

NR 21
SEP. 2014

SMUK

SMUK

STØTTEFORENING

10 ÅR

nyheds
smags
sin.



INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

03 Kære læser

Forord ved Thomas Späth, orkesterchef

03 Kære medlemmer

Forord ved Leo Petersen, Formand for Støtteforeningen

04 SMUK Støtteforening fylder rundt

I år er det 10 år siden, at Forsvarets musikalske ambassadører fik deres egen støtteforening. Der var nemlig mørke skyer over musikkorpset, og noget måtte gøres.

08 Tre koncerter i rap

I november giver SMUK koncert for foreningen LEV og Danilog, ligesom det er med til at fejre Telegrafregimentets fødselsdag.

09 Portræt af en musiker

Henrik Rønnow blev ansat i SMUK for 25 år siden, og det hele begyndte med en udfordring.

10 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Læs blandt andet om en ny mand på holdet, om en helt særlig julekoncert og om en foredragskoncert på et fynsk slot.

12 Hæren fylder 400 år

Hæren fejrer en helt særlig dag i år, nemlig sin egen 400 års fødselsdag. Det sker blandt andet med en fejende flot festkoncert i Operaen på Holmen, hvor SMUK deltager.

14 Ny dirigent

Vil du være SMUK's dirigent? Musikkorpset holder dirigentkonkurrence i november.

16 Nytåret bliver markeret for fuld musik

Intet nytår uden smukke toner og masser af god underholdning med musikerne fra SMUK. Årets kvindelige solist stråler, ikke mindst på musicalhimlen, mens hendes mandlige modstykke er kendt for sin flotte stemme og sin gode kemi med publikum.

18 Smørrebrød og julestemning

Publikum har haft kæmpe indflydelse på programmet til årets efterårskoncert. Og så byder SMUK på endnu en juleoplevelse.

20 Koncertkalender

KÆRE LÆSER

Når jeg lige nu kigger ud over landets grænser, oplever jeg, at ufreden breder sig i flere regioner. Endda regioner, som ikke er så langt væk fra Danmark. Jeg synes, det er trist og bekymrende, og ofte priser jeg mig lykkelig over at bo i et land, hvor mine børn kan vokse op i tryghed, med mulighed for at få en god barndom, en uddannelse og et godt voksenliv. Et land hvor vi kan have forskellige meninger og religioner, uden at skulle frygte for vores liv og helbred af den grund. Historien fortæller dog, at freden ikke skal tages for givet, og derfor er Danmark også oftest aktiv medspiller når det internationale samfund beslutter sig for at igangsætte militære operationer, om det er fredsskabende, fredsbevarende eller humanitære engagementer.

I mine år som orkesterchef hos SMUK har jeg efterhånden lært at forstå, at Forsvarets bidrag ikke er uden menneskelige omkostninger. Derfor er jeg stolt over, at SMUK primære opgave er, at skabe respektfulde rammer for vores soldater, og på den måde vise at deres indsats er værdsat. Det kan være ved kontingentparader, når et bidrag er kommet hjem efter veludført gerning, eller som når vi 5. september bakker op om Danmarks officielle flagdag til ære for Forsvaret og dets ansatte.

Respekten ligger også i at markere de årlige militære mærkedage. Der har i 2014 været stor fokus på markeringen af 150-året for slaget ved Dybbøl. SMUK har været involveret ved flere af begivenhederne, og har også bidraget til markeringen ved indspilningen af en musikhistorisk cd, med marcher og sange fra perioden i og omkring 1864. Der er dog flere militære mærkedage, som endnu mangler at bliver markeret. Således medvirker ikke bare SMUK, men alle Forsvarets professionelle musikkorps ved en stort anlagt jubilæumskoncert i Operaen i København, når Hæren i september har et af de helt store jubilæer og fejrer sine 400 år.

I magasinet finder I mere om de ovenstående begivenheder, ligesom I kan finde mange andre koncertomtaler og traditionen tro komme tæt på en af SMUK-musikerne.

SMUK glæder sig til at møde jer alle rundt omkring i landet – uanset om I er kollegaer, støttemedlemmer, eller ganske almindelige publikummer ved en af vores koncerter. Vi kan garantere, at vi altid gør vores ypperste for at give jer en god oplevelse.

Følg med på vores hjemmeside, hvis I vil vide hvor vi spiller næste gang, ellers kan I bare gå efter lyden, der er ikke andre som os!

God læselyst og på genhør

THOMAS SPÄTH

Orkesterchef

KÆRE MEDLEMMER

Det er 10 år siden SMUK Støtteforening blev startet. Det startede som en protest mod nedlæggelse af SMUK, og vi bilder os ind at det var medvirkende til at forhindre nedlæggelse den gang – og ved et par senere lejligheder. I dag har vi udviklet os til en forening, som er med til at muliggøre koncerter og indspilninger af Cd'er etc. Vi arbejder fortsat på at bistå SMUK, så repertoiret bliver så godt og varieret som muligt. Vi måtte desværre aflyse Grill på Gravene i år, fordi SMUK blev pålagt en opgave for kongehuset, men arrangementet er på planen for 2015.

Den 24. september sender vi ca. 140 medlemmer til en meget spændende koncert i Operaen i København i anledning af hærens 400 års jubilæum. Der har været meget stor interesse for denne tur, og vi har desværre måttet skuffe nogle, som gerne ville med, men i første omgang var vi kun blevet tildelt 75 billetter. Efter en massiv indsats lykkedes det at få yderligere 65 billetter. Vi har forsøgt at få flere billetter, men det har været helt umuligt.

Den 16. oktober afholder vi en koncert i Haderslev med US Air Force Europe Band. Koncerten bliver hovedbegivenheden under orkestrets besøg i Danmark. Orkestret er musikalske ambassadører i Europa og Afrika og kan kun nå at komme hertil ca. hvert tolvte år, så det er unik begivenhed! Orkestret har ønsket at møde andre musikere, og vi forventer, at Vejen Garden indleder koncerten, og at andre musikere optræder sammen med orkestret, så det bliver stort. Der er selvfølgelig rabatpris for vores medlemmer, så der er faktisk en økonomisk for ikke medlemmer i at blive medlem og opnå rabatten. Program og yderligere detaljer kommer ud snarest.

I år vil der ikke være en decideret julekoncert, som vi kender den, men i anledning af 10 års jubilæet har vi sammen med SMUK arrangeret en jubilæumskoncert 14. december på Harmonien i Haderslev med Søren Huss og Andrea Pellegrini som solister. Der vil selvfølgelig være julestemning omkring koncerten. Husk forsalget til SMUK Nytårskoncert 2015 i Haderslev starter den. 1. oktober. Hvis I af en eller anden grund ikke har modtaget jeres rabatbillet den dag, så køb jeres billetter alligevel og medbring rabatcuponen til koncerten.

Det var mine ord for denne gang. De første 10 år er gået, så nu tager vi fat på de næste 10, – og vi vil gøre alt, hvad vi kan, for at underholdningsværdien ikke bliver mindre, end den var de første 10 år.

LEO EBBESEN PETERSEN

Formand for SMUK Støtteforening

Støtteforeningen bliver til

I 2004 skal Forsvaret spare. Nyheden om, at det bliver anbefalet, at SMUK lukkes, kommer som et chok. En redningsaktion begynder.

Han er ikke en porter-mand, men denne aften smager den mørke øl Henrik Rønnow bedre end himmelsk. Køleskabet havde intet, der kunne minde om boblevand, og derfor blev tilblivelsen af SMUK Støtteforening fejret med det bedste, køleskabet kunne tilbyde. En porter.

Tidligere samme dag ...

Opkaldet kommer netop, som SMUK har givet en skolekoncert på Fyn. Orkesteret får besked på at returnere til Haderslev Kaserne, og her venter beskeden om, at SMUK er foreslået nedlagt, fordi Forsvaret skal bruge færre penge. Lokale pressefolk har fået nys om de sorte skyer over SMUK og har taget opstilling på kasernen. Men musikerne ønsker ikke udtale sig, først skal de snakke og fordøje. Der opstår enighed i musikorpset om, at musikerne vil forsøge at forhindre lukningen af deres arbejdsplads, af det vigtige kulturelle organ i det sønderjyske.

Underskriftsindsamlingen er et velbenyttet værktøj rundt omkring i forsøget på at påvirke beslutninger. Men underskriftsindsamlinger kræver ikke andet end et navn på et stykke papir, og musikorpset ønsker at mobilisere folk på en mere forpligtende måde. Det er her, musikerne Jens Christian Lietzen

og Henrik Rønnow får idéen til en støtteforening. For i en forening skal man aktivt melde sig ind og betale kontingent, også selv om beløbet blot er symbolsk. Nytiltrådt chef i musikorpset René Bjerregaard Nielsen giver grønt lys, og Dansk Musikerforbund bliver kontaktet og yder hjælp til vedtægter. Men lukningen truer, og arbejdet med at etablere foreningen skal derfor skride hurtigt frem. Gode venner af SMUK bliver kontaktet, og en bestyrelse kommer på plads. Samme aften bliver vedtægterne vedtaget, og SMUK Støtteforening er en realitet. Og fra Jens Christian Lietzens køleskab bliver porteren fundet frem.

I de uger, som kommer, får støtteforeningen opmærksomhed i de lokale medier, og der følger opfordringer om at melde sig ind. SMUK oplever i kraft af indmeldelser fra hundredvis af folk stor opbakning.

- Om støtteforeningen og den folkelige opbakning reddede musikorpset står hen i det uvisse, men der er ingen tvivl om, at støtteforeningen har spillet en væsentlig rolle, siger Henrik Rønnow.

Fire uger efter oprettelsen runder støtteforeningen 1000 medlemmer. Og kort til efter beslutter politikerne på Christiansborg at frede SMUK - Slesvigske Musikkorps i denne omgang.

Redningsaktionen er lykkedes.

Støtteforeningen har gennemgået en rivende udvikling

SMUK Støtteforening voksede ud af en trussel om, at musikorpset skulle nedlægges. SMUK er blevet reddet. Nu bakker støtteforeningen op på helt andre måder.



Koncertprojektet med den internationale operastjerne Barbara Hendricks, turnéen på Færøerne samt en række cd-udgivelser har alle en ting til fælles:

De var aldrig blevet til virkelighed, hvis ikke SMUK Støtteforening havde bakket op og blandt andet støttet økonomisk eller stillet en underskudsgaranti.

- Det er enormt sjovt at

se, at selv om vi har glemt alt om truslen om nedlæggelse, så arbejder støtteforeningen meget fornemt med det samme grundprincip, nemlig at hjælpe musikken, siger Henrik Rønnow, der tilbage i 2004 var med til at oprette støtteforeningen.

- Og det har været fantastisk at se den vokse og fortsat have stor effekt, tilføjer han.

I 2010 nåede SMUK Støtteforening en milepæl, da medlem nummer 2500 meldte sig ind, og siden da har foreningen rundet 3000 medlemmer. Fra andre orkestre rundt omkring i landet bliver der kigget med beundring på SMUK Støtteforening, fordi den er så stort et aktiv for musikorpset, og for dem, der interesserer sig for orkesteret. Blandt andet fordi den er med til at gøre store musikalske projekter mulige, men også fordi den arrangerer transport til koncerter og giver gode tilbud til medlemmerne, så de i højere grad får mulighed for at nyde SMUK optrædener.

Samtidig skaber støtteforeningen fortsat den synliggørelse, der sikrer, at SMUK nyder stor politisk opbakning. Og musikerne mærker opbakningen fra SMUK Støtteforening i det daglige, fortæller tubaist Lars Birkelund Olsen, der i 16 år har været en del af SMUK.

- Når vi er ude og spille koncerter, er det typisk støtteforeningen, der står og snakker med publikum, og på den måde er de med til at udbrede kendskabet til os. Det er en fantastisk arbejdsindsats, de yder, siger han og fortsætter:

- Det er en kæmpestor støtte for os, da vi derfor kan fokusere på musikken.

Også kornettist i SMUK Carina Olesen er begejstret for støtteforeningens virke.

- De følger med os rundt til blandt andet nytårs-koncerterne. De betyder meget i forhold til at gøre os synlige, siger hun og tilføjer, at hun ofte lægger mærke til støtteforeningens medlemmer blandt publikum.

- Det er meget hyggeligt, og der er rigtig mange, der kommer og hilser på. Vi føler, de er en del af musikorpset. Det er rigtig rart at vide, at vi har faste støtter, der altid følger os, slår Carina Olesen fast.



3 områder, hvor støtteforeningen har gjort en forskel

En række koncertprojekter var formentlig aldrig blevet realiseret, hvis ikke SMUK Støtteforening havde givet musikorpset en økonomisk håndsrækning. Det gælder blandt andre koncerterne med verdensstjernen Barbara Hendricks og pianisten Niels Lan Doky.

Støtteforeningen har desuden gjort det muligt for SMUK at komme på inspirationstur til Færøerne og der give publikum prøver på, hvad et moderne militærorkester er for en størrelse. Derudover har støtteforeningen ydet støtte til en række cd-indspilninger.

Tre ture, som medlemmerne sent vil glemme

SMUK Støtteforening har gennem alle ti år ikke bare arbejdet for, at foreningens medlemmer fik koncertoplevelser til fordelagtige priser, støtteforeningen har også givet medlemmerne mulighed for at få nogle helt særlige oplevelser.

I august sidste år arrangerede støtteforeningen således en unik tur til København, hvor det både blev til en snak med chefen for Søværnets Tamburkorps og guidet tur med SMUK's tidligere chefdirektør René Bjerregaard Nielsen i Operaen, hvor medlemmerne efterfølgende oplevede den anmelderroste musical "Aladdin".

Tidligere har SMUK Støtteforening desuden sørget for, at medlemmerne fik rundvisning på Gothersgade Kaserne i København, hvor Livgarden holder til. Den er ellers lukket land for offentligheden. Bagefter stod den på koncert på Kastellet.

Og så skal turen til koncerten i Operaen i anledning af Hærens 400 års fødselsdag næsten nævnes. Det bliver en aften langt ud over det sædvanlige.

Tidligere chefdirektør sender varme tanker til støtteforeningen

Tidligere chefdirektør i SMUK René Bjerregaard Nielsen befandt sig midt i en storm dengang i 2004, da SMUK var tæt på at blive lukket. Oprettelsen af SMUK Støtteforening blev imidlertid ikke blot begyndelsen på en unik forening, fortæller han. Det blev også begyndelsen på en masse gode venskaber. - Der var en fantastisk opbakning. Alle ville gerne bare gøre et eller andet, siger René Bjerregaard Nielsen.

- Det var egentlig et pionerarbejde, der blev lavet, og som holder ved. Det er faktisk rimelig fantastisk, når man tænker over det, tilføjer han.

René Bjerregaard Nielsen husker tilbage på sin tid i SMUK og sit samarbejde med støtteforeningen med glæde.

- Mens jeg var der, havde vi et virkelig godt samarbejde. Der var en stor interesse hos støtteforeningen, og jeg fulgte også med i deres arbejde, der er imponerende, siger han.

- Og jeg tænker tit på støtteforeningen med stor venlighed, og jeg får altid en snak med dem, når jeg er tilbage hos musikorpset, siger den tidligere chefdirektør.



- Jeg har altid haft et godt øje til dem

Ole Mark Henriksen har givet en hånd med i støtteforeningen næsten lige siden oprettelsen

Historien om SMUK's store udvikling er tæt knyttet til SMUK Støtteforening. På samme måde er fortællingen om støtteforeningen tæt forbundet til de mange personer, der har givet en hånd med gennem årene. Blandt dem er Ole Mark Henriksen. Faktisk kan han ligesom støtteforeningen fejre 10 års jubilæum i år, han har nemlig været med i støtteforeningen fra stort set den dag, den blev oprettet.

- Jeg kan kun sige, at det er en fornøjelse at være med. Jeg er meget glad for musik, og det har jeg altid været, derfor er det en fornøjelse at være med i sådan en forening og have noget med musikorpset

at gøre, siger Ole Mark Henriksen. Han fortæller, at han altid har nydt at støtte musikorpset og yde en indsats. Faktisk har han været fascineret af orkesteret, lige siden han flyttede fra Aalborg til Haderslev i 1965.

- Jeg har altid beundret først lørdagsparaderne lørdag middag og siden fredagsparaderne. Da jeg var i forretning, stod vi altid i døren og kiggede, og da jeg kom på kontor, stod vi i vinduerne, mindes han.

Gennem årene har støtteforeningen udviklet sig. En ting har imidlertid ikke forandret sig. Støtteforeningen forsøger altid at få

nye medlemmer, og argumenterne er de samme: Folk skal melde sig ind for at vise deres støtte og for at få medlemsfordele, forklarer Ole Mark Henriksen

Selv har Ole Mark Henriksen haft stort udbytte af sit arbejde med støtteforeningen også på et personligt plan.

- Man lærer orkesterets medlemmer godt at kende, og vi snakker meget sammen, så jeg føler mig i hvert fald som en del af orkesteret. Det vil jeg gerne betragtes som, og jeg får tit en god sludder med gutterne - og guttinderne, skynder Ole Mark Henriksen sig at tilføje.

Da musikorpset fik nye sko

Vagn Jessen var formand for SMUK Støtteforening fra 2005 til 2007. Han husker blandt andet, hvordan støtteforeningen sørgede for nye sko til musikerne.

Vagn Jessen trådte til som bestyrelsesformand, dengang SMUK Støtteforening ikke længere handlede om at undsætte Forsvarets musikalske ambassadører. I stedet handlede det nu om, hvordan støtteforeningen kunne understøtte musikorpsets udvikling.

- Det, der drev mig, var sådan set at være med til at sætte tingene på skinner. Og så har jeg en sælger jeg i mig, fortæller Vagn Jessen og forklarer, hvordan et af de første mål var at få gjort flest mulige interesseret i at blive medlemmer af støtteforeningen.

- Fik vi mange medlemmer, kunne tingene gro, og vi kunne blandt

andet få et bedre økonomisk grundlag, så vi kunne gå ind og hjælpe musikorpset der, hvor de officielle kilder ikke slog til, siger Vagn Jessen.

- Og der var altid en god dialog. Musikorpset kom frem med ønsker, og vi så, om vi havde penge i kassen, husker den tidligere formand.

Der blev brugt penge på solister og gæstedirekter, men også på beklædning.

- Jeg kan huske, at musikorpset fik pæne, nye uniformer. Til uniformer hører støvler, men de støvler, musikorpset fik, var mest beregnet til at trampe rundt på as-

falt med, og de var måske ikke de pæneste til koncerter. Så vi så på vores økonomi og gav et tilskud, så musikerne kunne få nogle lidt pænere sko, siger Vagn Jessen og forklarer, at medlemmerne af støtteforeningen ligesom nu fik en masse til gengæld. Der blev blandt andet arrangeret koncerter til ære for støtteforeningens medlemmer, der også, ligesom i dag, modtog et magasin to gange om året.

Vagn Jessen fik også noget ud af sit virke som formand.

- Der var en god ånd, vi havde det godt i bestyrelsen, og vi kunne lide at gøre et godt stykke arbejde, siger han.



Danmarks dansktop-dronning sørger for vokalen



På blot fire dage i november giver SMUK tre store koncerter. Tirsdag den 18. november står den på koncert i Vordingborg, torsdag den 20. november gælder det Lev-koncerten i Sønderborg, og dagen efter er SMUK traditionen tro med til at fejre Telegrafregimentet ved en fødselsdagskoncert i Fredericia. Solisten til alle tre koncerter er en kvinde, der har en hel stribe ørehængere på samvittigheden. Hun er en solist, hvis fanskare har lavet en hjemmeside, der fungerer som opslagsværk over hendes liv og karriere, og hun har stået på scenen siden 1960'erne. Der er naturligvis tale om dronningen af dansktop-musikken Birthe Kjær, der har sunget om både en knaldrød gummibåd, om at male byen rød og om sommer og sol.

Til koncerterne i Vordingborg og i Sønderborg får Birthe Kjær selskab af sangeren med fløjsstemmen, Danmarks svar på Frank Sinatra, Bobo Moreno. Siden slutningen af 1980'erne har Bobo Moreno sunget sig længere og længere ind i hjerterne på musikelskere i hele landet. Et egentligt gennembrud fik han i 1993 med Peaches & Bobo, en popduo, hvis plade "Simple Emotions" blev produceret af en anden duo, Rugsted&Kreutzfeldt. Til Telegrafregimentets fødselsdagskoncert bliver det en ung solist fra Det Danske Musicalakademi i Fredericia, Søren Bech-Madsen, som får æren af at gå på scenen sammen med Birthe Kjær.

De tre koncerter dirigeres af finske Sami Ruusuvuori, som for første gang skal stå i spidsen for SMUK. - Han er lige nu det hotteste navn inden for direktion af finsk blæsermusik, lyder det fra chefdirigent Peter Ettrup Larsen, der kender Sami Ruusuvuori fra sit virke på Sibelius-akademiet i Helsinki.

- Han er enormt musikalsk, og han er helt fænomenal til at sætte sig ind i solistens musikalske univers og følge dem i tykt og tyndt, siger Peter Ettrup Larsen om Sami Ruusuvuori, der i øvrigt er chefdirigent ved det fuldtidsprofessionelle Helsinki Politiorkester.

FÅ OVERBLIK OVER DE TRE KONCERTER HER:

KONCERTEN I VORDINGBORG:	
TID:	Tirsdag den 18. november kl. 19.30
STED:	Vordingborg Teater
SOLISTER:	Birthe Kjær og Bobo Moreno
BILLETSPRIS:	kr. 185,-
BILLETSALG:	www.billetlugen.dk tlf.: 70 263 267 samt salg ved indgangen
LEV-KONCERTEN	
TID:	Torsdag den 20. november kl. 19.30
STED:	Comwell Sønderborg
SOLISTER:	Birthe Kjær og Bobo Moreno
BILLETSPRIS:	200,- (koncert), 350,- (med buffet)
BILLETSALG:	www.billetten.dk eller på det lokale turistkontor.
TGR FØDSELSDAGSKONCERT:	
TID:	Fredag den 21. november kl. 19
STED:	Fredericia Teater
SOLISTER:	Birthe Kjær samt Søren Bech-Madsen
BILLETSPRIS:	100,- inkl. gebyr
BILLETSALG:	www.billetnet.dk



Det hele begyndte med en udfordring

Henrik Rønnow fik første gang en trompet i hånden som seks-årig, og siden da har instrumentet nærmest ikke forladt hans side.

Trompeten hænger på væggen, men det får den ikke lov til hele aftenen. Seks-årige Henrik Rønnow er med sin far, mor og søster til familiesammenkomst. Hans mor har altid interesseret sig for musik, og måske er det derfor, at Henrik Rønnow spiller blokfløjte som fire-årig. Han går i musikalsk legestue og kan læse noder, før han har knækket bogstavernes koder. Til familiesammenkomsten bliver han udfordret; kan han få lyd i trompeten på væggen, vanker der en belønning. Og det kan den lille dreng. - Det var egentlig der, det begyndte. Jeg forelskede mig i instrumentet, husker Henrik Rønnow.

Senere samme år har han øvet nok til, at han får lov at spille i FDF-orkesteret i Vejle. Og musikken tager et fast greb i Henrik Rønnow.

- Da jeg var 13 år, underviste jeg privatelever, og jeg var ansat i en musikforretning til at demonstrere musikinstrumenterne. Jeg var tit ude at spille til eksempelvis familiefester. Hele min fritid handlede om musik og dans, så jeg fik mange udfordringer i en ung alder.

Udfordringer får Henrik Rønnow også på gymnasiet. Udover bøgerne er musikken stadig omdrejningspunktet i hans liv, og det bliver mere og mere klart for ham, at den også skal være omdrejningspunktet for hans arbejdsliv. Han søger ind på musikkonservatoriet i Aarhus. Ikke så meget for at komme ind, men for at snuse til, hvad prøven egentlig går ud på. Han bliver opfordret til at søge

ind igen, en opfordring han følger, og året efter bliver han optaget. Opfordret bliver han også til at tage til konkurrence i SMUK - Slesvigske Musikkorps. Det er dirigent Knud Gravgaard, der ringer. Han får forklaret Henrik Rønnow, at han bør deltage i konkurrencen om et job. Opmuntret af opkaldet tager den netop uddannede Henrik Rønnow til konkurrencen, vinder, og den 8. oktober har han været ansat i SMUK i 25 år.

Han har stået på scenen med verdensstjerner, men én ting har ikke forandret sig siden, at han som 13-årig havde sine første optrædener til familie- og firmafester.

- Glæden ved at tage ud og underholde og give andre en oplevelse er den samme, slår Henrik Rønnow fast og understreger, at hans liv er musik fra morgen til aften i et væld af forskellige sammenhænge, lige fra Randers Kammerorkester og SMUK til foredrag og musikalske indslag.

- Jeg nyder hver eneste opgave, hvad enten det drejer sig om en solo til en begravelse, en kirkekoncert eller et festligt indslag til en fest. Jeg bliver glad, når min musik kan gøre andre mennesker glade.

Henrik Rønnow er 51 år, gift og har tre børn.

Ud over at være aktiv i SMUK har han også været med til at etablere Haderslev Sangakademi, hvor han indtil for nylig var administrativ leder. Ved seneste kommunalvalg blev han desuden valgt ind i byrådet for Socialdemokraterne, og Henrik Rønnow har plads i både børne- og familieuvalget samt sundheds- og forebyggelsesudvalget. Du kan læse meget mere om Henrik Rønnow på hjemmesiden www.trompetmusik.dk

kort nyt

Kagemandsprogrammet bliver fundet frem

Tirsdag den 28. oktober er SMUK med til at fejre Kasteslotts 350 års fødselsdag. Det sker ved et internt arrangement på det københavnske forsvarsværk. Her er alle ansatte på de institutioner, der har til huse på kasteslottet, inviteret med. Det gælder eksempelvis Forsvarets Efterretningstjeneste, Totalforsvarsregion København og Det Kongelige Garnisonsbibliotek. Elever fra Nyboder Skole sender balloner til vejs og der vil naturligvis være fødselsdagskage til alle.

- Og vi spiller et blandet fødselsdags program, siger SMUKs chefdirigent Peter Ettrup Larsen med et smil.

- Vi vil gerne vise orkesterets bredde, at vi kan spille alt fra barok til rock. Det bliver både festligt og underholdende og samtidig vil vi spille musik, der spænder over de 350 år kasteslottet har eksisteret. Der vil være lidt fra hvert århundrede, lover Peter Ettrup Larsen.

(note: nedenstående kan undlades)

Kasteslottet er i øvrigt bygget af den hollandske fæstningsbygger Henrik Ruse i perioden 1662 - 1665. Kong Christian IV havde udformet planen til en bedre befæstning af København, og i 1626 påbegyndte man fæstningen Sct. Annæ Skanse, der blev forløber for Kasteslottet. Kong Christian IV døde i 1648, og i stedet blev det hans søn Frederik III - der også oprettede Livgarden - som realiserede fæstningsplanerne.

Julekoncerten har masser af ægte julestemning

SMUK julekoncert i år bliver noget helt særligt. For der er ikke ret meget, der klinger mere af jul end et messingensemble, mener chefdirigent i SMUK Peter Ettrup Larsen, og selv i august måned har bare det at tænke på koncerten fået ham til at mærke dejlig julestemning. For ikke nok med at publikum får fyldige juletoner fra SMUK blæseinstrumenter. Fire veloplagte operasangere fra Den Fynske Opera vil også gøre deres til, at der bliver skabt en helt fantastisk julestemning. De medvirkende sangere bliver blandt andre Elsebeth Drejsig, Ulla Kudsk Jensen og Joachim Knop.

Den Fynske Opera blev i øvrigt oprettet i 1948 og har til huse i Odense. Og julekoncerten med SMUK og Den Fynske Opera vil netop kunne opleves på Den Fynske Operas egen scene i Odense. Der er dog også mulighed for at opleve koncerten i en ramme, der i den grad er en julekoncert værdig. Gram Slot har egen park og voldgrav og nu også en nyrestaureret lade, hvor publikum får mulighed for at få julen helt under huden, når SMUK og Den Fynske Opera kigger forbi med koncerten søndag den 7. december kl. 14.00.

- Det bliver en koncert med den gode, klassiske julesang, lover orkesterchef Thomas Späth, der ser frem til at arbejde sammen med Den Fynske Opera.

- De har en profil, der passer godt til os. De er ret eksperimenterende, har humor og tør bevæge sig ud over det konventionelle. Derfor passer de super godt til os, siger han.

HVOR: Den Fynske Opera, Filsofgangen 19, 5000 Odense C

HVORNÅR: Torsdag den 4. december kl. 19.30

ENTRÉ: 150,- kr.

BILLETTER: www.fyensbilletten.dk

HVORNÅR: Søndag den 7. december kl. 14.

HVOR: "Laden" på Gram Slot.

BILLETTER: billetter á 100 kr. – www.billetnet.dk

Tid til generalforsamling

Det er igen ved at være tid til generalforsamling i SMUK Støtteforening. Den finder i år sted onsdag den 26. november.

På generalforsamlingen kan du høre formand Leo Petersens beretning, der blandt andet handler om de koncerter, der har været siden sidste generalforsamling, og lidt om hvilke projekter, der er på vej. Støtteforeningens regnskab vil naturligvis også blive fremlagt, og endelig vil der i henhold til vedtægterne være valg til bestyrelsen.

Generalforsamlingen finder sted i Slesvigske Musikhus og begynder klokken 18.

SMUK får ny medarbejder

Med udgangen af august sagde SMUK farvel til sin forsyningshjelper/regissør Tommy Bruhn, der fortsætter som it-supporter ved Haderslev Kommune.

- SMUK vil gerne sige held og lykke i det nye job til Tommy og tak for de år, det blev til, her hos os, lyder det fra orkesterchef Thomas Späth.

SMUK har allerede fundet en afløser. SMUK nye forsyningshjelper hedder per 1. september således Peter Sebelius. Han er 41 år og kommer fra en stilling hos Fighter Wing Skrydstrup. Peter har tidligere arbejdet som forsyningshjelper og har gjort tjeneste både i Kosovo og Bosnien i den rolle.

- Det er et lidt anderledes job og så alligevel ikke. For at være forsyningshjelper handler om at flytte rundt på materiel, siger Peter Sebelius og forklarer, at det ikke gør nogen forskel, om der er militært udstyr eller musikinstrumenter i kasserne.

Peter Sebelius kender i øvrigt udmærket SMUK. Han har nemlig sat pris på korpsets musik ved flere parader. SMUK nye forsyningshjelper er bosat i Vojens med sin familie og er i sin fritid taekwondotræner i Haderslev. - SMUK byder velkommen til Peter og glæder sig til et godt samarbejde, siger Thomas Späth.

Nyborg Slot lægger scene til foredragskoncert

Marchmusik kan meget mere end at lyde godt. Der var således engang, hvor kommunikations-teknologien i Forsvaret strengt taget begrænsede sig til en trompet og et signal. Og hvor det var musikere, der sørgede for, at der blev angrebet, når der skulle angribes, og foretages retræte, når det var tid til at trække sig tilbage. Alt det og meget mere kan publikum blive klogere på ved en foredragskoncert med SMUK i Nyborg den 5. oktober. Koncerten bliver holdt i en helt særlig ramme, nemlig Nyborg Slot.

SMUK kommer ikke alene, for med sig har orkesteret en af de ypperligste til at fortælle om militærmusikkens historie, nemlig Mogens Gaardbo. Han er selv aktiv musiker i 8. Regiments Musikkorps og har givet en hånd med på SMUK's seneste udgivelse, et album med musik fra 1864. Mogens Gaardbo vil berette om militærmusikkens opgaver, instrumenter, uniformer, repertoire og komponister. Nogle af Danmarks største komponister, Carl Nielsen og H.C. Lumbye, begyndte i øvrigt deres karriere som militærmusikere.

TID: Søndag den 5. oktober klokken 15.

STED: Nyborg Slot.

BILLETTER: 150 kr. – www.fyensbilletten.dk



Militærmusikken bliver sluppet løs til festkoncert

Kong Christian den Fjerde byggede løs, men faktisk lagde han også grundstenen til den hær, vi kender i dag.

Den 17. november 1614 befalede han således, at to udskevne infanterikompagnier blev oprettet, og dermed kan hæren i år fejre 400 års jubilæum. Det bliver markeret ved en række arrangementer i løbet af året, men måske først og fremmest ved en festkoncert den 24. september. Her deltager SMUK i selskab med kollegaerne fra Prinsens Musikkorps, Den Kongelige Livgardes Musikkorps samt Søværnets Tambourkorps.

Det danske Forsvar består af tre værn: Hæren, Flyvevåbnet samt Søværnet, og selvom Søværnets Tambourkorps ikke er en del af hæren, er korpset inviteret med, ikke mindst fordi festkoncerten finder sted, hvor den tidligere flådestation lå. Operaen

på Holmen i København danner således en fantastisk ramme for festkoncerten.

Prinsens Musikkorps indleder koncerten, mens anden afdeling er lagt i hænderne på SMUK, der har taget en helt særlig gave med til publikum denne aften. Der er i det hele taget lagt op til en koncert, hvor militærmusikken får lov til at vise alt det, den kan.



Hendes Majestæt Dronningen og medlemmer af den kongelige familie vil overvære koncerten. Hans Kongelige Højhed Kronprinsen er jubilæets protektor.

Du kan stadig nå det

Hvis du ikke har set forestillingen "Sitrep fra Hjemmefronten" med "Teaterkorpset" og SMUK, kan du nå det endnu. Også selv om du ikke har mulighed for at være til stede ved Hærens festkoncert i Operaen.

Stykket bliver nemlig også opført onsdag den 19. november på Vejle Musikteater. Samtidig er planen, at SMUK tager forestillingen op igen til marts næste år.

Spørger man SMUK's chefdirigent Peter Ettrup Larsen, er der alt mulig grund til at opleve stykket.

- Det er en fantastisk forestilling. Den er super underholdende og superrelevant. Derfor giver det også rigtig god mening at opføre den igen, siger han.

- Når man har forberedt sig så lang tid på et projekt, er det fint, at det ikke bare er overstået på halvanden time, men at vi fordyber os i det og får det ud til endnu flere modtagere, fortsætter Peter Ettrup Larsen.

- Der er ikke nogen lignende forestilling i verden, så det er faktisk et ret unikt produkt, slår chefdirigenten fast.

HVOR: Vejle Musikteater

HVORNÅR: Onsdag den 19. november klokken 19.30

BILLETTER: www.billetten.dk (kr. 75,- til kr. 285,-)

SMUK har overraskelse med til festkoncert

Til festkoncerten i operaen sørger SMUK for, at publikum får en oplevelse, de sent vil glemme.

- Alle Forsvarets orkestre har fået hver deres afdeling ved koncerten, så de kan præsentere sig og vise, hvad de kan. Vi tænkte, at vi har et produkt, som er anderledes, og som er super godt og relevant, fordi det handler om det, hæren laver, siger chefdirigent Peter Ettrup Larsen og afslører, at SMUK har besluttet at opføre et uddrag af stykket "Sitrep fra hjemmefronten". Et teaterstykke, som SMUK tidligere på året opførte sammen med skuespillere fra "Teaterkorpset", og som handler om soldaternes kærester og koner på hjemmefronten.

- Vi har valgt at gøre noget uventet for at vise



SMUK's enorme bredde, både musikalsk og innovationsmæssigt. Og vi har Forsvarskommandoens fulde opbakning til projektet, forklarer chefdirigenten. "Sitrep fra hjemmefronten" er et stykke, der både kan fremtvinge smil på læben og tårer i øjenkrogen, men publikum behøver ikke finde lommeværkløser frem, lover Peter Ettrup Larsen.

- Vi har valgt at bruge de elementer, der er mest festprægede, fordi det jo er en festkoncert, siger han.

Støtteforeningen fylder to busser

Når Hærens 400-års fødselsdag bliver markeret ved en festkoncert den 24. september, vil SMUK Støtteforening være ganske godt repræsenteret i Operaen, der lægger scene til koncerten.

Støtteforeningen har nemlig haft held til at få fat i en del af de attraktive billetter og fylder to busser, der onsdag morgen sætter kursen mod hovedstaden.

- Det, synes jeg, er flot. Det er første gang, vi har så mange med, siger SMUK Støtteforenings formand Leo Petersen, der dog havde håbet på, at støtteforeningen havde kunnet få endnu flere billetter, så endnu flere kunne komme med på turen. De 140 musikere fra støtteforeningen nøjes ikke med en tur i Operaen. Som optakt til koncerten er der nemlig hyret en båd til en kanalfart i Københavns havn. Efter koncerten sætter de to busser kursen tilbage mod Haderslev.

SMUK SÆTTER JAGTEN IND PÅ NY DIRIGENT

For at sikre en flydende overgang har SMUK allerede nu valgt at lede efter Peter Ettrup Larsens afløser.

I løbet af det kommende år vil SMUK opleve nogle mindre, strukturelle ændringer. Allerede da Peter Ettrup Larsen blev ansat som chefdirigent i SMUK for et par år siden, blev det nemlig aftalt, at han skulle have en anden rolle end chefdirigent efter et par år. Den tid er gået lynhurtigt, og til november afholder musikorpset derfor en dirigentkonkurrence, hvor formålet er at finde frem til den person, der fremover skal være SMUK's faste dirigent. På den måde bliver det muligt at lave en flydende overgang. Publikum vil nemlig også kunne opleve Peter Ettrup Larsen i 2015, da der allerede nu er lavet aftaler om, at han her skal stå i spidsen for SMUK ved en række arrangementer.

■ NYE ANSIGTER

Musikerne i SMUK kommer til at hilse på en del nye ansigter, når jagten på en ny dirigent går ind.

- Det foregår på den måde, at vi ud fra de ansøgninger, der kommer, vælger omkring fem kandidater ud til en konkurrence, siger orkesterchef Thomas Späth og forklarer, at ansøgeren før selve konkurrencen får lov at arbejde med et lille program i to dage, hvor der også vil være to prøver med musikorpset.

- Herefter skal programmet præsenteres for en jury, fortæller orkesterchefen og oplyser, at juryen kommer til at bestå af ham selv, musikere fra SMUK, repræsentanter fra Forsvaret samt nogle uvildige medlemmer.

■ HØJ KVALITET

Det, konkurrencen skal afsløre, er naturligvis, hvem af ansøgerne, der er den bedste dirigent.

Thomas Späth uddyber:

- Det overordnede kriterium er, at der helt klart skal være tale om en dygtig dirigent. En dirigent,

der er god til at formidle det musikalske stof til publikum, og som er god til at arbejde med orkesteret og til at strukturere et prøveforløb. Det handler om, at dirigenten skal kunne disponere stoffet og få det maksimale ud af det, siger han og fortsætter:

- Da der skal arbejdes med et orkester, der har høj kvalitet, kræves det, at dirigenten også kan bidrage med høj kvalitet og inspirere på et højt niveau, for SMUK bliver aldrig færdig med at udvikle sig.

I skrivende stund er der ikke sat navn på jurymedlemmerne, ligesom jobopslaget ikke er offentliggjort.

■ CHEFDIRIGENT OG MUSIKERE HAR KNOKLET SAMMEN

Peter Ettrup Larsen hylder den udvikling, som SMUK har gennemgået takket være hårdt arbejde og en god dialog.

Skulle der skrives en symfoni om Peter Ettrup Larsen og SMUK og deres arbejde sammen gennem de seneste par år, ville det være et værk med fortrinsvis bløde og venlige stykker og måske også stykker med lidt dybere toner – musikalske sveddråber kan man næsten sige. For chefdirigenten og orkesteret har knoklet, men undervejs ville der konstant være en underlæggende venlighed og optimisme. Og afslutningen ville være af den harmoniske slags – uden brølende bas eller pumpende pauker. For at Peter Ettrup Larsen så småt leder efter nye udfordringer er helt udramatisk, fortæller han.

- Det her har været aftalen fra begyndelsen. Som dirigent skal man ikke sidde på den samme post i

PETER RUMMER HELE PAKKEN

SMUK's orkesterchef roser Peter Ettrup Larsens arbejde med SMUK.

Peter Ettrup Larsen har været med til at sikre, at alle musikere ikke bare ved, hvilke noder, de skal spille, men også hvorfor. Eller med andre ord: At musikerne er helt klar over, hvor musikorpset er på vej hen. Han har desuden været med til at forbedre arbejdsmiljøet ved at placere musikerne mere hensigtsmæssigt og derved også sikre en bedre lyd. For

Peter Ettrup Larsen kan meget mere end at lede et orkester, forklarer SMUK's orkesterchef Thomas Späth.

- Peter har været et rigtig godt boost for os, fordi han rummer hele pakken: Han er en meget dygtig dirigent, samtidig er han en fabelagtig kommunikator og et organisatorisk talent, siger Thomas Späth. - Han har dels været med til at skabe en klarere organisation, og så har han sat nogle ord på, hvad det er, vi gør, tilføjer orkesterchefen og forklarer, at det blandt

andet vil sige, at der er kommet en meget skarpere bevidsthed omkring, at uanset hvad musikorpset foretager sig, så skal der være en "grøn tråd" – inspireret af uniformernes farve.

- Der er aldrig nogen, der må være i tvivl om, at vi er en del af Forsvaret, siger Thomas Späth, der glæder sig over, at SMUK også når den nye dirigent er fundet, vil kunne nyde godt af Peter Ettrup Larsens erfaring. I en periode vil de to dirigenter nemlig overlape hinanden.

30 år. Jeg har selv et ønske om ikke at være et sted mere end tre år, siger Peter Ettrup Larsen.

- Det handler om, at vi ikke skal nå at blive trætte af hinanden, og at orkesteret har brug for ny inspiration, tilføjer han og slår fast, at han også i fremtiden vil lave projekter med SMUK. Det bliver bare ikke som chefdirigent.

■ BAG SCENEN

Publikum har ved flere lejligheder kunnet opleve Peter Ettrup Larsen stå foran SMUK og dirigere. En stor del af hans arbejde har imidlertid foregået bag scenen. Han har eksempelvis arbejdet med at finde musikernes optimale opstilling på scenen.

- I virkeligheden er vi nok det første orkester, der har været gennem den proces, uden at der har ligget lig i bunker på gulvet, og at vi har skændtes. Det sker ellers tit, når man begynder at pille ved den slags. Men vi besluttede fra starten, at vi ikke ville være uvenner, siger Peter Ettrup Larsen. Han forklarer, at han især har haft fokus på at forbedre arbejdsgangene i orkesteret.

- Det har været super spændende og kreativt, men også en krævende proces. Vi har knoklet. Det har krævet en indsats hele vejen rundt, men alle har hele tiden haft en positiv tilgang til det. Alle vil orkesterets bedste, slår Peter Ettrup Larsen fast.



SMUK Nytårskoncert 2015

– Hun har et sind, der gerne vil holde fest

Jesper Lundgaard glæder sig til både at være i selskab med SMUK og sangerinden Maria Lucia.

Jesper Lundgaard har ved flere lejligheder optrådt i selskab med SMUK. Senest ved slotskoncerten "En søndag på Als" og før det ved en række koncerter i november 2013. Nu gælder det så nytårskoncerterne, som er noget helt specielt.

- Det er et større show med en kæmpe lysætning. Sådan er det tit, når tingene går godt, så kommer der flotte lamper på, siger Jesper Lundgaard og indkapsler, hvad nytårskoncerten egentlig er for en størrelse:

- Overskriften for nytårskoncerten er: Højt musikalsk niveau med masser af plads til det store smil, det er der slet ingen tvivl om, siger han og slår fast, at han ser frem til nytårskoncerterne.

- Jeg glæder mig rigtig meget til – som jeg også har fået bekræftet ved tidligere samarbejde – at jeg skal opleve et orkester, der som helhed fungerer med enorm god kemi, og som har det rigtig godt i hinandens selskab. Dem glæder jeg mig til at arbejde endnu mere sammen med, siger Jesper Lundgaard og tilføjer, at han ligeledes ser frem til at stå på scenen med Maria Lucia.

- Når store stemmer mødes i duet, så tror jeg, publikum får en stor oplevelse. Og det er tilfældet her. Det findes pt. ikke nogen inden for

musicalgenren med en bedre stemme end Maria Lucia. Der er hun i særklasse, og hun har et sind, der gerne vil holde fest. Det kommer vi til sammen, siger han.

Han får i øvrigt en ekstra funktion ved nytårskoncerterne. - Jeg skal også være konferencier. Jeg skal på en måde også ind og favne orkesteret, og det glæder jeg mig rigtig meget til. Og så er det altså supersjovt at være konferencier. Det gør jeg mere og mere i.

Morten Friis leder nytårskoncerterne

Måske skal Jai Jenkov og Bo Valbjørn gøre sig ekstra umage på deres slagttøj til dette års række af nytårskoncerter. Manden, som skal dirigere, er nemlig ingen ringere end Morten Friis.

Morten Friis er ikke et navn, ret mange forbinder med dirigentfaget, hvorimod han måske nok er mere kendt som virtuos på slagttøj. Han udgør således den ene halvdel af Safri Duo, der i 2001 storhittede med nummeret "Played Alive".

Morten Friis er imidlertid også en dygtig dirigent og stod eksempelvis i spidsen for SMUK ved

fire større koncerter sidste efterår, herunder Telegrafregimentets fødselsdagskoncert i Fredericia samt Lions-koncerten i Sønderborg.

Morten Friis har i øvrigt også tidligere dirigeret i blandt andet Sydney Opera House og Royal Albert Hall.

Maria Lucia

Maria Lucia har spillet hovedrollen i et utal af musicals på de danske scener gennem de sidste 10 år. Det hele startede dog i 2003, da hun vandt TV2 talent programmet "Popstars Showtime", hvorefter hun udgav eget album og blev nomineret til flere statuetter ved Nordic Music Award i 2004. Så fulgte roller som blandt andet Belle i "Skønheden og udyret" (Det Ny teater), Maria i "West side Story" (Østre Gasværk teater), Eponine i "Les Misérables" (Det Ny Teater), Iben i "Elsk mig i nat" (Østre Gasværk Teater), Florence i "Chess" (Aarhus Teater) og endelig Jasmin i kæmpesuccessen "Aladdin" (Fredericia Teater og Det Kgl. Teater, Operaen).

I 2011 vandt hun som den første musicalsangerinde nogensinde en Reumert som Årets Sanger for sin rolle som Elphaba i musicalen "Wicked" (Det Ny Teater).

Jesper Lundgaard

Sangeren og entertaineren Jesper Lundgaard startede sin karriere med at spille hovedrollen som Jean Valjean i musicalen "Les Misérables" på Aalborg Teater. Siden da har han spillet denne skønne rolle i tre andre produktioner.

Derudover er det blevet til hovedroller i blandt andet Cyrano, Blodbrødre, Phantom of the Opera, Lyset Over Skagen samt Jekyll & Hyde.

En fast del af Jespers virke er blevet hans traditionsrige julekoncerter, og i 2014 drager han på juleturné for 14. år i træk.



HADERSLEV	DATO:	Torsdag d. 15. januar kl. 20.00 Fredag d. 16. januar kl. 20.00 Lørdag d. 17. januar kl. 20.00 Søndag d. 18. januar kl. 20.00
	STED:	Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev
	ENTRÉ:	210/230/250 kr.
	BILLETSALG:	73 54 56 30 eller www.haderslevbilletten.dk *
ARRANGØR:	SMUK Koncertfond	
VARDE	DATO:	Onsdag d. 21. januar kl. 20.00
	STED:	Lerpøthallen, Lerpøtvej, Varde
	ENTRÉ:	200,-/210,-/220,- + gebyr
	BILLETSALG:	75 22 32 22 eller www.vardebilletten.dk
ARRANGØR:	Varde Garnison/Varde Kommune	
AABENRAA	DATO:	Torsdag d. 22. januar kl. 20.00
	STED:	Sønderjyllandshallen, H.P.Hanssensgade 7, Aabenraa
	ENTRÉ:	210/230/250 kr.
	BILLETSALG:	74623500 eller www.aabenraabilletten.dk *
ARRANGØR:	SMUK Koncertfond	
ODDER	DATO:	Fredag d. 23. januar kl. 20.00
	STED:	Spektrum Odder, Parkvej 5, Odder
	ENTRÉ:	205/225 kr.
	BILLETSALG:	www.odderbilletten.dk
ARRANGØR:	Spektrum Odder	
KØBENHAVN	DATO:	Søndag d. 25. januar kl. 20.00
	STED:	Konservatoriets Koncertsal, København
	ENTRÉ:	180/240/290/340 kr.
	BILLETSALG:	70 263 267 eller www.billetlugen.dk
ARRANGØR:	SMUK Koncertfond	
VEJEN	DATO:	Torsdag d. 29. januar kl. 19.30
	STED:	VIC, Trollesalen, Petersmindevej 1, Vejen
	ENTRÉ:	225 kr. (koncert), 395 kr. (koncert + buffét) Efter 1. januar: 275/445 kr.
	BILLETSALG:	www.billetnet.dk
ARRANGØR:	Vejen Idrætscenter	
SØNDERBORG	DATO:	Fredag d. 30. januar kl. 19.30
	STED:	Alsion, Sønderborg
	ENTRÉ:	230 kr.
	BILLETSALG:	www.billetten.dk eller Sønderborg Turistbureau
ARRANGØR:	Hjemmeværnet og Lions Club	
SKÆRBÆK	DATO:	Søndag d. 1. februar kl. 20.00
	STED:	Skærbæk Fritidscenter, Storegade 46-48, Skærbæk
	ENTRÉ:	225,- (koncert), 399,- (koncert + buffet) + gebyr
	BILLETSALG:	74 75 19 70 eller www.kursus-fritidscenter.dk
ARRANGØR:	Skærbæk Fritidscenter	

*Billetsalg starter 1.oktober kl. 10.00.

Publikums ønsker går i opfyldelse

Programmet til dette års efterårskoncert er sammensat på baggrund af publikums ønsker.

I samme stund som sidste års efterårskoncert for støtteforeningen var slut, begyndte forberedelserne til dette års efterårskoncert. Publikum fik nemlig en "smørrebrødsseddel" i hånden. Her kunne de krydse af, hvilke stykker musik, de gerne så på programmet til koncerten den 26. november.

- Ud fra de ønsker, publikum har haft, har vi sat et super godt og meget blandet program sammen, lyder det fra SMUK chefdirigent Peter Ettrup Larsen, som også skal dirigere koncerten.

- Publikum vil i allerhøjeste grad komme til at opleve SMUK musikalske bredde. Der vil være alt lige fra klassisk til mere moderne musik, tilføjer han.

Og ifølge Peter Ettrup Larsen vil koncerten desuden på en march og en ouverture.

- Det er faktisk musikkorpsets eget ønske, men det er en overraskelse, hvilken én det er, siger Peter Ettrup Larsen.

HVOR:	Kulturhus Harmonien i Haderslev
HVORNÅR:	Onsdag d. 26. november kl. 19.30
ENTRÉ:	kr. 50 ekskl. gebyr
RABAT:	kr. 50,- til medlemmer af SMUK Støtteforening.
BILLETSALG:	73 54 56 30 eller www.smukmusik.dk



Andrea Pellegrini er uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet, og hun fik sin debut i 2006 som Rosina i Rossinis "Barberen i Sevilla" på Det Kongelige Teater. Hun optræder desuden i en række andre sammenhænge, blandt andet har hun siden 2004 medvirket på adskillige cd-udgivelser med multikunstneren Martin Hall, ligesom hun ofte har optrådt med Steffen Brandt og bandet TV2. Andrea Pellegrini har modtaget en række priser, herunder Reumerts Talentpris i 2007, Musikanmelderingens Kunstnerpris i 2008 og Folmer Jensens Legat fra Tivoli i 2009.



Søren Huss er måske nok mest kendt fra bandet Saybia, der blev dannet i 1993. Siden 2008 har bandet imidlertid holdt pause, og i 2010 udgav Søren Huss sit første soloalbum, der solgte mere end 20.000 eksemplarer. For albummet vandt Huss prisen som Årets danske mandlige kunstner ved Danish Music Awards i 2011, og siden er det blevet til flere soloudgivelser. I 2013 medvirkede Søren Huss desuden på Nik & Jays nummer "Ocean Of You".

Det bliver en helt fantastisk julekoncert

Kombinationen af en glad, skotsk dirigent, et veloplagt musikkorps, en rocksanger og en kvindelig mezzosopran kan skabe en magisk aften, mener orkesterchef Thomas Späth.

I anledning af SMUK Støtteforenings ti års jubilæum er en helt særlig julekoncert blevet stablet på bene. Faktisk er der tale om to koncerter; der bliver nemlig lejlighed til mærke julen rykke helt tæt på i både Skanderborg og i Haderslev.

På scenen vil SMUK få selskab af mezzosopranen Andrea Pellegrini samt rocksangeren Søren Huss. Og hos orkesterchef Thomas Späth er forventningerne store.

- Det er en superspændende koncert med et helt fantastisk hold med forskellige musikalske indfaldsvinkler og forskellige musikalske udgangspunkter. Det bliver den skotske dirigent Russel Gray, der skal

lede koncerterne.

- Han dirigerede også SMUK ved sidste års veteranhjemskonserter, og her begejstrede han alle med sin charmerende humor, siger Thomas Späth.

Måske er der publikummer, hvis øjenbryn så småt begynder at hæve sig, fordi læserne har svært ved at se forbindelsen til vaskeægte julehygge. Men de har intet at frygte, lover orkesterchefen.

- Det bliver virkelig en helt rigtig julekoncert, og det er også den opgave, solisterne er blevet stillet overfor, siger Thomas Späth, der dog tilføjer, at Søren Huss også vil præsentere noget af sin egen musik.

- Jeg tror, det kan blive rigtig spændende. Jeg ved, at Søren Huss og Andrea Pellegrini glæder sig til at arbejde sammen. Og der sker noget, når to solister fra to forskellige universer møder hinanden; så oplever de begge nogle nye ting, og så sker der bare noget magisk, lyder det fra Thomas Späth.

Han forklarer, at valget af solister hænger sammen med, at koncerten er med til at markere støtteforeningens ti års jubilæum. Der har derfor været et ønske om at finde to solister, der var forskellige, således at koncerten favner det bredest mulige publikum.

- Det bliver en helt fantastisk julekoncert, forudser Thomas Späth.

HVOR:	Kulturhus Harmonien i Haderslev
HVORNÅR:	Søndag den 14. december klokken 20.00
ENTRÉ:	kr. 195,- inkl. gebyr
RABAT:	kr. 50,- til medlemmer af SMUK Støtteforening.
BILLETSALG:	www.billetnet.dk

HVOR:	Kulturhuset Skanderborg
HVORNÅR:	Tirsdag den 16. december klokken 19.30
ENTRÉ:	kr. 225,- ekskl. gebyr
BILLETSALG:	www.kulturhuset-skanderborg.dk



UDDRAG AF SMUK KALENDER

12. SEPTEMBER	Fredagsparade	Haderslev
19. SEPTEMBER	Teaterstykket Sitrep i samarbejde med Teaterkorpset	Vejle Teater
24. SEPTEMBER	Festkoncert i anledning af at Hæren fylder 400 år	Operaen i København
3. OKTOBER	Fredagsparade	Haderslev
5. OKTOBER	Foredragskoncert	Nyborg Slot
24. OKTOBER	Fredagsparade	Haderslev
28. OKTOBER	Koncert i anledning af at Kastellet fylder 350 år	Kastellet i København
30. OKTOBER	SMUK markerer Spil Dansk Dagen	
31. OKTOBER	Parade – Telegrafregimentets fødselsdag	Fredericia
7. NOVEMBER	Fredagsparade	Haderslev
11. NOVEMBER	Parade - våbenhvile I. Verdenskrig	Damager Kirkegård, Haderslev
14. NOVEMBER	Fredagsparade	Haderslev
18. NOVEMBER	Koncert Vordingborg (Birthe Kjær og Bobo Moreno)	Vordingborg Teater
20. NOVEMBER	Offentlig koncert – LEV (Birthe Kjær og Bobo Moreno)	Comwell, Sønderborg
21. NOVEMBER	TGR Fødselsdagskoncert (Birthe Kjær)	Fredericia Teater
25. NOVEMBER	Smørrebrødskoncert	Slesvigske Musikhus, Haderslev
28. NOVEMBER	Fredagsparade	Haderslev
4. DECEMBER	Julekoncert (Den Fynske Opera)	Den Fynske Opera, Odense
7. DECEMBER	Julekoncert (Den Fynske Opera)	Gram Slot
11. DECEMBER	Julegudstjeneste – Haderslev Garnison	Domkirken, Haderslev
12. DECEMBER	Julegudstjeneste – Telegrafregimentet	Sct. Michaelis Kirke, Fredericia
14. DECEMBER	Julekoncert (Andrea Pellegrini og Søren Huss)	Harmonien, Haderslev
16. DECEMBER	Julekoncert (Andrea Pellegrini og Søren Huss)	Kulturhuset Skanderborg
JANUAR 2015	SMUK Nytårskonserter 2015	

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om arrangementerne på www.smukmusik.dk
Ret til ændringer forbeholdes.

