

NR 20  
FEB. 2014

SMUK

# nyheds magasin



Rola

# INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

## 03 Kære læser

Forord ved Thomas Späth, orkesterchef

## 03 Kære medlemmer

Forord ved Leo Petersen, Formand for Støtteforeningen

## 04 Fokus på hjemmefronten

Teatertruppen Teaterkorpset sætter fokus på hustruer og kærester til udsendte soldater. SMUK går på de skrå brædder og deltager i teaterstykket.

## 06 Nytårskoncert

Nytårskoncerten 2014 var fuld af mindeværdige øjeblikke. Her kan du se nogle af dem.

## 08 Slaget ved Dybbøl fylder rundt

I år det 150 år siden, at den danske hær først led et historiske nederlag ved Dybbøl og siden på Als. SMUK deltager ved markeringen af begge begivenheder, og det bliver med fuld musik.

## 10 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Læs blandt andet om den traditionsrige Lysfest, forårets mange mærkedage samt skolekoncerten "Landsoldaten".

## 14 Hæren fylder 800 år

Hæren holder noget af et jubilæum i år, og det bliver blandt andet fejret med en koncert langt ud over det sædvanlige i Operaen på Holmen.

## 15 Portræt af en musiker

Martin Knudsens interesse for blæseinstrumenter blev vækket, mens han var på jagt med sin far.

## 16 Masser af musik under åben himmel

Ingen "En søndag på Als" uden Forsvarets musikalske ambassadører. Igen i år sørger SMUK for musikken til open air-koncerten, hvor der i øvrigt er flere af SMUKs gamle kendinge blandt solisterne. Forhåbentligt skinner solen også, når musikkorpset inviterer til grill på Gravene i Haderslev.

## 18 Stjernebesøg fra USA

Michelle Rakers er vant til at dirigere foran USA's præsident. Ved to koncerter står hun i spidsen for SMUK.

## 20 Koncertkalender

## KÆRE LÆSER

SMUK er forsvarrets musikalske ambassadører, og derfor bliver året 2014 en ganske særlig begivenhed for de 16 professionelle militærmusikere. Her markeres ikke bare 150 året for slaget ved Dybbøl, også Hæren har et af de helt store jubilæer, når den fejrer sine 400 år.

Særligt den første begivenhed skaber allerede nu overskrifter mange steder, godt hjulpet på vej af DR-satsningen, dramaserien "1864", som er baseret på Tom Buk-Swientys bog, "Slagtebænk Dybbøl", som omhandler de blodige aprildage i Sønderjylland i 1864. Mange mener, at netop dette tabte slag var med til at forme Danmark som en lilleputstat, - mens andre mener, at vores småstatsmentalitet blev cementeret allerede 50 år tidligere, da vi måtte afstå Norge til den svenske konge Karl Johan.

Uanset hvad, så står de menneskelige ofre ved krigen i 1864 frem, som et grumt eksempel på, hvor brutal og ødelæggende krigen var dengang og jo stadig er den dag i dag. SMUK deltager ved markeringerne i og omkring Sønderborg den 18. april, hvor der forventes flere tusinde besøgende.

I forhold til 1864, så er det måske historisk set mindre markant, at kong Christian den Fjerde den 17. november 1614 befalede oprettelse af to udskrevne infanterikompagnier. Men det var faktisk skelsættende, for hermed var grundstenen lagt til den hær, vi kender i dag; En nationalt opstillet, udrustet og uddannet militærorganisation under regentens kommando. SMUK er glad for at være med til også at fejre denne begivenhed både i forsommeren og i efteråret – dels ved et stor anlagt sportsstævne i Oksbøl i maj, dels ved en stor koncert til september i Den Kgl. Opera. Ved sidstnævnte koncert bliver der en meget sjælden lejlighed for at høre alle forsvarrets tre musikkorps ved én og samme koncert.

I magasinet finder I mere om de ovenstående begivenheder, ligesom I kan finde mange andre koncertomtaler og traditionen tro komme tæt på en af SMUK-musikerne.

Vi glæder os til at møde jer rundt omkring i landet – I skal bare gå efter lyden, der er ikke andre som os!

God læselyst og på genhør

THOMAS SPÄTH  
Orkesterchef

## KÆRE MEDLEMMER

Nytårskoncerten var ikke kun en fortrinlig musikalsk oplevelse – det var en kæmpesucces med 320 nye medlemmer af SMUK Støtteforening, som nu tæller 3100 medlemmer. Ved SMUK Støtteforenings generalforsamling i november 2013 kunne vi meddele at vi fastholder de nuværende kontingentpriser på henholdsvis 70 og 100 kr. for enkelt- og husstandsmedlemskaber (girokort for 2014 er vedlagt dette nyhedsmagasin). Den uændrede pris er ikke et udtryk for stagnation, tværtimod så har vi planen fyldt op med aktiviteter, og kan få det til at hænge sammen økonomisk, så vi på den måde kan vedligeholde en stærk støtteforening.

I år har SMUK Støtteforening 10 års jubilæum, og det vil vi gerne markere med endnu en række gode musikalske oplevelser. En egentlig "jubilæumskoncert" bliver der måske ikke tale om, men 2014 byder på en lang række andre spændende tiltag og koncerter som "teaterkoncert" på Harmonien, Dybbøl 2014, den stemningsfulde Lysfest, veteranhjemskoncert dirigeret af dirigenten for den amerikanske præsidents 180 mands store militærorkester, koncert i forbindelse med Slesvigske Fodregiments jubilæum, Kløften-festival, en række seniorkoncerter, En søndag på Als og selvfølgelig også Grill på Gravene.

Hvis det er muligt vil vi meget gerne lave en tur til Operaen, hvor Hærens 400 års jubilæum bliver markeret med en koncert i efteråret, hvor Livgardens-, Prinsens- og Slesvigske Musikkorps medvirker. Derudover vil Marinens Tambourkorps optræde i forbindelse med koncerten. Hvis det lykkes for os at arrangere turen, udsender vi information om program, priser etc. via mail og vores hjemmeside.

I de senere år har vi arrangeret tur til En søndag på Als. På grund af manglende tilslutning har vi valgt ikke at gøre dette i 2014. Det er dog stadig muligt at købe billetter med rabat til den store open air koncert. Bestyrelsen og jeg håber at I vil tage godt imod tilbudene og ønsker jer en række gode koncertoplevelser.

LEO EBBESEN PETERSEN  
Formand for SMUK Støtteforening

# Teaterstykket sætter fokus på hjemmefronten

I et samarbejde med teatertruppen Teaterkorpset sætter SMUK fokus på kvinderne herhjemme, der kæmper for at få hverdagen til at hænge sammen, når deres mænd er i krig.

Hvilke tanker farer gennem hovedet på kæresten eller hustruen derhjemme, når ham, der plejer at være omkring til at putte børn og drøfte fremtid med, er draget i krig?

Det spørgsmål tager teatertruppen "Teaterkorpset" op i stykket "Sitrep fra Hjemmefronten", og ved flere forestillinger er SMUK med på scenen. Sitrep fra Hjemmefronten er blevet til på baggrund af spørgeskemaer besvaret af 50 kvinder, hvis mænd har været udsendte. Som titlen antyder, handler stykket om livet på hjemmefronten. Forfatterens egen kæreste har i øvrigt selv været udsendt flere gange.

- Vi vil ikke fortælle, om krig er godt eller ej, og vi siger ikke noget for eller imod Danmarks deltagelse i krige. Vi viser en side mere af, hvad der sker, når Danmark går i krig, siger Mette Ovesen, der er en del af Teaterkorpset og som instruerer Sitrep fra Hjemmefronten.

## KVINDERNES LIVSLINJE

Ifølge instruktøren får telefonen en central rolle i stykket. Det skyldes de svar, Teatertruppen modtog i forbindelse med spørgeskemaerne.

- Der var en stor fællesting: Kvinderne nævner alle telefonen. De går ikke fra deres telefoner. Telefonen er en livline til deres elskede. Det gik igen alle steder, siger Mette Ovesen.

Hun er ikke i tvivl om, at SMUK kan være med til at give teaterstykket en ekstra dimension.

- Musikkorpset skal bestemt være med på scenen som en slags medspillere, og vi leger med tanken om, at nogle musikere kan indgå mere end andre – så har jeg vist ikke sagt for meget. En af gutterne fra SMUK synger desuden rigtigt godt. Det har vi tænkt os at udnytte, siger Mette Ovesen og forklarer, at musikken kan være med til at understrege stemninger i stykket.

- Det er fascinerende at blande musik og teater på denne måde. Det er lidt noget nyt, og der findes ingen genre, der beskriver det. Det er ikke en teaterkoncert, og vi har ikke fundet noget smart branding til det, men det bliver knaldgodt, slår hun fast.

## ORKESTERCHEF GLÆDER SIG

Også orkesterchef i SMUK Thomas Späth har høje forventninger til det utraditionelle samarbejde.

- Det er superspændende. Teaterkorpset fortæller historien meget nutidigt, og der er en stor spændvidde i stykket mellem det triste grå og humoren, siger han og fortsætter:

Uden at være platte eller dumsmarte har skuespillerne ramt en god tone med respekt for det stof, de har siddet med. De har skabt en fortælling, der giver stof til eftertanke, og som skaber debat på en sober måde.

Man har telefonen med sig alle steder – og man tjekker den konstant. Den er altid på lyd i løbet af dagen. Den er altid lige i nærheden. Det er nok det tætteste, jeg nogensinde har været på tvangstanker.

Citat fra spørgeskemaet

Orkesterchefen fortæller, at skuespillere og musikere har været samlet ved en workshop. Her var der en fantastisk energi, oplyser han.

- Det var meget spændende og gribende. Og skuespillerne havde mange sjove ideer om scenografien. Det bliver en forestilling, der kan spilles overalt, og vi håber, vi kan komme rundt og vise den for Forsvarets mange ansatte, siger Thomas Späth.

## Skriveproces hjalp soldaterkæreste

Line Østergaard har tre gange holdt skansen på hjemmefronten, mens hendes kæreste var udstationeret i et verdens brændpunkt.

Hun havde prøvet det før. Han havde prøvet det før. Krigen kaldte, og nu var han på mission i Afghanistan. Men denne udseendelse blev som ingen anden.

- En uge efter han var taget af sted, opdagede jeg, at jeg var blevet gravid. De første fire måneder gik jeg alene rundt og savnede ham, fortæller Line Østergaard.

Hun er en del af "Teaterkorpset" og har skrevet teaterstykket "Sitrep fra hjemmefronten", som SMUK medvirker i.

## EN HÅRD PERIODE

Line Østergaard kender alt til at være alene på hjemmefronten. Hendes kæreste Andreas har været udsendt i alt tre gange. Først to gange til Adenbugten ved Somalia og senest altså til Afghanistan.

- Jeg synes, det var en superhård periode. En ting er, at man går og er lidt nervøs for, hvad der sker dernede, men det er også hårdt for parforholdet at være adskilt i så lang tid, siger Line Østergaard.

## RART AT MÆRKE ANDRES TANKER

Skuespilleren har deltaget i pårørende grupper, og det var her, idéen til teaterstykket opstod. Mens hun skrev om kvinderne på hjemmefronten, skete der noget med hendes tanker, og teaterstykket blev til noget mere.

- Det har på en eller anden måde også været terapeutisk. Stykket bygger på mine egne oplevelser,

Jeg får grædt en del, da jeg ikke kan kapere det i længden. Jeg er trods alt et menneske og ikke en robot, jeg har følelser, jeg ikke kan kontrollere hele tiden. Selvom jeg har et smil på udadtil, så brænder jeg inden i af tomhed og frygt for at miste.

Jeg skypede med min mand, og pludselig hørte vi et brag ... Han så helt vild ud i blikket og sagde: "Jeg bliver nødt til at løbe", hvorefter skærmen blev helt sort ...

TID: Torsdag den 27. marts klokken 19.30 samt fredag den 28. marts klokken 19.30.

STED: Kulturhus Harmonien.

BILLETPRIS: Medlem af Haderslev Teaterforening: 170 kr.  
Løssalg: 230 kr.  
Unge under 25 år: 70 kroner.  
(Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat)

BILLETSALG: Billetter kan købes via mail: [haderslev@teatersyd.dk](mailto:haderslev@teatersyd.dk) eller telefon: 74 53 61 17. Husk at oplyse, at du er medlem af SMUK Støtteforening. Se mere på [www.teaterihaderslev.dk](http://www.teaterihaderslev.dk)

men også meget på spørgeskemaerne. Og et eller andet sted har det været rart at mærke, at andre har haft det på samme måde som mig. At man ikke er alene i det, som man ellers nogen gange godt kan føle, at man er. Det har været dejligt at høre andres stemmer, siger Line Østergaard.

Danmark har forladt Irak og er på vej ud af Afghanistan, men alligevel mener Line Østergaard, at historien om kvinderne på hjemmefronten er vigtig. - Når Danmark er del af en krigsførelse, er der mange, som bliver ramt. Man hører rigtig meget om soldaterne. Men der er også rigtig mange, der bliver berørt af det herhjemme, minder hun om.



# Nytårskoncerten nåede nye højder

SMUK Nytårskoncert er humor, finesse, timing, genreskift, musik med rygrad, dybde og alvor samt dygtige solister, og i år var det som om, det hele nåede nye højder. Der var musikalske øjeblikke, som publikum ønskede ville vare ved, og der var sjove stunder, hvor lattermusklerne var tæt på krampe. Her kan du danne dig et indtryk over SMUK Nytårskoncert 2014. Og var du blandt de i alt omkring 7.500 publikummer, der overværede de 11 koncerter, kan du betragte billederne og nyde mindet om en uforglemmelig nytårskoncert.

Trompetist i SMUK og tovholder på SMUK Nytårskoncert Bent Graversen er mere end tilfreds med årets 11 nytårskoncerter.

- Nytårskoncerten 2014 er blevet godt modtaget hele vejen rundt. Det er ingen tvivl om, at folk har været begejstret for både solister og orkester. Det har været rigtig godt, siger Bent Graversen.

Også Marie Carmen Koppel er svært begejstret for rækken af nytårskoncerter.

- Det var endnu federe, end jeg turde drømme om. Det må jeg sige, det har været så sjovt og hyggeligt. Det har lydt supergodt og været et godt program. Det hele var, som det skulle være.

Igen i år overraskede musikerne i SMUK publikum med nye løjer. Forsvarets musikalske ambassadører kæmpede blandt andet om at få lov at spille solo. Stikket blev hevet ud af elguitaren, der blev spillet høje toner i "Nattens Dronning", og nogle musikere var ikke til at drive af scenen igen til trods for, at dirigent Torben Sminge "gav dem sparket".

Musikken spillede og lattermusklerne fik frit spil. Undervejs blev der imidlertid også sendt varme tanker til Danmarks udsendte.

Med smukke toner tryllebandt Forsvarets musikalske ambassadører publikum, men sædvanen tro gav musikeren den også gas med godt med gags og løjer. Heller ikke dirigent Torben Sminge var bange for at komme i centrum. Hans fødder kunne ikke holde sig i ro, og han dansede løs hele vejen rundt om dirigentpodiet.

Anders Blichfeldt havde sit gamle hit "Bonsoir Madame" med. Nummeret fik imidlertid et caribisk tvist med masser af blæs. Den rutinerede musiker, der nok er mest kendt fra bandet "Big Fat Snake", viste flere sider af sit musikalske talent og hev blandt andet guitaren frem og gav et akustisk solonummer.

Dorthe Andersen havde påtaget sig rollen som konferencier og bandt nytårsshowet sammen, så publikum både blev underholdt og informeret om SMUKs virke. Samtidig opfordrede hun publikum til at blive medlem af SMUK Støtteforening, hvilket gav travlhed ved støtteforeningens bod. Undervejs gav Dorthe Andersen den også som oprøvet sangstjerne à la Susan Boyle, men fik dog ikke rigtig givet de store prøver på sin stemme, fordi hun var mere interesseret i Anders Blichfeldt end i at synge.

# Historisk koncert skyder "Kampen om Als" i gang

I weekenden den 28. juni og 29. juni bliver 150-året for Slaget ved Als markeret med blandt andet en rekonstruktion af preussernes angreb på Als. Det sker som led i arrangementet "Kampen om Als", som Historiecenter Dybbøl Banke står bag. Startskuddet for weekendens udveksling af krudt og kugler bliver en historisk koncert med SMUK i slotsgården på Sønderborg Slot lørdag den 28. juni.

Centerleder og museumsinspektør fra Historiecenter Dybbøl Banke Bjørn Østergaard ser frem til koncerten.

Det bliver enormt festligt, og der vil komme ny viden frem til os, fordi SMUK har gravet i de melodier, der blev brugt dengang, siger han og henviser til cd'en "1864", som SMUK netop har indspillet, og som indeholder musik fra tiden omkring 1864. Ifølge Bjørn Østergaard er det en god måde at formidle historien på, når SMUK finder musikken fra tiden omkring 1864 frem. Dengang spillede mu-

sikken nemlig en vigtig rolle, når soldaterne skulle acceptere rollen som skydeskiver, forklarer han og tilføjer, at hæren dengang rådede over langt flere musikkorps og brigadeorkestre end i dag.  
- Musikken var nemlig en stærk motivationsfaktor, siger Bjørn Østergaard.

Militærmusikerne blev imidlertid ikke kun brugt til at indgyde optimisme hos soldaterne. For når fjenden lurede lige uden for byens forsvarsværker, kunne de civile også have brug for et skud musik og optimisme.

- Militærorkestrene blev derfor brugt til at underholde forskellige steder i byen. Om der i 1864 blev afholdt koncert i slotsgården på Sønderborg Slot, ved jeg ikke, men det ville da være oplagt, om det var blevet gjort, siger museumsinspektøren.

---

TID: Lørdag den 28. juni klokken 11

---

STED: Sønderborg Slot

---

## Borgmester glæder sig til markering

Borgmester i Sønderborg Kommune Erik Lauritzen (S) ser frem til Dybbøldagen den 18. april og glæder sig over, at SMUK er med til at sikre den musikalske ramme ved den store begivenhed.

Når 150-året for Slaget ved Dybbøl bliver markeret, bliver historien bragt til live. Det er en af grundene til, at borgmester i Sønderborg Kommune Erik Lauritzen (S) glæder sig.

- Det er noget, vi i Sønderborg har ladet op til i et par år. Dybbøl betyder rigtig meget for området og for vores selvforståelse, forklarer han.  
- Det vigtigste er, at vi får rusket lidt op i os selv, vores historie og vores baggrund. Jeg forventer også, at vi får noget ud af det markedsføringsmæssigt, men det bliver ikke til sådan en tivoli-happening. Det er en alvorlig sag, som vi mindes, tilføjer Erik Lauritzen og peger på, at 2. Slesvigske Krig og kampene mod preusserne måske er gået lidt i glemmebogen.  
- Men det er også en dag, hvor man skal kigge meget på nutiden. Det er vigtigt at fremhæve, at vi sloges engang, men at vi nu samarbejder meget hen over grænsen. Det er også vigtigt at fejre, at vi er kommet videre.

## SMUK opfører "Grænseland"

Et helt særligt korværk giver underholdningen ved koncerten i Alsion ekstra perspektiv. I samarbejde med sangere fra "Opera på Grænsen" og Georg Metz præsenterer SMUK således korværket "Grænseland", som Georg Metz skrev teksten til i forbindelse med Haderslev Lærerkors 60 års jubilæum i 2012. Musikken til værket, der omhandler Sønderjylland og områdets historie, er skrevet specielt til SMUK af komponist Peter Bruun.

### MUSIK HØRER TIL

SMUK's deltagelse er med til at sætte det musikalske præg på markeringen af 150-årsdagen. Det sætter borgmesteren pris på.

- Det er bare fantastisk, og det er fantastisk, at vi har sådan et orkester i vores region. Jeg bliver glad og stolt, hver gang vi har besøg af dem og kan vise dem frem, siger Erik Lauritzen og fortæller, at han selv har været publikum til SMUKs koncerter.  
- Og det er en oplevelse hver gang, siger han.  
- Musik er altid godt til at samle folk og give en god atmosfære. Musik hører bare til, tilføjer Erik Lauritzen og henviser til SMUKs deltagelse ved Dybbøldagen 2014.

## SMUK serverer lyden af 1864 på ny cd

18. april bliver 150-året for nederlaget ved Dybbøl markeret. I den anledning har SMUK indspillet en ny cd med historisk musik.

I forbindelse med markeringen af Slaget ved Dybbøl for 150 år siden udgiver SMUK cd'en "1864", der indeholder musik fra tiden omkring, hvor Dybbøl Mølle blev skudt i sæk. Selv om der var skanser, grænser og selvstændighed, der skulle forsvares, var det nemlig ikke alle soldater, der havde et våben i hånden. Nogle bar i stedet rundt på en fløjte, en tromme eller en trompet. På begge sider sørgede militærmusikere ved hjælp af signaler for at dirigere tropperne og sikre, at moralen var høj. På den måde spillede musikken en ikke uvæsentlig rolle i slaget.

Det er oplagt, at vi som en del af Forsvaret her i Sønderjylland er med til at sætte fokus på markeringen af 150-året for Slaget ved Dybbøl. Det er ganske naturligt, at vi også sætter 1864 i relief med en historisk indspilning, siger orkesterchef Thomas Späth om udgivelsen af den nye cd.

### ET DETEKTIVARBEJDE

Cd'en indeholder både kendte og mindre kendte marcher og sange fra tiden omkring 1864, og SMUK har fået hjælp fra militærmusikentusiast Mogens Gaardbo til at udpege, hvilke værker, der skulle med. Det har været lidt af et detektivarbejde at finde frem til musikken. Nogle stykker har været håndskrevne og ligget gemt af vejen forskellige steder, og vi kaster også noget nyt musikalsk på bordet, siger Thomas Späth, og tilføjer, at meget af musikken er blevet arrangeret til SMUKs besætning, der i modsætning til musikkorpserne fra 1864 eksempelvis ikke har fløjter med.

Cd'en vil i øvrigt indeholde en meget informativ booklet, blandt andet om, hvorfor krigen brød ud dengang i 1864. Cd'en kan derfor benyttes i SMUKs foredragskoncerter og eksempelvis inkluderes i skolars undervisning.



Hvis du gerne vil vide endnu mere om militærmusikken fra tiden omkring Slaget ved Dybbøl, er der masser af læsestof på hjemmesiden [www.regimentsmusik.dk](http://www.regimentsmusik.dk). Foto: Kampen om Als.

# kort nyt

## Soldater vendte hjem

SMUK var med til at tage imod og sige tak for indsatsen, da ISAF hold 16 vendte hjem til Danmark fra Afghanistan. Det skete ved en parade i Slagelse fredag den 28. februar.

- Jeg synes altid, det er glædeligt, når vi har mulighed for at deltage, når et hold soldater vender hjem fra mission og veludført arbejde, siger orkesterchef Thomas Späth.

- Vi kan være med til at skabe opmærksomhed i forhold til civilsamfundet, når soldaterne marcherer gennem byen, efter de er kommet hjem. Ligesom vi kan være med til at vise, at soldaternes indsats er påskønnet, tilføjer han.

Allerede den 14. marts deltager SMUK igen ved en kontingentparade, når et hold fra DCM-kompagniet i Haderslev marcherer gennem byen.

## SMUK åbner udstilling

Dansk Landbrugsmuseum, der ligger på herregården Gl. Estrup, åbner onsdag den 12. marts udstillingen "Uden øl og mad er man ingenting". Udstillingen handler om soldaternes kost og forplejning under krigen i 1864, og SMUK deltager i åbningen med musik fra dengang.

Ud over Dansk Landbrugsmuseum deltager Fregatten Jylland, Dannevirke og Dybbøl museum i projektet.

**STED:** Dansk Landbrugsmuseum ved Auning

**TID:** Klokken 12

## Befrielsen bliver mindet med levende lys

Efter fem års besættelse kunne Danmark den 5. maj 1945 atter kalde sig frit. Igen i år er SMUK med til at markere én af de stunder, der sætter spor hos alle, der deltager. Traditionen tro bliver der således den 4. maj tændt levende lys i hvert vindue på Haderslev Kaserne. Lysfesten kaldes begivenheden, og her er stemningen helt speciel. Det skyldes ikke mindst SMUK's medvirken, afsluttende med den store tap-penstreg i projektørlyset foran byens kaserne. SMUK er i øvrigt i samarbejde med Haderslev Garnison så småt begyndt at overveje, hvordan Lysfesten næste år kan gøres til noget særligt. Det skyldes, at det her er blevet tid til at markere 70-årsdagen for befrielsen.

Dagen efter Lysfesten deltager musikkorpset desuden ved en mindegudstjeneste i Haderslev Domkirke. Efter gudstjenesten går turen lidt mod nord. På Skamlingsbanken deltager Forsvarets musikalske ambassadører i en ceremoni, hvori indgår kransenedlæggelse ved monumentet, rejst for de faldne under modstandskampen.

Efter befrielsen arrangerede modstandsbevægelsen den 21. maj 1945 en frihedsfest på Skamlingsbanken, der samlede mere end 100.000 mennesker. Senere blev der købt et stykke jord, hvor et mindesmærke kunne blive placeret. Mindesmærket blev skabt af arkitekterne Poul Hauge og Ole Kornerup Bang og indviet 2. maj 1948.

**TID:** Søndag den 4. maj klokken 21

**STED:** Haderslev Kaserne

**TID:** Mandag den 5. maj klokken 10

**STED:** Haderslev Domkirke

**TID:** Mandag den 5. maj klokken 14

**STED:** Skamlingsbanken

## Minder og mærkedage

Foråret byder på en række mærkedage, der giver anledning til eftertanke og til at mindes.

### Gabrielsdagen

På Ryes Kaserne i Fredericia, hvor Telegrafregimentet holder til, står en statue af en engel i kasernens gård, hvor faldne fra regimentet bliver mindet. Statuen forestiller Gabriel, der er Telegrafregimentets skytsengel. Gabriel var englen, der gav Jomfru Maria besked om, at hun ventede Guds søn. Det skete den 24. marts, og hvert år bliver denne dag markeret med gallamiddag og musik fra SMUK.

Der er tale om et lukket arrangement.

**TID:** Mandag den 24. marts klokken 17.45

**STED:** Ryes Kaserne i Fredericia.

### Danmarks Besættelse

Mørket havde samlet sig over Europa, og den 9. april 1940 blev lyset også slukket i Danmark. Tyske tropper væltede ind over grænserne, 13 danske soldater mistede livet og Danmark blev besat.

SMUK markerer den skæbnesvangre begivenhed med kransenedlæggelse ved Haderslev Kaserne samt parade.

**TID:** Onsdag den 9. april klokken 8 samt klokken 10.30.

**STED:** Først bliver der lagt en krans ved Haderslev Kaserne. Senere deltager SMUK i parade fra Haderslev Kaserne til Hertug Hans Kirke.

### Slaget ved Kolding

Den 23. april i 1849 angreb General Bülow Kolding. Preusserne havde netop besat byen, og målet var at smide fjenden ud, men slaget blev tabt. SMUK markerer nederlaget med en koncert i Brødremenighedskirken i Christiansfeld samt med en march til Gudsageren, der er Brødremenighedens kirkegård i Christiansfeld. Her vil musikkorpset medvirke ved en kransenedlæggelse..

**TID:** Onsdag den 23. april klokken 11.00

**STED:** Brødremenighedskirken i Christiansfeld.

### Bjerningdagen

På en mark vest for Bjerning Kirke, der ligger ved Haderslev, faldt soldaten Mads Christian Olsen ved en træfning med preusserne den 30. juni 1848 under Treårskrigen. Lokale borgere begravede ham på kirkegården, og siden 1938 er begivenheden blevet markeret med taler, kransnedlæggelse og gudstjeneste i Bjerning Kirke. Traditionen tro deltager SMUK.

**TID:** Mandag den 30. juni klokken 9.30

**STED:** Bjerning Kirke.

### Udfaldet fra Fredericia

Midt under Treårskrigen stod fjenden ved Fredericias porte. Ved en dristig manøvre lykkedes det imidlertid at samle tusindvis af danske soldater i den vigtige fæstningsby. Tropperne blev sejlet til, og natten til den 6. juli gik danskerne til angreb på den belejrende fjende.

Den 5. og 6. juli markerer SMUK den historiske begivenhed og går blandt andet med i fakkeltog og sørgemarch.

**TID:** Lørdag den 5. juli klokken 21.30.

**STED:** Fakkeltog fra Landsoldaten i Fredericia.

**TID:** Søndag den 6. juli klokken 07.00 og klokken 11

**STED:** Først er der march gennem byen fra Landsoldaten. Senere går SMUK med i sørgemarchen fra Bülow's Plads til Krigergravene ved Trinitatis Kirke.



## Masser af marchmusik på Kastellet

Henover sommeren genlyder det gamle forsvarsværk Kastellet af musik. Det skyldes en stribe kastelkoncerter, og onsdag den 18. juni sørger SMUK for, at den traditionelle militærmusik får lov at leve på den engang så vigtige del af Københavns forsvar. SMUKs chefdirigent Peter Ettrup Larsen svinger dirigentstokken til denne begivenhed, hvor repertoiret altså mestendels består af marcher og anden musik i den mere traditionelle genre.

**TID:** Onsdag den 18. juni klokken 19 til 20.

**STED:** Kirkepladsen på Kastellet.

**ENTRÉ:** Der er fri entre.

## SMUK deltager ved kæmpe idrætsstævne

I anledning af Hærens 400 års fødselsdag danner Oksbøllejren torsdag den 8. maj rammen om det største idrætsarrangement i Hærens historie. Der skal både løbes orienteringsløb, løbes i kuperet terræn med forhindringer, skydes med bue og pil og kastes med håndgranater. SMUK deltager i idrætsstævnet, men lader dog løbeskoene blive hjemme. I stedet sørger Forsvarets musikalske ambassadører for at bidrage til korpsånden med god musik, så stemningen kommer i top.

SMUK deltager således i åbningsceremonien om morgenen, hvor orkesteret blandt andet vil være med til at sende de mange sportsudøvere af sted, ligesom SMUK spiller til arrangementet "Mandehørm", der finder sted sidst på formiddagen. Der vil desuden være mulighed for at høre SMUK spille mere moderne toner ved en koncert senere i løbet af dagen.

## Jørgen Fuglebæk leder seniorkoncerter



Seniorkoncerterne er blandt SMUKs mest populære koncertrationer. Koncerterne har de sidste mange, mange år trukket fulde huse, og naturligvis bliver publikum heller ikke snydt i år. Det bliver dirigent Jørgen Fuglebæk, der kommer til at lede løjerne til koncerterne, der finder sted i juni måned.

Jørgen Fuglebæk er en rutineret herre og debuterede således som dirigent i 1981, hvor han stod i spidsen for Sjællands Symfoniorkester. Siden da har han dirigeret en lang række danske og internationale orkestre. Jørgen Fuglebæk har modtaget flere priser og er chefdirigent for Studenter-Sangforeningen og underholdningsorkesteret Lausenia - også kendt som "Slyngelorkesteret"

Ved seniorkoncerterne er der rig lejlighed til at opleve musikernes mange talenter. Her prioriterer SMUK nemlig, at musikerne selv optræder med soloer, og mon ikke at en enkelt eller to bryder ud i sang?

**TID:** Tirsdag den 10. juni fra klokken 14 til 16

**STED:** Haderslev Idrætscenter

**TID:** Onsdag den 11. juni

**STED:** Nordfyns Efterskole ved Sønderø

**TID:** Torsdag den 12. juni fra klokken 14 til 16

**STED:** Aarup Hallen i Aarup

## Koncert rykker til torsdag aften

SMUK og Kløften Festival hører sammen. De seneste år har SMUK været med til at sikre, at festivalens lørdag begyndte med højt humør. Musikkorpset er dér gået på scenen ved middagstid, men bliver der lavet om på i år. SMUK er nemlig programsat til at skulle spille torsdag aften.

- Det er spændende, at vi nu skal rette vores repertoire til det yngre publikum, der kommer torsdag aften, siger orkesterchef i SMUK Thomas Späth og forklarer, at publikums gennemsnitsalder typisk er højere lørdag middag end torsdag aften.

SMUK går imidlertid ikke på scenen alene. Som ved tidligere års optrædener på Kløften Festival vil musikkorpset få selskab af en eller flere solister, der kan være med til at sparke gang i løjerne, og der bliver i øjeblikket arbejdet på højtryk for at finde de helt rigtige navne.

- Vi skal finde solister, som har fat i de unge. Vi skal naturligvis spille solisternes egne numre, men vi vil også gerne udfordre dem og lave noget andet end det, de plejer. Det er vigtigt, at vi ikke blot kommer til at spille baggrundsmusik til en kunstner, men at vi indgår i et musikalsk samarbejde, understreger Thomas Späth.

**TID:** Torsdag den 26. juni

**STED:** Parkanlægget Kløften i Haderslev

**BILLETSALG:** se [www.kloften.dk](http://www.kloften.dk)

## Erhvervsledere får dejlig musik til møde

Omgivet af vand og vådområde og med en dejlig park ligger Gram Slot smukt placeret ikke langt fra Haderslev. Slottet lægger torsdag den 15. maj lokaler til et arrangement for erhvervsledere. SMUK spiller for de 200 deltagere, og chefdirigent Peter Ettrup Larsen sørger ikke blot for at lede musikkorpset, men fungerer også som fortæller.

## Publikum kommer med på historisk rejse

Med udgangspunkt i musikken sætter SMUK nu perspektiv på den sønderjyske historie. Fortællingen tager udgangspunkt i sangen "Dengang jeg drog af sted" fra 1848 og fortsætter hele vejen op til Slaget ved Dybbøl og Genforeningen i 1920.

- I hele den musikalske fortælling vil der være musik fra rigtig mange forskellige stilarter og genrer, men historien vil hele tiden skabe en grøn tråd op til den musik, vi kender fra i dag, siger chefdirigent i SMUK Peter Ettrup og forklarer, at SMUK således både kommer forbi sange som "Jeg ved en lærkerede" og "I østen stiger solen op", men også sange fra Søs Fenger og dansktopsange.

- Vi kommer rigtig vidt omkring, og vi fortæller også om, hvordan kommunikationen foregik dengang i gamle dage, hvor man ikke bare kunne tage en walkie-talkie, forklarer Peter Ettrup.

Koncerten 7. marts er målrettet skoleelever på 3. til 5. klassetrin, mens koncerten den 7. april bliver tilrettet, så den er for både unge og ældre.

**TID:** Fredag den 7. marts klokken 10.30

**STED:** Horsens Ny Teater

**ENTRÉ:** Der er kun adgang for skoleklasser efter aftale

**TID:** Mandag den 7. april klokken 16.30

**STED:** Kolding Bibliotek

**ENTRÉ:** Gratis adgang



Foto: Lars Schmidt



## Jeg tror ikke, at jeg var blevet musiker, hvis jeg ikke havde gået på jagt

Martin Knudsen er ham, der gerne bryder ud i sang, og som ofte er sjov. Hvad de færreste ved er, at Martins Knudsens interesse for musik blev vakt til live i selskab med hans far på jagt efter vildt.

# Musikkorps indtager Operaen

Det bliver en historisk koncert, når samtlige musikkorps i Forsvaret mødes i Operaen på Holmen.

Det bliver ikke bare et, to eller tre, men hele fire musikkorps, som sætter instrumenterne i sving for at skabe en jubilæumskoncert langt ud over det sædvanlige. Det sker når Hærens 400 års jubilæumsfest løber af stablen onsdag den 24. september. Det bliver i øvrigt første gang nogensinde, at alle musiske enheder deltager i samme arrangement.

Også rammen er i en klasse for sig. Operaen på Holmen lægger således scene til arrangementet.

SMUK trækker naturligvis i det fineste festtøj for at fejre dagen i selskab med kollegaerne fra Prinsens Musikkorps, Den Kongelige Livgardes Musikkorps samt Søværnets Tambourkorps.

Hendes Majestæt Dronningen og medlemmer af den kongelige familie vil overvære koncerten.

### ARBEJDER PÅ TUR TIL HOLMEN

Det bliver en aften, hvor musikerne i hvert musikkorps vil give prøver på deres kunnen. Og hvor det vil blive

tydeligt for enhver, at musikkorpsene er meget mere end støvede marcher. Naturligvis vil der også være marcher på programmet, og en af dem er spritny. I anledning af Hærens 400 års fødselsdag er der blevet udskrevet en komponistkonkurrence for at få komponeret "Den Danske Hærs Honnørmarch".

Marchen skal være med til at markere jubilæumsåret, men skal også fremover kunne anvendes ved ceremonielle begivenheder og i koncertsammenhæng. Vindermarchen fra denne konkurrence bliver et af hovednumrene ved Hærens store jubilæumskoncert.

**TID:** Onsdag den 24. september fra kl. 19.00 til 22.00  
**STED:** Operaen på Holmen  
**ENTRE:** Ca. kr. 450

### STØTTEFORENING LAVER ENTUR

Det er lykkedes SMUK Støtteforening at få mulighed for at købe billetter til den enestående jubilæumskoncert. I øjeblikket arbejder støtteforeningen på at arrangere blandt andet transport til arrangementet. Når flere informationer er klar, vil du kunne læse meget mere i nyhedsbrevet fra SMUK, som du kan tilmelde dig på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk).

### HÆREN OG FØDSELSDAGEN

Den 17. november 1614 befalede Kong Christian den Fjerde, at der skulle oprettes to udskrevne infanterikompagnier. Hermed var grundstenen lagt til den hær, vi kender i dag: En nationalt opstillet, udrustet og uddannet militær organisation under regentens kommando.

(Kilde: [www.haeren400aar.dk](http://www.haeren400aar.dk))

Stuen var deres jagtmark. Byttet var imaginært, men stunden virkelig, og selvom Martin Knudsen egentlig har det med at glemme meget, så glemmer han aldrig, hvordan han lærte at spille på jagthorn hjemme i stuen sammen med sin far.  
- Når vi mødte en ræv, så spillede jeg rævens signal, og så sagde min far: Se, der ligger en and..., siger Martin Knudsen med en dæmpet fortællerstemme.  
- Og så spillede jeg vildandens død. På den måde blev det leget ind. Uden at vide det havde jeg en meget pædagogisk far på det plan, fortsætter Martin Knudsen, der i dag er trompetist i SMUK.

### JAGT OG JAGTHORN

Han kommer ikke fra et hjem med klaver, men fra et hjem med jagtriffel og lyst til naturoplevelser. Og allerede som dreng drog Martin Knudsen ofte med sin far på jagt.

- Og mens vi gik, blev jeg utrolig fascineret af jagthornet, så det skulle jeg prøve at spille på, husker musikeren, der er vokset op ved Nørre Aaby i det vestfynske. Her var ingen musikskole, og i nabo-kommunens musikskole måtte kun kommunens egne unge komme og altså ikke Martin Knudsen. I stedet prøvede hans forældre lykken på den lokale aftenskole, men her skulle man være 18 år gammel. Martin Knudsen var 11 år. Heldigvis tilbød underviseren at give Martin Knudsen undervisning før aftenskolen begyndte, og på den måde kom Martin Knudsen for alvor i gang på jagthornet.

- Men da jeg havde lært at spille på jagthorn, blev det for kedeligt, og så kom jeg med i garden i Middelfart, fortæller Martin Knudsen, der senere havnede på konservatoriet i Odense og siden altså i Slesvigske Musikkorps.

- Men jeg tror ikke, at jeg var blevet musiker, hvis jeg ikke havde gået på jagt, slår han fast.

### GRIBER MIKROFONEN

Hvis Elvis, CV Jørgensen eller Tom Jones er forhindret i at optræde med SMUK, er det Martin Knudsen, der griber mikrofonen.

- Det er lidt af et privilegium, at der er nogen, der spørger, om du har lyst til at stå foran orkesteret. Det kan godt være, at jeg siger, at det har jeg ikke lige lyst til i denne omgang, men ni ud af ti gange siger jeg ja, siger Martin Knudsen og understreger, at han sætter stor pris på, at resten af musikerne i SMUK er gode til at bakke ham op, når han bryder ud i sang.

- Jeg har det rigtig godt med at stå foran orkesteret, fordi der sidder gode kolleger bagved, der ønsker, at jeg skal stå der, og det gør det ti gange nemmere, slår han fast.

### ELSKER VARIATION

For år tilbage var Martin Knudsen aktiv i "Kaj Kruses Danseorkester", der sørgede for dansemusik som dengang, hvor bigbands fyldte røgfyldte lokaler, og der var strut i kjolerne. Han forklarer, at tiden i danseorkesteret, hvor 12 musikere var samlet, har påvirket ham.

- Det var fantastisk at få lov til.

Der sad gode folk, og der var masser af swing og forskellige stilarter. Jeg kommer egentlig ud af en klassisk baggrund, men meget af det, jeg lever af i dag er at være den der kamæleon, der både kan synge og spille flere instrumenter og stilarter. Det er en af mine styrker i dag, slår Martin Knudsen fast.



Martin Knudsen er vokset op ved Nørre Aaby på Fyn, og han bor stadig i det vestfynske med sin hustru og deres søn. Martin Knudsen er uddannet ved Det Fynske Musikkonservatorium. Han blev færdig i 1998, og inden han tiltrådte stillingen som trompetist i SMUK, var han i tre år ansat ved Prinsens Musikkorps. Martin Knudsen har været hos SMUK ti år. Ud over at spille musik holder han af at dyrke motion, specielt cykling og løb.



# SMUK får selskab af både revy- og operastjerner

En søndag på Als er musik under åben himmel, højt humør og masser af underholdning. Publikum vil kunne opleve et varieret hold af solister, hvor fællesnævneren er høj, høj kvalitet.



**Christoffer Brodersen**  
Christoffer Brodersen er efterhånden ved at være en lige så fast del af En søndag på Als som SMUK. Den populære solist, der blandt andet slår sine folder i vokalgruppen Basix, har de seneste år med enkelte undtagelser udfoldet sit talent fra den store scene i Augustenborg, hvor han blandt andet har haft rollen som konferencier.



**Jesper Lundgaard**  
I efteråret var Jesper Lundgaard solist ved fire store koncerter i selskab med SMUK. Nu mødes musikorpset og Jesper Lundgaard igen. Denne gang til En søndag på Als. Jesper Lundgaard er kendt fra sit show "Jesper goes Elvis", og han har desuden medvirket i flere musicals og en række større julekoncerter.



**Jette Torp**  
Jette Torp kender den hyggelige stemning i Augustenborg Slotspark. I 2011 var hun således også solist og sang bl. a. i selskab med Kurt Ravn solen frem. Senest har Jette Torp turneret rundt med en anden gammel kending, nemlig Finn Nørbygaard. I en lang række byer har publikum således kunnet grine med på showet "Musik og Fis 2".



**Susanne Elmark**  
Sopranen Susanne Elmark har optrådt på en lang række af de største europæiske operasener, heriblandt Deutsche Oper Berlin og Covent Garden i London. Hun er uddannet ved Det Kongelige Danske Musik-konservatorium fra 1988 til 1996. I 2010 modtog Susanne Elmark Elisabeth Dons Mindelegat fra Det Kongelige Teater.



## Birthe Kjær & The Feel Good Band

Der er ikke mange, der har lige så mange dansktophits på cv'et som Birthe Kjær. Den folkekære sangerinde har desuden indspillet alt fra viser til jazz og julesange, ligesom hun har medvirket i teaterstykker og revyer. Det er derfor en alsidig kunstner, som i år besøger En søndag på Als. Med sig har Birthe Kjær sit ni mand store band The Feel Good Band, der består af rytmegruppe, tre blæsere og to korpiger.

## MEDLEMSTILBUD

Billetter til En Søndag på Als koster i øjeblikket kr. 295,- ekskl. gebyr. Prisen stiger frem mod koncerten. Der er således penge at spare ved at købe billetter i god tid.

Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 50,- i rabat på den til enhver tid gældende pris. Billetter kan bestilles direkte via SMUK hjemmeside: [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

Der kan desuden købes billetter uden rabat på [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk). Yderligere information findes på [www.alskoncert.dk](http://www.alskoncert.dk)

TID: Søndag den 24. august fra klokken 12.35 til 17.10  
(der er adgang fra klokken 10)

STED: Augustenborg Slotspark

## SMUK ønsker Haderslev god ferie med grillerier og glad musik

Torsdag den 3. juli vil pølser skifte kulør på grillen og glad musik fra SMUK vil give håb om, at sommeren ikke bliver så ringe endda. Dette og meget mere vil ske på Haderslevs centrale torv, Gravene.

For nogle år siden var SMUK truet af lukning, men blev reddet og takkede efterfølgende for opbakningen med en koncert på Gravene i Haderslev. Siden da er "Grill på Gravene" blevet en fast begivenhed, og således er der også lagt op til en musikalsk hyggedag i år.

- Det er et arrangement, der er opstået i tæt samarbejde med støtteforeningen. Det er en folkelig og hyggelig gratis koncert, og det er blevet til en fast tradition, at det er sidste koncert, inden vi går på sommerferie, siger orkesterchef i SMUK Thomas Späth og forklarer, at det er musikorpsets måde at sige god ferie til hele byen på.

- Vi har fundet et godt leje gennem et godt samarbejde med både støtteforeningen og byen, og det er vi rigtig glade for. Koncertformen har vist sig at passe rigtig godt til både SMUK og byens puls, siger orkesterchefen og tilføjer, at han håber, at der igen i år vil blive udstillet militære veterankøretøjer, og at Haderslev Garden deltager i festen.

Det er i øvrigt SMUK's tidligere dirigent René Bjerregaard Nielsen, der skal lede musikorpset og guide publikum til "Grill på Gravene".

STED: Gravene i Haderslev

TID: Torsdag den 3. juli klokken 16

ENTRÉ: Der er gratis adgang



# SMUK får besøg af amerikansk stjernedirigent

Michelle Rakers skal ved to koncerter stå i spidsen for SMUK. Til dagligt står Michelle Rakers i spidsen for det ældste og mest prestigefyldte militær-orkester i USA, der går under navnet "The President's Own".

Hvad Pelé var for fodbolden, Graham Green var for litteraturen og Niels Bohr var for fysikken, er Michelle Rakers for militærmusikken. Hendes navn er måske ikke lige så kendt i den brede offentlighed som de tre øvrige personligheder, men spørger man chefdirigent i SMUK Peter Ettrup Larsen, er den amerikanske dirigent intet mindre end en funklende stjerne.

- Hun er crème de la crème, slår den begejstrede chefdirigent fast.

- Det er et scoop, at det kan lade sig gøre at få en gæstedirigent på det niveau. Det er det virkelige. Det er lidt ligesom, hvis man spillede fodbold og fik besøg af Lionel Messi, tilføjer Peter Ettrup Larsen.

## PRÆSIDENTENS ORKESTER

Michelle Rakers er til daglig dirigent i det mest fornemme amerikanske militær-orkester med det "mundrette" navn: "The President's Own United States Marine Band". Det består af i alt 180 musikere fordelt på tre orkestre, der kan samles til et stort. Blandt orkestrene er et helt symfoniorkester.

- United States Marine Band skal stå til rådighed for præsidenten, uanset hvornår og hvad han ønsker musik til, fortæller Peter Ettrup Larsen.

I daglig tale kaldes orkesteret for The President's Own, og det blev grundlagt i 1798. Ifølge Peter Ettrup Larsen findes der ikke mange militær-orkestre i USA, der er mere prestigefyldte at spille i end dette, og det er derfor musikere fra den absolutte elite, der besætter hvert eneste instrument. Michelle Rakers har før sin dirigentkarriere i øvrigt selv spillet trompet i bandet, hvilket blot understreger hendes musikalske talent.

## PÅ VEJ MOD HISTORIEN

Både Pelé, Graham Greene og Niels Bohr er gået over i historien. Michelle Rakers er på vej i samme

retning. Meget tyder nemlig på, at hun bliver den første kvindelige chefdirigent i United States Marine Band. Hun er i forvejen den første kvindelige dirigent i orkesteret. Hun er derfor ikke bare fortællingen om en musiker ud over det sædvanlige. Hun er også fortællingen om en ambitiøs kvinde, der har formået at kravle til tops i en mandsdomineret verden.

I øjeblikket har Michelle Rakers rang af kaptajn. Bliver hun chefdirigent, får hun rang af oberst.

## SAMME SPROG, FORSKELLIGE DIALEKTER

Peter Ettrup Larsen har høje forventninger til besøget af Michelle Rakers. For selvom noderne er de samme, uanset om dirigenten er fra USA, Kina eller Danmark, betyder det noget, hvilken del af verden dirigenten kommer fra, mener Peter Ettrup Larsen. - Vi taler musikkens sprog, men vi taler med forskellige dialekter, fordi vi har forskellige kulturelle udgangspunkter. En af mine kongstanker som chefdirigent i SMUK er, at vi skal have besøg af

## MICHELLE RAKERS KARRIERE I ÅRSTAL

- 1998: Kommer til konkurrence og vinder en plads som trompetist og kornettist i United States Marine Band.
- 2004: Dirigerer sin første koncert med United States Marine Band.
- 2005: Modtager prisen "The University of Evansville's (Indiana) Distinguished Alumni Award"
- 2005: Modtager et æresmedlemskab af musik-selskabet Tau Beta Sigma.
- 2014: Står i Spidsen for SMUK

internationale stjernedirigenter, fordi de kommer med noget andet. De kommer med ny inspiration, siger han.

Selv om Michelle Rakers er en musikalsk stjerne, får hun også noget ud af at gæste SMUK, understreger Peter Ettrup Larsen.

- Jeg er ikke i tvivl om, at hun vil få noget igen.

SMUK er et fantastisk orkester at arbejde sammen med. Der sker nogle ting i relationerne mellem dirigent og musikere, og det er noget, som hun vil mærke positivt med det samme, slår han fast.

## PRÆSIDENTENS ORKESTER

United States Marine Band blev etableret i 1798 og er dermed det ældste fungerende orkester i USA. Thomas Jefferson ønskede, at orkesteret deltog ved hans indsættelse i 1801, og siden da har United States Marine Band optrådt ved samtlige præsidentindsættelser. Det var i øvrigt Thomas Jefferson, der gav orkesteret tilnavnet "The President's Own".

United States Marine Band holder til i Washington DC, og det optræder hvert år omkring 200 gange i Det Hvide Hus. I alt har orkesteret mere end 500 optrædere om året.

## OPLEV MICHELLE RAKERS

Du kan opleve Michelle Rakers dirigere SMUK ved to koncerter. Koncerten i Fredericia er til støtte for Veteranhjemmet i byen.

TID: Torsdag den 22. maj klokken 19.30  
STED: Fredericia Teater  
ENTRE: Kr. 100,-  
BILLETSALG: Fredericia Teater

TID: Fredag den 23. maj klokken 19.30  
STED: Harmonien i Haderslev  
ENTRE: 125,- (Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25. i rabat)  
BILLETSALG: [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk) eller Haderslev Turistbureau

## Peter kan også selv

Peter Ettrup Larsen er en mand, der kender mange, og det er takket være hans netværk, at SMUK nu får fornøjelsen af at spille med Michelle Rakers. Men hvem er SMUKs chefdirigent egentlig? Det kan du blive klogere på ved et helt særligt arrangement i Slesvigske Musikhus.

Peter Ettrup Larsen har skrevet både børnesange og en bog om at dirigere, og han kender kunsten at få et orkester til at følge sit mindste vink. Han er chefdirigent for SMUK, men han er også meget mere. Præcis hvad beretter han om ved en hyggelig aften i Slesvigske Musikhus, hvor dele af musikkorpset også vil deltage.

Normalt er der mange om at planlægge et koncertprogram, men denne aften er hele ansvaret lagt i hænderne på SMUKs chefdirigent Peter Ettrup Larsen.

- Normalt oplever publikum, at jeg får andre til at spille, men denne aften vil man se, at jeg også kan selv, siger chefdirigenten.

Peter Ettrup vil fortælle om sin vej rundt i tonernes verden og man vil møde nogle af de sider ved ham, som publikum normalt ikke oplever.

- Men aftenens fokus vil være på musikken, for den er langt mere interessant, end jeg er, siger Peter og fortsætter:

- Man bliver jo nok lidt klogere på mig som person, men man vil i høj grad også få et indblik i mit syn på, hvorfor musik er så vigtig for os alle sammen. Derfor har jeg tænkt mig både at spille klaver og klarinet, og det kan heller ikke udelukkes, at jeg kommer til at synge lidt. Men publikum vil også blive inddraget i løjerne siger Peter Ettrup Larsen og tilføjer:  
- Det bliver en festlig aften.

TID: Slesvigske Musikhus

STED: Mandag den 17. marts klokken 19.30

ENTRE: Medlemmer af SMUK Støtteforening har gratis adgang. Det er muligt at melde sig ind i SMUK Støtteforening i forbindelse med arrangementet.

# UDDRAG AF SMUK KALENDER

7. MARTS	Koncert: Projekt Landsoldaten	Horsens Ny Teater
12. MARTS	Åbning af udstilling	Dansk Landbrugsmuseum, Auning
14. MARTS	Hjemkomstparade	Haderslev
21. MARTS	Fredagsparade	Haderslev
24. MARTS	Gabrielsdagen – Telegrafregimentet	Ryes Kaserne, Fredericia
27. MARTS	Teaterstykket Sitrep i samarbejde med Teaterkorpset	Harmonien, Haderslev
28. MARTS	Teaterstykket Sitrep i samarbejde med Teaterkorpset	Harmonien, Haderslev
4. APRIL	Lukningsparade	Sønderborg Kaserne
7. APRIL	Koncert: Projekt Landsoldaten	Kolding Bibliotek
9. APRIL	Parade i anledning af Danmarks Besættelse 1940	Haderslev
11. APRIL	Fredagsparade	Haderslev
18. APRIL	Parade og koncerter – Slaget ved Dybbøl	Dybbøl Banke og Sønderborg
23. APRIL	Koncert og kransnedlæggelse – Slaget ved Kolding	Christiansfeld
25. APRIL	Fredagsparade	Haderslev
2. MAJ	Fredagsparade	Haderslev
4. MAJ	Lysfest – Danmarks Befrielse 1945	Haderslev Kaserne
5. MAJ	Mindegudstjeneste – Danmarks Befrielse 1945	Haderslev Domkirke
5. MAJ	Kransnedlæggelse – Danmarks Befrielse 1945	Skamlingsbanken
8. MAJ	Hærens Idrætsdag	Oksbøllejren
9. MAJ	Fredagsparade	Haderslev
15. MAJ	Koncert: Haderslev Erhvervsråd	Gram Slot
22. MAJ	Støttekoncert for Veteranhjemmet	Fredericia
23. MAJ	Koncert med Michelle Rakers	Harmonien, Haderslev
24. MAJ	Jubilæumstævne hos Slesvigske Fodregiment	Haderslev
30. MAJ	Fredagsparade	Haderslev
6. JUNI	Fredagsparade	Haderslev
10. JUNI	Seniorkoncert	Haderslev Idrætscenter
11. JUNI	Seniorkoncert	Nordfyns Efterskole, Søndersø
12. JUNI	Seniorkoncert	Aarup Hallen, Aarup
13. JUNI	Fredagsparade	Haderslev
15. JUNI	Valdemarsdag: Flaguddeling på Dybbøl Skanse	Dybbøl
18. JUNI	Koncert på Kastellet	København
20. JUNI	Fredagsparade	Haderslev
26. JUNI	Kløften Festival	Haderslev
27. JUNI	Fredagsparade	Haderslev
28. JUNI	Slaget om Als	Sønderborg Slot
30. JUNI	Bjerningdag	Bjerning Kirke, Haderslev
3. JULI	Grill på Gravene	Haderslev
4. JULI	Fredagsparade	Haderslev
5. JULI	Udfaldet fra Fredericia	Fredericia
6. JULI	Udfaldet fra Fredericia	Fredericia
24. AUGUST	En søndag på Als	Augustenborg Slotspark
29. AUGUST	Fredagsparade	Haderslev

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om arrangementerne på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

Ret til ændringer forbeholdes.