et væsentligt ansigt udadtil for Forsvaret. Derfor spiller synlighed en væsentlig rolle, når arrangementerne skal udvælges. Alle kan i princippet søge om at få Slesvigske Musikkorps til at deltage ved et arrangement, men SMUK prioriterer de arrangementer, hvor synligheden for Forsvaret er

størst. Det betyder ikke, at der skal være solgt hundreder af billetter til en koncert. Synlighed kan også opnås, hvis der eksempelvis kommer et tv-hold eller en avis forbi. Det handler om, at Forsvaret kort og godt skal have bedst mulighed for at præsentere det, som det står for.

Formålet med Forsvarets musikvirksomhed og prioriteringen af opgaver er beskrevet i et direktiv, som Forsvarschefen har godkendt. Heraf fremgår det, at musikvirksomheden er en del af Forsvarets samlede pr-indsats og at musikkorpset skal medvirke ved hvervningsrettede aktiviteter.

Ikke overraskende har arrangementet for Kongehuset meget høj prioritet. Det samme gælder opgaver for Forsvarets internationale styrker, eksempelvis parader og hjemtagelse af udsendte soldater.

## ■ KALENDER FYLDT MED KRYDSE

Slesvigske Musikkorps medvirker ved en lang række begivenheder, der er arrangeret af Forsvaret. En gang om året sætter Forsvarets tre musikkorps og to tamburkorps sig sammen og planlægger, hvem der skal spille til hvilke militærarrangementer og hvornår. Det gælder eksempelvis de nationale mærkedage som Lysfesten i Haderslev den 4. maj, Slaget ved Dybbøl den 18. april og Udfaldet fra Fredericia den 5./6. juli samt åbent hus arrangementer, soldaterjubilæer og øvrige begivenheder og arrangementer som Forsvaret afholder.

Endelig står Slesvigske Musikkorps egen koncertfond også selv bag en række musikalske projekter hvert år, heriblandt de populære nytårskonserter. Det seneste større projekt var i øvrigt koncerten med den verdensberømte pianist Niels Lan Doky.

## ■ MUSIKALSKE ENTUSIASTER

Tilbage er en række datoer, hvor Slesvigske Musikkorps hellere end gerne vil ud og møde publikum. Ud over at synlighed for Forsvaret spiller en stor rolle i de koncertforslag, korpset takker ja til, vælger korpset også de opgaver, hvor der er mulighed for at blive udfordret fagligt. Det kan være i forhold til en spændende, anderledes solist, i forhold til rammer, som Slesvigske Musikkorps normalt ikke optræder i eller til et arrangement, hvor et talstærkt publikum møder frem.

Der er imidlertid en type arrangementer SMUK aldrig deltager i. Det er den slags arrangementer, hvor



SMUK er med, når Forsvaret markerer nationale mærkedage. – her i anledning af Udfaldet fra Fredericia i 1849.



korpset skal gå i et optog eksempelvis til en byfest. Musikkorpset marcherer kun, når der er tale om en ceremoni med et dybere formål. Eksempelvis når et hold soldater vender hjem fra en mission eller når en side i mindebogen i Haderslev Domkirke skal vendes ved Fredagsparaden.

Trods de mange hensyn og de svære valg sætter Slesvigske Musikkorps stor pris på hver eneste ansøgning, det modtager. Og musikerne vurderer gerne i fællesskab, hvilke ansøgninger de har mulighed for at takke ja til. For det er det, musikerne i bund og grund helst vil. De vil ud og luften deres instrumenter til gavn for Forsvaret og til glæde for deres mange tilhørere.



SMUK koncertfond står i samarbejde med SMUK Støtteforeningen bag en række af musikkorpsets civile koncerter bl.a. koncerten med Barbara Hendricks i 2008.



# 2 x 25

## Manden, der overlevede musikkorpsenes død



I år har han været i Forsvaret i et kvart århundrede, men undervejs er Per Hyttel to gange blev forflyttet, fordi de musikkorps, han spillede i, blev lukket.

Tirsdag den 25. august indfandt solokornettist Per Hyttel sig på oberstens kontor på kasernen i Fredericia. Per Hyttel har hverken spillet en skinger tone eller mødt for sent på arbejde. Han har såmænd rundet et skarpt hjørne. I 25 år har han været musiker i Forsvaret, og det bliver blandt andet markeret med et festligt besøg på Oberstens kontor.

### ■ FARVEL TIL LIVREGIMENTET

Det hele startede for alvor i 1986, hvor Per Hyttel blev uddannet på konservatoriet i Aalborg. Imidlertid

vandt han en konkurrence hos Prinsens Livregiment i Viborg, hvor han allerede var blevet brugt som assistent. Efter ni år i den jyske domkirkeby spillede han sig til en stilling som musiker og koncertmester hos det Musikkorps Fyn i Odense. Det blev imidlertid nedlagt, og Per Hyttel blev forflyttet til Sjællandske Livregiment. I 2000 led livregimentet imidlertid samme smertefulde skæbne som så mange musikkorps gennem tiden. Det blev nedlagt. Denne gang blev Per Hyttel forflyttet til Slesvigske Musikkorps i Haderslev.

- Det er tragisk, når et musikkorps lukker. Det er meget brugt i vores system i Forsvaret, at man kan rykke rundt på personalet, men det er svært, når der er tale om musikere, siger Per Hyttel.

- Vi er dybt afhængige af hinanden. Vi er 16 stemmer, der spiller sammen, og dette bliver derfor til en speciel arbejdsplads, forklarer han.

### ■ I ROTTEFÆLDEN

Skæbnen og de folk, der lukkede musikkorpsene ned, førte Per Hyttel til det sønderjyske, og mødet med Slesvigske Musikkorps er imidlertid blevet lykkeligt.

- Der hersker en holdånd, og vi hjælper hinanden meget, siger Per Hyttel om sin arbejdsplads og sine kollegaer gennem ni år.

Også i musikkorpsset har han titlen som koncertmester. Men det betyder egentligt bare, at det er ham, der stemmer orkesteret.

Det er dog ikke kun musikkorpsset, der nyder godt af Per Hyttels evner som koncertmester, pianist og kornettist. Gennem en årrække har han været kapelmester ved Odense Teater og Rottefælden, der har til huse i Svendborg. Rottefælden er i øvrigt landets næstældste revy.

Jubilaren har desuden studeret på Indiana School of Music i Chicago, hvor han blandt andet studerede komposition.

## Inge indtog mændenes bastion

Dengang nu 55-årige Inge Haaning knappede sin uniformsjakke, snørede de sorte sko og satte sit horn for munden for første gang, var det ikke bare en begivenhed eller en personlig milepæl. Hun mejslede samtidig sit navn ind i den musikalske danmarkshistorie. Hun var nemlig den første kvinde nogensinde i et dansk militær-orkester. Det skete da hun i 1984 vandt stillingen som hornist i Musikkorps Fyn. I 1998 blev Inge Haaning en del af Slesvigske Musikkorps.

- Jeg var den eneste kvinde i ti år, siger Inge Haaning og fortæller, at hendes mandlige kolleger altid var flinke, men at det nogle gange godt kunne være lidt ensomt at være den eneste kvinde. Derfor er hun glad for, at der nu er kommet yderligere tre kvinder til i Slesvigske Musikkorps, så i alt 25 procent af det 16 mands store orkester nu er kvinder.

### ■ DEN FLITTIGE HORNIST

Faktisk var det en anden historisk person, der gav Inge Hanning lyst til at lade tonerne fare ud af hornet. Mozart skrev en række hornkoncerter, som Inge Hanning første gang lyttede til, da hun var 14 år gammel. Hendes far havde købt stykkerne med hjem, men i ungdommeligt trods ville Inge Hanning ikke lytte. Ikke før hun var alene hjemme. Og musikken gjorde så stort et indtryk, at hornet fløj ind i hendes hjerte. Hun begyndte at spille og øvede med så stor ivrighed, at hun som 16-årig kunne begynde på Det Fynske Musikkonserverium i Odense.

### ■ PÅ MED RYGSÆKKEN

Inge Haaning elsker at udforske musikken og har

blandt andet været hornist i en række symfoniorkestre. Heriblandt symfoniorkestrene i Århus, Sønderborg, Odense og Aalborg. Det er imidlertid ikke kun i den musikalske verden, hun rejser rundt. Senest har hun besøgt Chile og Argentina og rejst rundt om Cap Horn.

Faktisk er hun allerede ved at forberede sig på at rejse til flere spansk-talende lande. Inge går nemlig til spanskundervisning.

- Jeg kan godt lide at gå i skole og lære noget, forklarer hun.



# kort nyt

## Efterårskoncert på Harmonien.

Torsdag d. 26. november spiller Slesvigske Musikkorps efterårskoncert på Kulturhus Harmonien i Haderslev. Efterårskoncerten er ved at blive en tradition og traditionen tro overlader musikkorpsets faste dirigent, René Bjerregaard Nielsen, taktstokken til en gæstedirigent.

Denne gang dirigeres SMUK af Andreas Hanson, der er en virksom svensk dirigent. Han har i mange år stået i spidsen for Marinens Ungdomsmusikkorps i Karlskrona, men har netop forladt denne post til fordel for en freelance tilværelse som dirigent.

Programmet vil primært blive hentet fra det "klassiske militærmusikrepertoire".

**DATO:** Torsdag d. 26. november kl. 19.30  
**STED:** Kulturhus Harmonien, Haderslev  
**ENTRÉ:** 50 kr. (gratis for medlemmer af støtteforeningen)

## SMUK juletradition fortsætter

Julen er traditionernes tid. En af de bedste er julekoncerten med Slesvigske Musikkorps i Kulturhus Harmonien i Haderslev. Søndag den 20. december giver musikkorpset publikum en enestående mulighed for at glemme stresseriet over de sidste julegaveindkøb og en chance for i stedet at finde den ægte julestemning frem. Igen i år får Slesvigske Musikkorps selskab af Domsognets Korskoled og Ungdomskor. Ved sidste års julekoncert sprængte publikumstilstrømningen alle rammer, så i år vil der blive indført billetreservation til koncerten.

Nærmere oplysning om dette i dagspressen og på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk) i dagene op til koncerten.

## Fødselsdagsfest med populær sangerinde

Der er godt nok hverken ballondans eller applesindans på programmet, alligevel forstår Telegrafregimentet i Fredericia at fejre sin fødselsdagsfest med musikalsk maner. Slesvigske Musikkorps gæster nemlig atter byen med voldene og giver fødselsdagskoncert på Fredericia Teater.

Denne gang er det ingen ringere end sangerinden Anne Dorte Michelsen, der i selskab med Slesvigske Musikkorps er klar til at give fødselsdagsgæsterne en forrygende oplevelse.

Allerede som femårig begyndte Anne Dorte Michelsen at spille klaver, og som elev på Århus Friskole skrev hun sin første sang som niårig. I 1978 dannede hun sit første band "Sødsuppe".

Anne Dorte Michelsen blev kort efter en del af "Tøsedrengene", der i 1980'erne havde kæmpesucces.

Op gennem 1990'erne var hun en del af gruppen "Venter på far", der ligeledes oplevede stor succes, men i 2000 gik hun solo og udgav albummet "Mørke Vand - Lyse Strande"

I 2007 var tiden så inde til et nyt rendyrket soloalbum med de sange, Anne Dorte Michelsen har arbejdet med ind imellem travle turneer og andre udgivelser. "Hvor var det nu vi var?" er det første album i seks år udelukkende med egne kompositioner.

Den rutinerede sangerinde står imidlertid ikke alene på scenen ved fødselsdagskoncerten. Hun får hjælp fra et af de mange talenter fra Det Danske Musicalakademi, hvis navn dog endnu ikke er helt på plads. Koncerten finder sted torsdag den 5. november og er ikke kun for repræsentanter fra Telegrafregimentet, men for alle, der har lyst til at fejre dagen.

**DATO:** Torsdag den 5. november kl. 19.00  
**STED:** Fredericia Teater  
**ENTRÉ:** Kr.: 50,- ekskl. gebyr.  
**BILLETSALG:** [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk) eller Fredericia Teater



## Koncert med Stig Rossen og Anne Dorthe Michelsen

Søndag den 8. november er Slesvigske Musikkorps igen på scenen i selskab med Anne Dorthe Michelsen. Men til koncerten i Alsion i Sønderborg optræder også Stig Rossen. Stig Rossen har i flere omgange optrådt med Slesvigske Musikkorps, blandt andet i forbindelse med jubilæumskoncerten for ASF-Dansk Folkehjælp i Tivolis koncertsal i 2007.

For øvrigt optræder Stig Rossen netop nu i Tivoli, denne gang i Glassalen, hvor han i selskab med Keld Heick, Jesper Asholt og Jesper Lohmann kan opleves som "Four Jacks".

Koncerten i Alsion er arrangeret af ni sønderjyske Lions Clubber Sønderborg og overskuddet går til Lions Clubbernes humanitære hjælpearbejde. Sidste år var det i øvrigt Julie Berthelsen, der optrådte ved lejligheden.

**DATO:** Søndag den 8. november kl. 19.30  
**STED:** Alsion, Sønderborg  
**ENTRÉ:** 295, 265 og 235 kr.  
**BILLETSALG:** [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk) eller dit lokale turistkontor

## Koncert blandt reoler og kasser

Spil Dansk Dagen har været en årligt tilbagevendende begivenhed siden 2001. Landet over bliver danskerne den sidste torsdag i oktober præsenteret for en bred vifte af dansk musik, ikke mindst i radioen, hvor flere kanaler udelukkende spiller dansk musik. Landets koncertsale fyldes også med dansk musik, ligesom der holdes koncerter på steder, hvor musikere normalt ikke optræder. En af grundidéerne med Spil Dansk Dagen er netop, at folk møder musikken på steder, hvor de normalt ikke ville opleve den.

Sidste år besøgte Slesvigske Musikkorps badeværelsesproducenten Dansani i Haderslev. I år har musikkorpsets valgt at lægge vejen forbi en af Forsvarets egne store virksomheder: Forsvarets Depot og Distribution i Skrydstrup ved Vojens.

I forkostpausen får medarbejderne et åndeligt afbræk og mulighed for at lytte til gode, danske numre. Koncertsalen er denne dag blevet skiftet ud med lagerhallen, ligesom de bløde stole er erstattet af de ansattes egne kontorstole. Som gæstedirigent såvel som komponist og arrangør har SMUK inviteret Steen Nikolaj Hansen, der til daglig er basunist i Radiens Big Band og i sommerperioden Tivolis Big Band. Steen Hansen er for nylig udpeget til rytmisk konsulent ved Prinsens Musikkorps. Endvidere medvirker sangerinden Donna Cadogan som vokalsolist.

**DATO:** Torsdag den 29. oktober kl. 11.30  
**STED:** Forsvarets Depot og Distribution  
**ENTRÉ:** Lukket koncert for medarbejderne

## Kom endnu tættere på

Slesvigske Musikkorps har fået ny hjemmeside. På [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk) kan du følge med i musikkorpsets dagligdag, finde informationer om koncerter og i det hele taget dykke ned i det spændende univers, som Slesvigske Musikkorps udgør.

På hjemmesiden er det ikke mindst muligt at blive klogere på de mange traditioner og den store udvikling, korpset har gennemgået i årenes løb.

På hjemmesiden kan du tilmelde dig Slesvigske Musikkorps' nyhedsbrev. På den måde får du nyheder bragt direkte til din mailboks, og ved særlige lejligheder giver det dig et forspring, når koncertbilletten skal sikres.

## SMUK Generalforsamling

Når de sidste toner fra efterårskoncerten i Kulturhus Harmonien er klinget ud, er SMUK Støtteforening klar til at afholde den årlige generalforsamling. Generalforsamlingen afholdes i henhold til vedtægterne. Dagsordenen er sendt til alle medlemmerne af støtteforeningen sammen med dette nummer af Nyhedsmagasinet.

**DATO:** Torsdag den 26. November ca. kl. 21.30  
**STED:** Kulturhus Harmonien



# En søndag på Als

Musikerne hyggede sig, solisterne hyggede sig og publikum hyggede sig. Det blev en søndag på Als af den helt gode slags.

Bjørneskindshuen har en lille fjer på. Mellem den og det let buskede overskæg kigger Prins Alberts øjne ud i salen. Han ser stolt ud på fotografiet, der er uden farver og emmer af historier. Hans ryg er rank, han er iklædt uniform og hans støvler er blankpudsede. I salen på Augustenborg Slot arbejder musikerne fra Slesvigske Musikkorps også på at få trukket uniformen på.

- Bukserne er vist blevet mindre i løbet af sommerferien, siger en af musikerne og smiler. Koncerten i Augustenborg Slotspark er den første oven på en velfortjent ferie.

Makeup'en finder vej til de kvindelige musikeres ansigter. Imens blæser flere af musikerne ivrigt søndagssløvheden ud af deres instrumenter. Uden for slottes mure venter over 5500 publikummer. Himlen ser ud til at have forbarmet sig over koncerten i det fri, men svigefuld som sommeren er, tyder skyerne også på, at eftermiddagen hurtigt kan blive våd og stormfuld.

Konferencier Sigurd Barrett er allerede i hopla.

- Jeg håber, I vil give et kæmpe bifald til Slesvigske Musikkorps, mine damer og herrer, siger han, netop som Forsvarets ambassadører for først gang nogen

sinde gør deres entre på scenen foran slottet. Publikum giver et afventende bifald, men allerede efter første nummer, musikkorpset spiller, tager bifaldet til i styrke.

## ■ NODER MED PLASTIC PÅ

Vinden er også taget med til fest. Og på i hvert fald et punkt adskiller militærmusikere sig fra kitesurere. Musikerne er langt fra tossede med vind, fordi den kan gribe fat i nodearkene og i et snuptag gøre ordnen til kaos.

- Derfor har jeg lamineret nodearkene, så de bliver lidt tungere, siger Per Hyttel fra korpset.

Men vinden kan ikke rokke ved, at "En søndag på Als" forløber forrygende. Først tømmer publikum frokostkurvene, og så får vinglassene selskab af kaffekopperne.

## ■ FAMILIEHYGGE

En stor del af familien Beltman enten sidder eller ligger på græsset, med blikket rettet mod scenen. De lytter til Johnny Logan og de andre solister. Og de

## Solisterne til "En søndag på Als"

Sigurd Barrett, Pia Raug, Jesper Lundgaard, Johnny Logan, Trine Gadeberg, Guido Pævatalu, Winnie Barrett og Brødrene Olsen. Desuden medvirkede All Stars-koret "Lyden fra Syden", Danfoss-orkesteret og Good News.

slapper af på en måde, der får alt omkring dem til at virke nærmest harmonisk.

- Det lyder godt, siger Jan Beltman om de 16 uniformerede musikere, der sidder på scenen. Jan Beltman er bedstefar, bor i Fynshav og lytter for første gang til Slesvigske Musikkorps.

Det er i øvrigt datteren, der via sit arbejde har været heldig at få fat i et par gratis billetter til "En søndag på Als". Men Jan Beltman er så begejstret for arrangementet, at han helt sikkert er at finde på græsset også næste år.

- Jeg kommer også næste gang, lige meget om vi kan få gratis billetter eller ej, siger han på en både varm og begejstret måde.



Jan Beltman hyggede sig med sin familie til En søndag på Als



Tidligere var det Sønderjyllands Symfoniorkester, der akkompagnerede Trine Gadeberg og de øvrige solister. Men den opgave har musikkorpset nu overtaget.



Oppe ved scenen er Johnny Logan hoppet ned foran publikum og hilser på, imens han synger. Flere publikummer lader ivrigt deres håndflader mødes og giver ham et bifald. Han er en populær mand denne søndag.

Til allersidst står alle solisterne på scenen og synger sammen. De får blomster og smiler, imens pakker



en del af publikum madkurven sammen og ryster tæpperne. Fire timer er gået siden Slesvigske Musikkorps røg i uniformen i salen med portrættet af Prins Albert. Regn kom der aldrig noget af, til gengæld brød folkefesten og smilene frem, og det blev en dag, hvor det ikke bare var en almindelig søndag, men en vaskeægte supersøndag på Als.

### Sagt til en søndag på Als

- Det er altid rart at spille med Slesvigske Musikkorps. Jeg kender mange af de mennesker, der spiller i orkesteret, så det er sådan lidt familieagtigt.  
Solist Trine Gadeberg.

- En søndag på Als er en skovtur med musik.  
Publikum Christina Elneff

- Det var hårdt for musikerne i musikkorpset. Jeg kunne ikke mærke det på dem, men jeg ved, at det er hårdt at spille blæseinstrument i så lang tid. Jeg er dybt imponeret.  
Solist Pia Raug

- Jeg kunne skrive en bog med alle de rosende ord, jeg har fået om Slesvigske Musikkorps.  
Arrangør Lars Bielefeldt



### Pias overraskelse til publikum

En del kender ikke Pia Raug, men alle kender hendes sang, "En regnvejrs dag i november", der handler om dagen, der bliver malet i forskellige farver. Og som en lille overraskelse til publikum sang solisterne Pia Raugs store hit.

- Jeg havde gendigtet den på engelsk, så også Johnny Logan kunne synge med, siger Pia Raug og fortæller, at det ikke var ordene i teksten som sådan, hun oversatte, men snarere billederne i den.

- Jeg tager det grønne vers, jeg er jo irer, sagde Johnny Logan ifølge Pia Raug, dengang versene blev delt ud til solisterne.  
"En regnvejrsdag i november" er den sang, der for mange er et synonym med sangerinden, men faktisk betragter hun ikke sangen helt som sin egen længere. Det skyldes sangens store popularitet gennem tiden.  
- Den er ude af mine hænder. Det er folks egen sang, nu siger sangerinden, der i øvrigt netop har udgivet et album sammen med Slesvigske Musikkorps.

# Kaffeklubben

## tilsætter en skwis musikkorps



Willys Kaffeklub og Slesvigske Musikkorps laver et fælles show i forbindelse med Haderslev Kulturfestival, hvor årets tema er humor.

De to er skuespillere, den tredje arbejder på en handelskole, mens den fjerde er fuldtids musiker. Onsdag den 30. september står de alle fire foran Slesvigske Musikkorps som en sammentømret kvartet med ærmerne fulde af spas. Willys Kaffeklub kalder de sig og beskriver sig selv som et "showband".  
- Mange synger rigtig godt, vi synger ikke så fantastisk godt. Derfor er vi nødt til også at være sjove, siger en fjerdedel af Willys Kaffeklub, Alex Bødiker og tilføjer:  
- Det er sublim humor blandet med sang. Tre fra kaffeklubben har været med i 19 år.

Derfor kender de alt til hinanden. Fra venskabet er imidlertid vokset noget, som hverken kan ses, måles eller vejes.  
- Vi har fået at vide, at vi har en fantastisk timing. Og humor er timing, siger Alex Bødiker. Ifølge ham er det helt bevidst, at alle har et job ved siden af kaffeklubben.  
- Vi skal ikke leve af det. Det skal være vores legeplads. Der, hvor vi er ude med drengene og få noget mandehørm, siger han.

### ■ ET FANTASTISK SHOW

Dirigent i Slesvigske Musikkorps René Bjerregaard Nielsen glæder sig til at stå på scenen i selskab med Willys Kaffeklub.  
- De er sjove mennesker, og vi har også hang til musikalsk humor, siger han og tilføjer:  
- Og vi kan få flettet det hele sammen på en god måde.

Ifølge René Bjerregaard Nielsen er det afgørende netop at få delagtiggjort Willys Kaffeklub i Slesvigske Musikkorps' verden og samtidig få tilsat en skwis musikkorps i kaffeklubben. Og det er musikdirigenten helt sikker på vil ske, derfor er han heller ikke i tvivl om, at der venter publikum et helt fantastisk show.

### Rabat til medlemmer af SMUK Støtteforening

Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat ved køb af billet til showet med SMUK og Willys Kaffeklub. Rabatkupon er sendt til medlemmerne sammen med Nyhedsmagasinet.



# Arrangører jubler over samarbejde

Thor Lange fra Haderslev Kommune er ikke i tvivl. Det bliver et sandt brag af et show, når Slesvigske Musikkorps og Willys Kaffeklub sammen går på scenen.



Kulturfestivalen i Haderslev begyndte i 1992

Haderslev Kulturfestival finder i år sted fra den 25. september til den 4. oktober.

Festivalens tema er i år "humor"

Der er 31 med-arrangører til de 33 arrangementer

Det endelige program bliver offentliggjort den 11. september

Festivalen har sin egen hjemmeside [www.kvlt.dk](http://www.kvlt.dk)

Haderslev-borgerne skal have noget at grine af, derfor er temaet for årets Kulturfestival humor.

- Humor er nærværende for alle, siger en af arrangørerne, kulturkoordinator i Haderslev Kommune, Thor Lange.

- Vi skulle finde et tema, der gjorde, at så mange som muligt fik lyst til at lege med. Humor har appel til både borgere og foreninger, uddyber han. Måske hører overfladiske basrytmer til i et fitness center, når biceps skal trænes. Helt sikkert er det, at Slesvigske Musikkorps hører til, når lattermusklerne skal på arbejde. Derfor var det oplagt at knytte korpset til festivalen, forklarer Thor Lange.

- Orkesteret går altid til en opgave med et glimt i øjet. Humor er måske ikke noget, man forbinder med et traditionelt regimentsorkester, men Slesvigske Musikkorps er ikke et traditionelt regimentsorkester. Orkesteret er helt sit eget, siger han.

## ■ ET HØJDEPUNKT

Ifølge Thor Lange var det oplagt at lave et show med både Willys Kaffeklub og musikkorpset, fordi de begge er meget populære institutioner i området.

Han tøver ikke med at kalde showet et af festivalens højdepunkter.

- Min forventning er et brag af et show. At alle får ondt i lattermusklerne. Jeg glæder mig rigtig meget til det. Det er to store institutioner, og det kan kun give en synergieffekt. Det kan ikke gå galt, siger medarrangøren og tilføjer:

- Og så vidt jeg kan se på billetsalget, er jeg ikke den eneste, der tænker sådan.

## SMUK som en *Kaffeklub*

**Musik og komik med Slesvigske Musikkorps og Willys Kaffeklub**

DATO: Onsdag den 30. september kl. 19.30

STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev

ENTRÉ: kr. 195,-

BILLETALG: [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk) eller det lokale turistkontor

## Medlemmerne i Willys Kaffeklub

**Ole Sørensen** og **Klaus Andersen** er ansat ved teateret Møllen i Haderslev.

**Christian Bøtke** er uddannet i rytmisk musik ved konservatoriet.

Han bor i København, men stammer fra Haderslev.

**Alex Bødiker** arbejder på handelsskolen i Haderslev.

I otte år har han været konferencier ved Slesvigske Musikkorps' nytårsshow.





# Seniorkoncerter er også for seniorernes børn

En af Slesvigske Musikkorps mest populære koncertrækker er seniorkoncerterne. Til koncerterne er der oftest fuldt hus, og nu står en ny sæson for døren

Havde Dan Turéll været med til en af Slesvigske Musikkorps seniorkoncerter, havde han aldrig sagt, at "en tradition er en flov undskyldning for en evig gentagelse af de samme dumheder."

Godt nok er koncerterne en tradition, men de er en tradition af den slags, der spreder smil både hos dem, der lytter og hos musikerne i musikkorpset. Og havde Dan Turéll siddet blandt publikum er der også en god chance for, at han heller ikke kunne holde fødderne i ro eller lade være med at trække en smule på smilebåndet. For ikke nok med at musikken rører, også stemningen til seniorkoncerten er helt speciel. Superlativerne står således i kø hos basunist i Slesvigske Musikkorps, Jack Lawrence, når han skal beskrive koncerterne. I 19 år har han været til at gøre seniorkoncerterne til noget ganske særligt.

- Koncerterne er både varme, hjertelige, glade og fornuftelig, fortæller musikeren.

- Det ser ud til, at publikum nyder det til koncerterne, og så nyder jeg det også. Hvis de er glade, er jeg også glad, tilføjer han.

## ■ TAGER BØRN MED

Musikken til seniorkoncerterne er i øvrigt anderledes end til eksempelvis nytårskoncerterne. For de lidt ældres smag er forskellig fra de yngres.

- Det er noget vi tænker meget på. Vi spiller gerne noget, de kan lide, siger Jack og fortæller, at det betyder, at der til seniorkoncerterne er lidt flere af de traditionelle marcher end ellers.

En del af repertoire til koncerterne stammer desuden fra dengang, hvor seniorerne selv var unge. Ifølge Jack Lawrence lyver navnet på rækken af kon-

certer dog en lille smule. For det er ikke kun seniorer, der kommer til koncerten. For seniorerne har blandt andet også taget deres børn med.

## ■ BESØG FRA BASIX

Solisten er i år en ung sønderjyde med en stor stemme, nemlig Christoffer Brodersen fra Basix.

Han er uddannet ved Musicalakademiet i Fredericia og i øvrigt vokset op ved Gråsten. Mange sønderjyder kender ham fra hans mange optrædener sammen med makkeren Mark Dixon til blandt andet Tønder Festival og Sønderborg Ringridning. Ligeledes har Christoffer Brodersen gæstet mange af de sønderjyske kirker sammen med sin fars jazzkvartet.



Christoffer Brodersen fra Basix har tidligere optrådt med Slesvigske Musikkorps som solist, og han har desuden sunget over for så forskellige kunstnere som Stig Rossen, Preben Kristensen, Peter Belli, Dario Campeotto og Cæcilie Norby.

## Koncertkalender Seniorkoncerter

### VEJLE

DATO	Tirsdag den 15. september kl. 15.00
STED	Musikteatret, Vejle
BILLETSALG	Billetter á kr. 100,- inkl. gebyr. Musikteatret tlf.: 7940 2030. Koncerten arrangeres af Sct. Maria Hospice Støtteforening.

### HADERSLEV

DATO	Onsdag den 16. september kl. 14.30
STED	Kulturhus Harmonien, Haderslev
BILLETSALG	Billetterne er gratis, men skal bestilles på bibliotekerne i Gram, Vojens og Haderslev den 1. september 2009 på følgende tidspunkter: Gram fra kl. 13.00-17.00, Vojens fra kl. 11.00-16.00 og Haderslev fra kl. 10.00-16.00

### RØDDING

DATO	Torsdag den 17. september kl. 14.00
STED	Rødding Centret, Rødding
BILLETSALG	Billetter á kr. 85,- Kaffe og brød kan købes i pausen. Eva's Blomster tlf.: 7484 1536 eller lokalkomiteerne i Vejen tlf.: 7536 1779, Brørup tlf.: 7538 3766 eller Holsted tlf.: 7539 2585

### FÅBORG

DATO	Mandag den 21. september kl. 14.00
STED	Fåborg Hallen
BILLETSALG	Billetter á kr.: 75,- inkl. kaffe og kage Tilmelding til Grete Christensen den 10. og 11. september fra kl. 11.00-13.00 og kl. 16.00-18.00 på tlf.: 2279 1940

### SØNDERBORG

DATO	Onsdag den 23. september kl. 14.00
STED	Musikteatret, Sønderborg
BILLETSALG	Billetter á kr. 50,- inkl. kaffe og kage. Billetter kan købes på Sønderborg Bibliotek, Gråsten Ahlmannsparken, Ældreservice Augustenborg den 18. september i tidsrummet kl. 14.00-15.00

### BILLUND

DATO	Torsdag den 24. september kl. 14.00
STED	Billund Centret, Billund
BILLETSALG	Billetter á kr.: 85,- inkl. kaffe og brød Biblioteket tlf.: 7213 1500



# Turneplan – Nytårsshow 2010

## HADERSLEV

<b>DATO</b>	Fredag d. 8. januar kl. 20.00 Lørdag d. 9. januar kl. 20.00 Tirsdag d. 19. januar kl. 20.00 Onsdag d. 20. januar kl. 20.00
<b>STED</b>	Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev
<b>ENTRÉ</b>	Kr.: 170/200/220
<b>BILLETSALG</b>	Tlf.: 73 54 56 30 eller <a href="http://www.haderslevbilletten.dk">www.haderslevbilletten.dk</a>
<b>ARRANGØR</b>	Slesvigske Musikkorps Koncertfond

## VARDE

<b>DATO</b>	Onsdag d. 13. januar kl. 20.00
<b>STED</b>	Lerpøthallen, Lerpøtvej, Varde
<b>ENTRÉ</b>	Kr.: 140/170/180/190 kr.
<b>BILLETSALG</b>	Tlf.: 75 22 32 22 eller <a href="http://www.vardebilletten.dk">www.vardebilletten.dk</a>
<b>ARRANGØR</b>	Varde Garnison/Varde Kommune

## ODDER

<b>DATO</b>	Fredag d. 15. januar kl. 20.00
<b>STED</b>	Spektrum Odder, Parkvej 5, Odder
<b>ENTRÉ</b>	Kr.: 175
<b>BILLETSALG</b>	Tlf.: 86 54 11 95 eller <a href="mailto:admin@spektrumodder.dk">admin@spektrumodder.dk</a>
<b>ARRANGØR</b>	Spektrum Odder

## SØNDERBORG

<b>DATO</b>	Fredag d. 22. januar kl. 19.30
<b>STED</b>	Alsion, Sønderborg
<b>ENTRÉ</b>	Kr.: 195
<b>BILLETSALG</b>	Det lokale turistbureau eller <a href="http://www.sonderborgbilletten.dk">www.sonderborgbilletten.dk</a>
<b>ARRANGØR</b>	Hærens Sergentskole

## KØBENHAVN

<b>DATO</b>	Søndag d. 24. januar kl. 19.30
<b>STED</b>	Koncertsalen i Tivoli, København
<b>ENTRÉ</b>	Kr.: 140/190/240/270 (eks. gebyr)
<b>BILLETSALG</b>	Tlf.: 70 15 65 65 eller <a href="http://www.billetnet.dk">www.billetnet.dk</a>
<b>ARRANGØR</b>	Slesvigske Musikkorps Koncertfond