

NR 22
MAR. 2015

SMUK

nyheds smagsin



INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

03 Kære læser

Forord ved Rasmus Frandsen, nytiltrådt orkesterchef

03 Kære læser, kære Støtteforening

Forord ved Thomas Späth, afgangende orkesterchef.

03 Kære medlemmer

Forord ved Ole Mark Henriksen, formand for SMUK Støtteforening.

04 Manden i den hvide uniform

Ved to koncerter får publikum lejlighed til at stifte bekendtskab med marchkongen over dem alle, nemlig amerikanske John Philip Sousa. I den anledning får SMUK besøg af ligeledes amerikanske David Vroman, der skal lede koncerterne.

06 Ny orkesterchef

SMUK har fået ny orkesterchef. Han hedder Rasmus Frandsen og kommer fra Odense Symfoniorkester.

08 Lysfesten gør klar til 70-året for befrielsen

Årets lysfest bliver som publikum kender den med lys i vinduerne, taler og fakkeloptog. Som noget nyt i år vil lysfesten imidlertid også indeholde en spektakulær animation på kasernens facade og debatter om krig og fred.

10 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Læs blandt andet om SMUK Støtteforenings nye formand, Grill på Gravene og om forårets mange mærkedage.

12 SMUK Nytårskoncerter donerede musik til udsendte soldater

De danske udsendte soldater fylder meget i SMUK's virke. Det mærkede publikum blandt andet til årets nytårskoncerter

16 Hjertestarter med til koncerter

Støtteforeningen har sørget for, at SMUK nu har en hjertestarter med til koncerterne. Og så har støtteforeningen foræret musikorpset nye jakker.

17 Portræt af en musiker

Folkene bag kulisserne er med til at få det hele til at spille. Thomas Haning er netop vendt "hjem" til SMUK, efter at han har prøvet sig selv af i andre stillinger.

18 Festen på Als fortsætter

Endnu en gang er SMUK i selskab med et fantastisk solisthold med til at forvandle Augustenborg Slotspark til en fest. Det sker, når "En søndag på Als" i august løber af stablen.

20 SMUK Støtteforening har nu eksisteret i 10 år

Støtteforening kunne i 2014 fejre 10 års jubilæum. Støtteforeningen har i dag over 3.000 medlemmer.

KÆRE LÆSER

Mit navn er Rasmus Frandsen. Jeg er pr. 1. marts 2015 tiltrådt stillingen som orkesterchef for SMUK. Lad mig sige det med det samme: Jobbet som orkesterchef i SMUK er for mig et drømmejob. Det taltaler mig, at SMUK rent musikalsk spænder så bredt. Lige fra de stolte, militærmusiske traditioner til nytårskoncerterne med tidens hotteste kunstnere som solister. Det hele godt krydret med en utrolig lokal og regional opbakning, der ikke finder sin lige andre steder i hele Danmark.

Jeg er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium med fagot som hovedfag, og jeg har i en årrække været freelancemusiker i flere danske symfoniorkestre. De seneste ti år har jeg arbejdet i administrationen hos Odense Symfoniorkester. Jeg ved derfor, hvad der skal til for at få et orkester til at fungere både på og bag scenen. Og jeg glæder mig til at bruge mine erfaringer til i samarbejde med Forsvaret som organisation at videreudvikle Forsvarets Musikalske Ambassadører.

Jeg glæder mig til den tætte kontakt med de 16 top-professionelle musikere, som jeg ved både i det daglige og ved koncerterne byder ind med ideer og solistoptrædener. Det ser man ikke mange steder. Selv bor jeg i Strib ved Middelfart med min kone og vores to piger på 9 og 12 år, men jeg glæder mig til at få Haderslev som min anden hjemby, ligesom jeg ser frem til at dykke ned i det daglige arbejde og til at møde orkesterets samarbejdspartnere, venner og publikum.

RASMUS FRANDSEN
Orkesterchef

KÆRE LÆSER, KÆRE STØTTEFORENING

I skrivende stund sidder jeg på mit kontor for sidste gang inden Rasmus Frandsen officielt overtager roret for det skønne skib SMUK. Musikhuset er ganske uvant stille og selvom beslutningen hele vejen igennem har været min egen, er det med stort vemod, at jeg nu træder ud af rollen som orkesterchef ved SMUK. Det har været fire spændende år, som chef for en flok engagerede musikere, og med en lang række fantastiske musikalske oplevelser sammen med disse - Forsvarets Musikalske Ambassadører.

Jeg har udviklet mig sammen med SMUK, og lært meget – om ledelse, organisering, økonomi, planlægning m.v. Men jeg har også lært noget om mennesker, om at sætte sig selv på spil og i spil, at tro på noget og forfølge sine mål. Gode erfaringer, som jeg vil tage med mig i mit fremtidige virke udi kulturlivet.

Tak til alle jer støtter, som har været og stadig er meget trofaste publikummer til vores koncerter. Tak til

bestyrelsen i Støtteforeningen for jeres store indsats og gode samarbejde. Tak til Haderslev Kommune for det tætte lokale samarbejde. Endeligt skal der lyde, et stort tak for samarbejdet til alle mine mange relationer indenfor Forsvaret – det gælder såvel i Fredericia og Haderslev, som i de andre garnisonsbyer.

Pas godt på hinanden og pas på SMUK. De er der nemlig for jer. På genhør.

THOMAS LARSEN SPÄTH
Afgående orkesterchef

KÆRE MEDLEMMER

Orkesterchef Thomas Späth har med udgangen af januar måned søgt nye udfordringer. På støtteforeningens vegne udtrykker jeg en stor tak til Thomas for hans 4-årige virke til gavn og glæde for musikorpset, støtteforeningens medlemmer og alle de tusindvis af tilskuere, der har overværet den store mangfoldighed af arrangementer landet over. Held og lykke i fremtiden.

Samtidig glæder jeg mig på medlemmernes vegne til at byde velkommen til Rasmus Frandsen, der er tiltrådt som orkesterchef med masser af erfaringer fra den musiske scene, de seneste 10 år ved Odense Symfoniorkester.

Der er ingen tvivl om, at SMUK bliver stillet over for nye udfordringer med den nye orkesterchef ved roret, som det blandt andet fremgår af interviewet andetsteds i Nyhedsmagasinet, udfordringer som SMUK uden tvivl kan matche. Der er vist ikke noget, de ikke kan klare?

Efter nogle fantastiske nytårskoncerter med dygtige solister og et solidt musikalsk fundament leveret af SMUK, er der grund til allerede nu at glæde sig til forårets arrangementer.

4. maj er der lysfesten på Haderslev Kaserne med fejring af 70-året for Danmarks befrielse. Det bliver en oplevelse ud over det sædvanlige, forlyder det fra arrangørerne. 21. og 22. maj er der Sousa koncerter. Det bliver et arrangement, hvor der naturligvis spilles forskellige marcher, men også underholdningsmusik i almindelighed.

Og så kan publikum heldigvis også opleve SMUK ved årets Kløften Festival, hvor orkestret går på scenen lørdag den 27. juni. Grill på Gravene bliver også gennemført i år, hvor publikum torsdag den 2. juli kan se frem til masser af god underholdning.

OLE MARK HENRIKSEN
Formand for SMUK Støtteforening

Stjernedirigenten fra Washington

Vi har Hans Christian Lumbye. En musikalsk personlighed, der formåede at skrive sig ind i historien takket være blandt andet en lang række marcher. Sådant en personlighed har USA også. John Philip Sousa blev født den 6. november 1854 i Washington DC og døde 78 år senere i Pennsylvania. Han var komponist og korpsdirigent og skrev over 100 marcher, hvilket har givet ham en særlig position inden for militærmusikken. Hans mest kendte march er formentlig "The Stars and Stripes Forever", der er USA's nationalmarch. Nogle kender måske ikke titlen, men de fleste er ikke i tvivl, når de lytter til "The Stars and Stripes Forever".

Sousa-specialisten giver ny inspiration

SMUK's møde med David Vroman skal ikke kun give publikum en oplevelse, det skal også være med til at rykke musikerne. David Vroman er professor og leder instituttet for musik ved Bradley University i Peoria, Illinois i USA. I sommermånederne er han dirigent for Peoria Municipal Band, og så er han specialist i John Philip Sousa. Peter Ettrup Larsen har undervist på Bradley University. Han beskriver universitetet som et særligt miljø, hvor kreativiteten flyder, og musikaliteten bliver udforsket. Begge dele, forventer Peter Ettrup Larsen, vil smitte af på SMUK.

- Jeg tror, mødet med David Vroman vil give nye inputs og lidt til inspirationskontoen hos musikerne i SMUK, siger han og understreger, at David Vroman ligeledes er en dedikeret herre. - Jeg har oplevet David Vroman holde prøve på en Sousa-march i USA. Det var fuldstændig forrygende, hvordan det gik fra at være en march til at blive et stykke kunst. Det var et stykke, der blev øvet, som var det en symfoni. Han har sat helt vildt ind på ikke bare at holde formen fra Sousa, men også traditionen, lyder det fra Peter Ettrup Larsen.



DAVID VROMAN
er selv uddannet hornist
og kommer fra en meget
musikalsk familie.

John Philip Sousa var på sin tid en kæmpe stjerne og forbillede. Det siges, at han ved en koncert dirigerede på en helt særlig næsten ulogisk måde: Efter hver bevægelse lod han sin arm sænke for så at hæve den igen, når han igen skulle lede orkesteret. Sådant gjorde han gennem hele koncerten. Og sådan begyndte dirigenter landet over at gøre alene af den grund, at Sousa gjorde sådan. Sandheden var imidlertid, at Sousa var faldet af sin hest, havde slået armen og derfor ikke kunne holde den oppe. Han havde ikke opfundet en unik måde at dirigere på, han havde bare været uheldig.

Kom i godt selskab med march-kongen

Ved to koncerter får publikum en enestående mulighed for at hilse på to farverige personer:

Den amerikanske dirigent David Vroman samt march-kongen John Philip Sousa.

Det er en vaskeægte stjerne, publikum nu får mulighed for at komme ind på livet af ved to koncerter med SMUK. Men glem alt om Lady Gaga og Mick Jagger. Omdrejningspunktet for de to koncerter er komponist og dirigent John Philip Sousa.

- Han var en rockstjerne i sin tid, siger Peter Ettrup Larsen, der er tovholder på projektet og forklarer, at militærorkestrene dengang havde en fordel. Det var nemlig før grammofonens tid, hvor den eneste mulighed for at lytte til musik var at høre den live, og militærorkestrene kunne optræde hvor som helst og ikke kun i større byer med koncertsale. Derfor kom Sousa og hans orkester vidt omkring og opnåede kultagtig popularitet.

EN SPECIALIST

Det er selvsagt ikke Sousa, der skal stå i spidsen for SMUK ved koncerterne. Det bliver i stedet den amerikanske dirigent David Vroman.

- David Vroman har gjort sig til specialist i at lave koncerter, som Sousa gjorde. Sousa var kendt som march-konge og meget folkelig, siger Peter Ettrup Larsen.

- Alle hans koncerter var opbygget efter en speciel formel, hvor der indgik forskellige ingredienser. Det var ikke bare en marchkoncert, der indgik også andre numre. Blandt andet underholdningsmusik, tilføjer han.

Det er netop den folkelige og fornøjelige stemning og musik, som publikum vil kunne komme til at opleve ved de to koncerter. Samtidig vil publikum opleve, hvordan musikerne i SMUK får rig mulighed for at blive udfordret i en række soloer. Og David Vroman vil gøre, hvad han kan, for at gøre det til en festlig stund, lover Peter Ettrup Larsen.

- Han klæder sig ud som Sousa, der var kendetegnet ved, at han optrådte i hvid uniform, og at han havde et stort flot skæg.

Fredericia Teater
Torsdag den 21. maj kl. ??

BILLETSA LG: www.smukmusik.dk

Kulturhus Harmonien i Haderslev
Fredag den 22. maj kl. 20.00

ENTRÉ: 150,- inkl. gebyr. Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat.
BILLETSA LG: Haderslev Turistbureau eller www.smukmusik.dk



Den fynske brobygger

Rasmus Frandsen er netop tiltrådt stillingen som orkesterchef i SMUK. Han forlader efter mere end ti år Odense Symfoniorkester. Her kan du blive klogere på den nye orkesterchefs planer for fremtiden.

Hvis man snupper bilen og broen over Lillebælt, er afstanden fra Odense til Haderslev omtrent 100 kilometer. Hvor stor afstanden er mellem et symfoniorkester i den fynske hovedstad og et militærorkester i det sønderjyske er imidlertid en anden sag: Der er 75 musikere i Odense Symfoniorkester. I SMUK er der 16. Symfoniorkesteret har bløde strygere. SMUK holder sig til messinginstrumenter og slagtøj. Et symfoniorkester sidder mest ned og spil-

ler. Musikerne i SMUK kan også betjene instrumenterne, mens de marcherer. Spørger man SMUK's nytilltrådt orkesterchef, Rasmus Frandsen, er afstanden mellem de to musikalske institutioner imidlertid slet ikke så stor. Det skyldes eksempelvis, at både SMUK og Odense Symfoniorkester har stolte traditioner, som ifølge SMUK's nye chef danner et godt fundament at bygge videre på.

Musikerne i SMUK har desuden optrådt med deres kollegaer i Odense Symfoniorkester og omvendt, derfor er relationer blevet etableret. På den måde er orkestrene deres forskelle til trods to sider af samme sag. Og noget af det, som den nye orkesterchef har planer om, er at mindske afstanden endnu mere. - Jeg arbejder lidt på, at SMUK skal lave noget med Odense Symfoniorkester, fortæller han således lidt henne i snakken, uden dog at gøre projektplanerne mere konkrete.

■ MASSER AF GODE IDÉER

Sagen er nemlig den, at Rasmus Frandsen gerne vil bygge bro, så SMUK får endnu stærkere relationer til sine samarbejdspartnere. SMUK's nye orkesterchef har blandt andet noteret sig, at Haderslev rummer et stærkt kormiljø. Rasmus Frandsen slår fast, at han ser masser af muligheder, også i samarbejdet med Haderslev Kommune. Først og fremmest vil han dog lade musikerne i SMUK komme til.

- Jeg tror, jeg har de første 100 idéer til, hvad vi kan lave, så det bliver endnu sjovere og inspirerende at være musiker i et i forvejen helt fantastisk orkester. Først vil jeg dog lige høre, hvad musikerne har at byde ind med, siger han. - En af mine spidskompetencer er at støtte op om gode idéer, tilføjer Rasmus Frandsen med energi i stemmen.

Når han taler, fornemmer man, at han er en mand med humør, og han fortæller med begejstring om, hvordan han ser frem til at blive en del af "familien", som han kalder SMUK. Hvordan han glæder sig til at blive en del af et orkester med en unik opbakning i regionen, og om hvordan han ser frem til at arbejde med et orkester, hvor samtlige 16 musikere skal

kunne fungere sammen, fordi de hver især udgør en væsentlig del af maskineriet. I et større orkester er der mere plads til, at to tandhjul måske ikke helt kan sammen, lader han forstå.

■ VASKEÆGTE FYNBO

Rasmus Frandsen ved, hvad han snakker om. Han har bevæget sig rundt i den musikalske verden de sidste 30 år. De seneste ti år har Rasmus Frandsen blandt andet været ansat i Odense Symfoniorkester, hvor han som producent har arbejdet for at få det hele til at spille. Han har også været ansat på Det Kongelige Teater.

Og så er han selv udøvende musiker. Han er således uddannet fagottist ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Han ved derfor alt om, hvordan et orkester fungerer, både på scenen og i kulisserne, og hvad der skal til, for at det hele går op i en højere enhed.

Ud over at være musiker og organisator, så er Rasmus Frandsen vaskeægte fynbo. Straks efter han var færdig med sin uddannelse på konservatoriet i Aarhus, flyttede han således tilbage til Fyn, og her bor han stadig.

– Han ved, hvordan vi fungerer

Rasmus Frandsen blev blandt andet ansat, fordi han kender mekanismerne i et professionelt orkester.

Ifølge Morten Winther Eriksen var der flere stærke kandidater i ansøgerfeltet til stillingen som SMUK's nye orkesterchef, men valget faldt altså på Rasmus Frandsen.

- Vi har med en person at gøre, der har et godt kendskab til, hvordan et orkester fungerer, og en meget behagelig person, som har gode idéer til, hvad vi skal lave, forklarer Morten Winther Eriksen

fra SMUK, der var en del af det udvalg, der stod for ansættelsen af Rasmus Frandsen.

- Vi forventer, at han fortsat kan få maskinen til at fungere godt, siger Morten Winther Eriksen og henviser til, at Rasmus Frandsen blandt andet har stor erfaring med at producere koncerter.

- Og vi har med en person at gøre, der først og fremmest ser, hvordan vi fungerer og derfra prøver at tilføre nyt, tilføjer Morten Winther Eriksen.



Befrielsen kommer tæt på

Lysfesten i Haderslev markerer 70-året for Danmarks befrielse med en række nye tiltag. Formålet er blandt andet, at den historiske begivenhed skal leve videre i danskernes bevidsthed, forklarer kommunaldirektør i Haderslev Kommune Willy Feddersen.

HVORNÅR:	Mandag den 4. maj
HVOR:	Haderslev
DET SKER:	Klokken 21.15 går SMUK tappenstreg fra Haderslev Kaserne og ned til byen. SMUK er tilbage på kasernen kl. 21.55 i selskab med fakkeloptoget. Det er også her, lysene i kasernens vinduer vil blive tændt.

Vinduerne i Haderslev Kaserne vil blive lyst op af talrige stearinlys til mindet om dengang, hvor tyskerne overgav sig, og Danmark atter var frit. I anledning af 70-året for befrielsen vil kasernens facade også blive lyst op af en stor animation, der fortæller historien om besættelsen og den efterfølgende fred og forsoning.

Animationen er blot et af flere forskellige tiltag, der skal være med til at markere befrielsen. Ny-tænkningen betyder imidlertid ikke, at Lysfesten ændrer karakter, lover Haderslevs kommunaldirektør Willy Feddersen.

- Der sker flere nye ting, men der vil blive værnet om lysfestens kerne og de faste elementer, som er og altid har været, siger han.

KORT OM ANIMATION

Det er firmaet "We create Magic", der står bag animationen på Haderslev Kasernes facade.

Firmaet har de seneste år begejstret ved H. C. Andersen Festivals i Odense. På Youtube kan du finde eksempler på firmaets ekstraordinære kunnen.

- Fornyelsen vil ske i stor respekt for den oprindelige lysfest, tilføjer Willy Feddersen og oplyser, at fakkeloptoget desuden vil have flere deltagere fra blandt andet en række af kommunens foreninger. Samtidig vil både taler, tappenstreg, fredsbudskabet fra London og Dannebrog, der hejses, indgå som rygrad i Lysfesten.

- Vi lægger meget vægt på det folkelige, og vi vil gerne prøve at gøre Lysfesten til en generel markering af et freds- og forsoningsbudskab. Vi vil gøre befrielsen nærværende for den tid, vi lever i, ellers bliver den noget, der forsvinder med generationerne, der kommer, siger Willy Feddersen.

FLERE ARRANGEMENTER

I forbindelse med Lysfesten vil der være en lang række koncerter, arrangementer og optrædener i og omkring Haderslev. Der vil eksempelvis være en visning af dokumentarfilmen "Armadillo", der handler om danske soldater i Afghanistan. Instruktør Janus Metz Pedersen, og en ung veteran fra Afghanistan vil efterfølgende deltage i en debat. Visningen af Armadillo retter sig mod unge fra ungdomsuddannelserne.

Om eftermiddagen vil Gram Slot desuden lægge hus til en paneldiskussion om fred og forsoning i brændpunkter rundt om i verden. DR-journalist Henrik Lerche skal holde styr på et panel, der består af blandt andre tidligere redaktør Siegfried Matlok, professor Sten Rynning fra Syddansk Universitet og DR-korrespondent Mathilde Kimer.

TRADITIONEN BLIVER BEVARET

Jens Christian Lietzen fra SMUK har været med til at planlægge den "nye" lysfest. En begivenhed, der passer perfekt til SMUK, mener han.

- Traditionen bliver bevaret. Det har været vigtigt for os alle, at vi ikke skubbede alt det gamle væk, slår Jens Christian Lietzen fast som det første.

Fordi han er stabstambour, har han været del af den arbejdsgruppe, der har udformet årets lysfest, som markerer 70-året for Danmarks befrielse.

Jens Christian Lietzen forklarer, at arbejdsgruppens intention har været at sætte fokus på lys i flere afskygninger, og han har især høje forventninger til en animation, der vil lyse Haderslev Kaserne op.

- Den vil simpelthen komme til at gøre den store forskel. Den tror jeg, folk vil rejse efter for at se, siger han og forklarer, at han har set noget lignende på en fransk kirke, og at det nærmest var magisk. Ifølge stabstambouren var der i arbejdsgruppen bred enighed om at holde fast i lysfestens grundelementer. Der kommer lys i kasernens vinduer, og SMUK laver tappenstreg, der i øvrigt er en gammel militærtradition. Den symboliserer dengang, hvor soldater gik rundt og lukkede byens porte og udskækningssteder, så soldater og by var i en tilstand, hvor de kunne forsvare.

Jens Christian Lietzen understreger, at den nyudviklede lysfest, hvis kerne er traditionerne, passer godt til SMUK.

- Det ligger rigtig fint i tråd med beskrivelsen af SMUK som en både moderne og traditionsbevarende virksomhed, siger han.

kort nyt

Peter Ettrup Larsen snupper et år mere

Peter Ettrup Larsen fortsætter endnu et år som orkesterchef for SMUK. Hans kontrakt er således blevet forlænget til udgangen af 2015. Det sker efter ønske fra musikkorpset og fra den nye orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Det giver ro i forhold til den musikalske ledelse af SMUK, siger en meget tilfreds Rasmus Frandsen.

Kontraktforlængelsen vækker også glæde hos Peter Ettrup Larsen.

- I de seneste par år har vi sat rigtig mange skibe i søen, og nu får vi så mulighed for at få dem sikkert i havn og sammen med den nye orkesterchef Rasmus Frandsen sikre den fortsatte sejlads. Jeg glæder mig rigtig meget til samarbejdet, lyder det fra Peter Ettrup Larsen.

Peter Ettrup Larsen skal stå i spidsen for SMUK ved en række koncerter i løbet af 2015.

Derudover skal han være sparringspartner for den nye orkesterchef.



SMUK er klar til Kløften Festival

Erann DD, Søs Fenger, Bobo Moreno, Ivan Pedersen og Marie Carmen Koppel har alle optrådt med SMUK til Kløften Festival i Haderslev.

Hvem publikum og SMUK får fornøjelsen af i år er en overraskelse. Men sikkert er det, at Forsvarets Musikalske Ambassadører igen er at finde på scenen under de store træer i bunden af kløften. Kløften Festival finder i år sted **den 25., 26., og 27. juni.**

SMUK holder fast i historien

Slag og stridigheder har gennem tiden kostet liv. Ved en række mærkedage mindes SMUK de mænd og kvinder, der gennem tiden har mistet deres liv, og historien holdes dermed i live.

SMUK holder fast i historien, og en af dets fornemste opgaver er at mindes.

Torsdag den 9. april markerer SMUK Tysklands besættelse af Danmark i 1940. Det sker med kransnedlæggelser og parade på Haderslev Kaserne og ved Hertug Hans Kirken.

Lørdag den 18. april er årsdagen for Danmarks nederlag ved Dybbøl i 1864, og som det kan læses andetsteds her på siden, bliver begivenheden markeret i Sønderborg.

I 1849 angreb General Bülow Kolding om morgenen for at generobre byen fra tyskerne, der netop havde besat byen. Danskerne tabte imidlertid slaget. SMUK markerer nederlaget. **Det sker torsdag den 23. april** med blandt andet en koncert i Brødremenighedskirken i Christiansfeld samt med en march til Gudsageren, der er Brødremenighedens kirkegård i Christiansfeld. Her vil musikkorpset medvirke ved en kransnedlæggelse.

En af forårets store begivenheder er markeringen af 70-året for befrielsen i 1945. I år bliver lysfesten noget ganske særligt. Præcis hvordan, kan du læse mere om andetsteds i dette magasin.

Tirsdag den 30. juni markerer SMUK Bjerningdagen ved Bjerning Kirke. Det sker med en lille koncert inden gudstjenesten. Ved kirken blev oberst Rye den 30. juni 1848 slået tilbage af de fremrykkende slesvig-holstenere under Treårskrigen.

Søndag den 5. og mandag den 6. juli deltager SMUK desuden ved markeringen af kampene under Treårskrigen i Fredericia. Her går SMUK blandt andet med i fakkeloptog og sørgemarch.

Jack Lawrence fejrer jubilæum

Jack Lawrence kender de fleste hjørner af SMUK.

Den 1. marts kunne han således fejre sit 25-års jubilæum som ansat i Slesvigske Musikkorps.

- Det har været en god tid, og det er stadigvæk en god tid. Jeg har nydt det i de 25 år. Jeg har haft det godt og sjovt; der har været mange fantastiske oplevelser, og der er aldrig to dage, der er ens, siger jubilaren.

Han fremhæver Parsifal-koncerten ved Ribe Domkirke i forbindelse med Rued Langgaard Festivalen i 2013 som et af højdepunkterne ligesom de mange nytårskoncerter.

- Og der var Barbara Hendricks. Det var en stor oplevelse at spille duet med hende, siger Jack Lawrence, der også fremhæver de små konversationer med Dronning Ingrid i forbindelse med paraderne på Gråsten Slot samt spisning på Kongeskibet Dannebrog som mindeværdige begivenheder.

- Det er stort at have fået lov til at være her i 25 år. Det er et privilegium, og det er et rigtig godt job, som godt kan anbefales, siger

58-årige Jack Lawrence.



Så er det igen tid til "Grill på gravene"

Musikerne i SMUK får lov at have scenen helt for sig selv, når det **torsdag den 2. juli** igen er blevet tid til "Grill på Gravene". Det betyder, at der bliver rig lejlighed til at opleve musikerne som solister, og hvem ved, måske vil en enkelt eller to af dem bryde ud i sang? Sikkert er det i hvert fald, at der er lagt op til en eftermiddagskoncert med masser af god musik, kød, der får kulør og smag på grillen, og muligheden for at få en øl eller vand og en god afslutning på ugen.



Markering sker uden march

Traditionen tro markerer SMUK Slaget ved Dybbøl **den 18. april**. Ved tidligere års markeringer har SMUK marcheret fra Dybbøl til Sønderborg med sergentelever fra byens kaserne. Sønderborg Kaserne er imidlertid lukket og uden soldater ingen march. Som tidligere markerer SMUK kampene i 1864 med kransnedlæggelse ved Dybbøl Skanserne, gudstjeneste i Sct. Marie Kirke i Sønderborg og aftenkoncert i Frihedshallen.

Få overblik over alle arrangementer

Husk at du via SMUK's nyhedsbrev og på www.smukmusik.dk kan finde informationer om alle SMUK's aktiviteter. Det gælder både, hvis du gerne vil opleve Fredagsparaden til Haderslev Domkirke eller en af orkesterets større koncerter.

Ny formand i støtteforeningen

Støtteforeningens formand gennem en årrække, Leo Petersen, drager nu nytte af sin erfaring og viden om musikkorps andetsteds. Han er således blev ansat som orkesterchef for Prinsens Musikkorps i Skive. Leo Petersens nye virke betyder imidlertid, at hans rolle som formand for støtteforeningen er blevet besværliggjort. Derfor er en ny formand trådt til. Valget er faldet på en rutineret herre, idet næstformand Ole Mark Henriksen er blevet udpeget til at tage over, hvor Leo Petersen slap.

Han forklarer, at der nu skal skabes lidt arbejdsro, efter at bestyrelsen har konstitueret sig på ny.

- Jeg er 75 år og har været med i ti år, og det er fint, hvis der er en yngre, der gerne vil ind og have posten, men jeg tager over indtil næste generalforsamling i efteråret, siger Ole Mark Henriksen.

Ole Mark Henriksen har været med stort set fra støtteforeningens start, og han ser frem til at give en hånd.

- Det er jo mit hjerteblod for at bruge et flot ord. Jeg har altid holdt meget af at være i foreningen og af det arbejde, der bliver udført, siger han.

Vagn Meck er i øvrigt kasserer, Jeppe Arrild Jensen er ny næstformand, mens Sonja Barsøe fortsætter som sekretær.

SMUK donerede musik til udsendte

Danske udsendte soldater fik musikalske hilsener og stort bifald under nytårskoncerten.



Måske er der nogen i salen, der er i tvivl om, hvorvidt det rent faktisk er schlagerkongen Hansi Hinterseer, der står på scenen, eller om det blot er Jesper Lundgaard, der har ikklædt sig toupé og dertil hørende lederhosen. Sikkert er det i hvert fald, at herren på scenen bruger tyske gloser med komisk klang, og at han ikke selv er tvivl om, at han besidder stort kvindetække. Og måske har han noget at have det i: Han er således flankeret af to kvinder med både ynder og ypperligheder. Publikum skraldgriner. De når til et sted, hvor latteren ikke vil give slip og næsten får sig eget liv. Og de klapper og klapper, da schlagerkongen forlader scenen.

DE UDSENDTE

Henrik Rønnow er ingen schlagerkonge. Han er musiker i SMUK. Han bruger ingen tyske gloser, men taler roligt og varmt. - På vegne af orkesteret vil jeg gerne ønske rigtig godt nytår, siger han og fortæller, at 2014 har været endnu et fantastisk år for SMUK med store koncerter og oplevelser. Blandt dem var fejringen af Hærens 400 års fødselsdag i Operaen i København, hvor SMUK optrådte med "Teaterkorpset", og publikum her fik en smagsprøve på stykket "I Afghanistan skyder

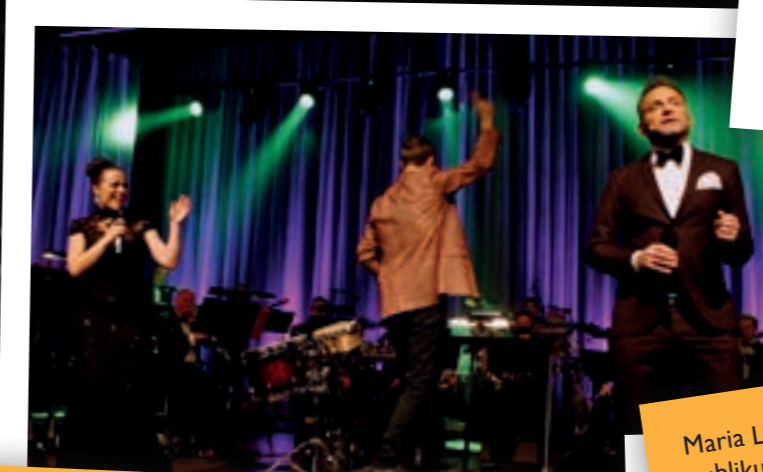
man med vandpistoler." Stykket handler om kvinder, hvis mænd er i krig. Og netop de udsendte danske soldater er tit i tanker hos musikerne i SMUK, fortæller Henrik Rønnow til publikum under nytårskoncerten. - De udsendte fylder meget i vores aktiviteter, siger han og forklarer, at SMUK ofte er med ved parader, når soldaterne rejser ud i verden, ligesom SMUK er med til at tage imod, når de vender hjem.

KOMMER TÆTTERE PÅ

Henrik Rønnow slår fast, at det betyder noget for musikerne, når de er med til på vegne af Forsvaret at sige tak for indsatsen. - Vi vil gerne donere et stykke musik, og vi håber, at I vil donere en applaus til de danske udsendte, siger han til publikum, inden han stilfærdigt tænder et enkelt lys i en høj stage på scenen. Omtrent samtidig begynder musikken. Den er stemningsmættet og skrevet til filmen "The Patriot". Salen er tavs. Det er som om, at alle Hansi Hinterseers løjer er langt borte, og latteren er forstummet og erstattet af en alvor. På scenen står den enlige flamme. Da den sidste tone er stilnet af, bryder bifaldet løs. Måske er de danske udsendte langt borte, men for en stund er de tæt på.



Nærmest mirakuløst havde Hansi Hinterseer mulighed for at kigge forbi til samtlige af årets nytårskoncerter. Han sørgede ikke blot for musik med tyske gloser, men også for at lattermusklerne kom på overarbejde.



Jesper Lundgaard var konferencier ved årets nytårskoncert, som han husker tilbage på med stor glæde: "Det er noget af det sjoveste og musikalsk fedeste, jeg nogensinde har været med til. Det var simpelt hen så sjovt – vi kunne tage hele Nordeuropa, vi kunne bare blive ved og ved. Det var en utrolig oplevelse. Nogle fantastiske personligheder, et godt sammenspil og en superfrisk dirigent, og Maria Lucia skød hver aften toner af, så jeg stod og bævrede. Det var bare et rigtig godt setup."



Maria Lucia sang sange, der tryllebandt publikum, men var i den grad også med til at skabe en fest. Ikke mindst, da der stod hits fra 1980'erne på menuen.



Ægteparret, nytårskonserterne og støtten til veteranhjemmene

Jess og Susanne Phänner står bag en kalender til støtte for veteranhjemmene. Ved en række af nytårskonserterne har publikum kunnet hilse på ægteparret.

Ved flere af nytårskonserterne har støtteforeningen i år fået selskab af ægteparret Jess og Susanne Phänner. Parret har haft en stand, hvorfra de har solgt kalendere til støtte for veteranhjemmene.

Jess Phänner er selv soldat og har været udsendt. For nogen tid siden undersøgte han og hans hustru, hvor hun kunne få hjælp i det tilfælde, noget skulle tilstøde ham. Det var her, de fik øjnene op for veteranhjemmene og den forskel, hjemmene gør. Ægteparret vil gerne bakke op om veteranhjemmene, og det samme vil SMUK. Derfor har publikum i forbindelse med nogle af nytårskonserterne kunnet hilse på Susanne og Jess Phänner.

Og de er blevet godt modtaget til koncerterne af både støtteforeningen, musikerne og publikum, fortæller Jess Phänner. - I bund og grund er der rigtig mange, der synes, det er en fantastisk god idé. Vi har også fået solgt så mange kalendere, at vi har overskud nu, siger han og oplyser, at det også er muligt at købe kalenderen via Facebook. Han forklarer samtidig, at han og hans kone desværre ikke har haft mulighed for at være til stede ved samtlige nytårskonserter.

SMUK SKABER OPMÆRKSOMHED

Initiativtageren til kalenderen har selv overværet SMUK Nytårskoncert. Han har således oplevet, hvordan orkesteret henleder opmærksomheden på de danske soldater, der er udsendte.

- Det bifalder jeg, jeg har selv kollegaer, der er udsendte, siger Jess Phänner.

- Alt det skidt, som sker i verden lige nu, sker ikke lige herhjemme. Derfor kan det godt være lidt på afstand, tilføjer han.

- SMUK øger opmærksomheden på, at vi altså har folk ude, slår Jess Phänner fast.

HJEMMET HVOR DE UDSENDTE MØDES

Et veteranhjem er et ikke et sted, hvor aldrende soldater bor. Det er derimod et fristed for alle, der har været udsendt i international tjeneste. På veteranhjemmene kan de uforstyrret mødes og "hænge ud" med andre veteraner og eksempelvis drikke en kop kaffe og få bearbejdet deres oplevelser.

Publikumrost teaterstykke bliver genopført

Ved en række forestillinger får publikum atter mulighed for at opleve det unikke teaterstykke "I Afghanistan skyder man med vandpistoler", hvor SMUK også er på scenen.

De udsendte danske soldater fylder i SMUK's bevidsthed. Som det blev nævnt under årets nytårskonserter, har musikkorpset blandt andet været med til at sætte fokus på de udsendtes bedre halvdele, der på hjemmefronten kæmper for at få hverdagen til at hænge sammen. Det er sket i samarbejde med skuespillere fra Teaterkorpset i stykket "I Afghanistan skyder man med vandpistoler". Ved den store koncert i operaen, der markerede Hærens 400 års jubilæum, gav SMUK og teaterkorpset en smagsprøve på stykket og fremkaldte både latter og en klump i halsen hos publikum. Det samme er sket alle andre steder, hvor SMUK og Teaterkorpset har opført stykket. Har du ikke oplevet stykket, får du nu endnu en chance. Det er Haderslev Kaserne, der danner ramme om forestillingerne i byen. Stykket vil derfor med garanti få tilført endnu en dimension takket være den særlige kulisse, hvilket så samtidigt betyder, at

publikum p.g.a. skærpede sikkerhedsforanstaltninger skal huske at medbringe billedlegitimation.

HVOR	Haderslev Kaserne, Gymnastiksalen
HVORNÅR	Tirsdag den 17. marts kl. 19.00 samt onsdag den 18. marts kl. 13.00
ENTRÉ	140 kr. (inkl. gebyr). 25 kr. rabat til medlemmer af SMUK Støtteforening
BILLETSALG	www.smukmusik.dk eller via Haderslev Turistbureau

HVOR:	Varde, Hotel Arnbjerg
HVORNÅR	Lørdag den 21. marts kl. 18.00
ENTRÉ	260 kr. (Prisen inkluderer mad og to genstande. Overskuddet fra arrangementet går til KFUM Rekreativshjem)
BILLETSALG	www.arnbjerg.dk

Teaterstykket vil desuden blive opført ved en lukket forestilling torsdag den 19. marts på Stærekassen i København, ved forestillinger på Ryes Kaserne i Fredericia den 25. marts samt ved tre lukkede forestillinger på Aalborg Kaserne torsdag den 26. marts og fredag den 27. marts.



HER ER DANSKE SOLDATER

- QATAR:** Fem soldater fra Flyvevåbnets Expeditionary Air Staff yder støtte i et multinationalt luftoperationscenter.
- KUWAIT:** Ca. 90 soldater, et Hercules transportfly, syv jagerfly samt trænere fra Hæren, der skal vejlede og uddanne de irakiske og sikkerhedsstyrker.
- MALI** 8 soldater, der støtter FN-missionen i landet.
- SYD SUDAN:** 14 soldater, der støtter FN-missionen i landet.
- KOSOVO:** 29 soldater, der blandt andet står for vagt og kontrollering
- AFGHANISTAN:** 60 soldater, der blandt andet hjælper med uddannelse af afghanske soldater.



Støtteforening: Vi hjælper gerne

SMUK havde nyt udstyr med til årets nytårskoncerter.

Med rundt var nemlig en hjertestarter, som musikkorpset kan takke SMUK Støtteforening for.

Det er helt naturligt, at SMUK Støtteforening har givet SMUK mulighed for at få en hjertestarter. Det mener Ole Mark Henriksen, formand for SMUK Støtteforening.

- Hjertestarteren er en nødvendighed, og i dag er det helt naturligt, at man har en hjertestarter med ved større forsamlinger som til en koncert, forklarer han. SMUK kan ikke blot takke støtteforeningen for hjertestarteren. Støtteforeningen har nemlig også sørget for, at SMUK har fået nye jakker. Tidligere har støt-

teforeningen hjulpet SMUK med nye sko og andre former for beklædning, derfor er det helt i tråd med støtteforeningens arbejde, at den nu også har været med til at støtte indkøbet af nye jakker, mener Ole Mark Henriksen.

- Det er jo det, vi er sat i verden for, altså at støtte musikkorpset, så sådan er det. Når de beder pænt om noget, så gør vi, hvad vi kan, for at efterkomme ønsket, siger han.

SMUK HAR HJERTESTARTER MED TIL KONCERTER

Hjertestarteren havde sin debut i bussen rundt til nytårskoncerterne, men kom heldigvis ikke i brug.

Sikkerhedsrepræsentant i SMUK Bo Valbjørn sender mange venlige tanker til SMUK Støtteforening i denne tid. Støtteforeningen har nemlig fundet penge til, at musikkorpset kan have en hjertestarter med sig rundt.

- Det er fantastisk, at støtteforeningen hjælper med den slags også. Det viser en ægte interesse. At det ikke kun er musikken, det handler om, men også de ansatte. Hjertestarteren kan redde liv, siger Bo Valbjørn, der har oplevet, hvordan en musiker faldt om på scenen under en koncert.

- Det burde være grund nok til, at vi får en hjertestarter. Havde vi haft en hjertestarter dengang, kun-

ne vi selv have gjort noget, lyder det fra Bo Valbjørn, der fortæller, at det heldigvis lykkedes for Falckredderne at genoplive musikeren.

Bo Valbjørn understreger, at hjertestarteren ikke kun kan gøre en afgørende forskel for musikerne, men også for publikum.

- Og nu til dags er en hjertestarter ikke større end en madkasse, så den er nem at have med rundt.

Med hjertestarteren følger desuden en række førstehjælpskurser. Sådan et har musikerne i SMUK tidligere været på, men nu får de altså muligheden for at få genopfrisket, hvad man egentlig skal gøre, når uheldet er ude.

– NU KAN FOLK SE, HVOR VI ER FRA

Det er musiker i SMUK Kenneth Pultz Stenum, der har taget initiativ til, at musikerne i SMUK har fået noget, der kan holde vind og vand ude, når de tager fra arrangement til arrangement. Han forklarer, at der ikke er tale om en uniformsjakke, men om en meget neutral jakke, hvor musikkorpsets logo og hjemmeside-adresse er påtrykt.

- Tanken var egentlig bare, at vi skulle se lidt pæne og ens ud, når vi kommer rundt. Så kan folk også se, hvor vi er fra, forklarer Kenneth Pultz Stenum.



Der skal mere end en flok gode musikere til for at få musikken til at spille. I denne udgave af artikelserien "Portræt af en musiker" sætter vi fokus på en af de personer, der trækker i trådene bag kulisserne.



Regissøren der vendte hjem

Thomas Haaning er blevet ansat som regissør i SMUK. Han er en gammel kending.

Egentligt er det forkert at beskrive Thomas Haaning som SMUK's nye regissør. Han var således hos SMUK i en årrække, inden han i 2008 besluttede sig for at prøve noget nyt og gribe muligheden for at blive projektleder i Danmarks Basketball Forbund. Efter at have været ansat i et par forskellige projektansættelser er Thomas Haaning imidlertid tilbage hos SMUK.

- Det har været rigtig fint, jeg har trivedes med at være i SMUK. Det var ikke derfor, jeg søgte væk, jeg havde bare brug for at prøve mig af i noget andet, siger Thomas Haaning, der var ansat i Forsvaret i 18 år. Han forklarer, at det passede ham glimrende, at stillingen som regissør blev ledig. Han havde nemlig netop afsluttet sit seneste projekt og ledte nu efter en fastansættelse, hvilket ville give ham lidt ro. Samtidig har han fået mulighed for at vende tilbage til en arbejdsplads, han holder af.

- Her er rigtig gode kolleger, og man er måske mere inde på livet af hinanden, fordi man går så meget op og ned af hinanden, når man er på koncerter og ture. Det er ikke bare et 8-16 job. Derfor får man et andet forhold til hinanden og et særligt sammenhold. Det, tror jeg, er gavnligt for mig, siger Thomas Haaning.

RAMT AF SYGDOM

Sagen er nemlig den, at Thomas Haaning er ramt af prostatakræft, der har spredt sig til hans lymfesystem, og han har modtaget både kemo- og hormonbehandling, som han heldigvis har reageret positivt på. Kræften bliver imidlertid kun holdt i skak, og han kan ikke betegnes som helbredt.

- Jeg håber bare, at den her behandling, jeg får nu, kan holde så længe, at man finder noget, der kan helbrede mig. Selvfølgelig er det hårdt at have en sådan form for "dødsdom" hængende over sig, siger Thomas Haaning, der er far til tre. Han slår samtidig fast, at sygdommen til trods, så ønsker han at arbejde.

- Hvis man går hjemme, så tænker man over så mange ting. Så er det sgu bedre at være på arbejde og have gang i nogle ting og snakke om noget andet.

OMSORG FOR HINANDEN

Thomas Haaning forklarer, at hovedårsagen til at han vender tilbage til SMUK ikke har noget med sygdommen at gøre. SMUK manglede en regissør, og han ville gerne vende tilbage. For han holder af arbejdspladsen såvel som af opgaverne. Han nyder således at være med til at få koncerterne til at fungere. Ikke mindst de store af slagsen, der indeholder stor lyd- og lyssætning. Kræften betyder dog, at han sætter ekstra pris på de gode relationer, der er på tværs i SMUK.

- Det har været vigtigt at finde en arbejdsplads, hvor man plejer omsorg for hinanden. Det bliver accepteret, hvis jeg eksempelvis skal til behandling, siger Thomas Haaning. - Det er her, jeg hører hjemme, siger SMUK's nye, gamle regissør.



KORT OM THOMAS HAANING
Thomas Haaning er 41 år, gift og har tre børn på henholdsvis 7, 5 og 1,5 år. Han har fire gange været udsendt til Bosnien og en gang til Afghanistan. Som udsendt har han været både chauffør og haft logistiske opgaver. SMUK's nu forhenværende regissør Peter Sebelius har valgt at søge nye udfordringer, hvorfor stillingen som regissør blev ledig.

ALSKONCERTEN

og de musikalske mænd med snakketøjet i orden

Stig Rossen, Christoffer Brodersen og Jesper Lundgaard har mindst to ting til fælles: De er alle en del af solistholdet til årets "En søndag på Als", og så er de alle vant til at guide publikum gennem en koncert. De to sidstnævnte har således blandt andet konferenciererfaring fra En søndag på Als. Ligesom sidste år bliver det Jesper Lundgaard, der får denne ære til En søndag på Als den 23. august 2015.

- At jeg får lov at komme igen er en cadeau og et klap på skulderen, fordi folk kunne lide det, jeg kom med, og jeg ser frem til at komme

tilbage, siger Jesper Lundgaard. Han understreger, at En søndag på Als bliver en koncert, hvor hits og højdepunkter vil følge hinanden, men hvor der også vil være plads til overraskelser.

Er du ikke bange for, at Christoffer Brodersen eller Stig Rossen snubber mikrofonen og rollen som konferencier fra dig?

- Nej, det er jeg egentlig ikke; når vi laver den her koncert, er der faktisk plads til alle. Det, vi gjorde sidste år, og det, vi vil gøre igen i år, er, at vi snakker meget sammen på scenen. Vi fandt rent faktisk ind i en rigtig fin og venskabelig pingpong.

Selvom solistholdet i år er anderledes end ved En søndag på Als 2014, forventer Jesper Lundgaard, at det samme kommer til at ske.

- Dario Campeotto er med i år, og han er farlig at slippe løs på en scene, siger Jesper Lundgaard med et smil på læben.

Augustenborg Slotspark på Als • Søndag den 23. august

Der er adgang til koncertområdet for publikum fra kl. 10.00. Kl. 12.25 starter koncerten.

BILLETSALG: Se www.alskoncerten.dk

ENTRÉ: kr. 295 til 31.03.2015 kr. 320 til 30.06.2015
kr. 350 til 23.08.2015 kr. 425 ved indgangen

RABAT TIL MEDLEMMER AF STØTTEFORENINGEN

Medlemmer af SMUK Støtteforening får frem til 1.8.2015 en rabat på 50 kr. pr. billet på normalprisen som pt. er kr. 295 + gebyr kr. 20. Billetprisen stiger løbende frem mod koncerten og ender på 425 på dagen.

Børn født i 2004 eller senere kommer gratis ind iflg. med voksne.

De første 400 medlemmer af SMUK Støtteforening, som køber en koncertbillet, modtager en GRATIS gavecheck på 400 kr. til online køb hos det italienske mode- og sportsbrand Diadora.

Koncertbilletten skal bestilles på SMUK hjemmeside – Rabatkoden er udsendt til medlemmerne af SMUK Støtteforening sammen med magasinet.



CHRISTOFFER BRODERSEN

Christoffer Brodersen er et kendt ansigt til En søndag på Als. I år er det femte gang, at sangeren er en del af solistholdet. I Augustenborg Slotspark har publikum kunnet opleve, at han er en alsidig herre. Han har således sunget alt fra store musicalhits, over Tom Jones til børnesange i pausen. Den seneste tid har i det hele taget stået i musicalens tegn for den sønderjyske sanger. Sidste år vendte Christoffer Brodersen nemlig tilbage til musicalscenen i Aarhus Teaters store succes Les Miserables i rollen som oprørslederen Enjolras.



SUSANNE ELMARK

Man bliver helt forpustet, når man remser Susanne Elmarks meritter op. Hun har således haft en omfattende karriere i ind- og udland siden sin debut som Adèle i Flagermusen på Det Ny Teater i 1994. Susanne Elmark har optrådt med en perlerække af store partier på en lang række scener. Hun er desuden en hyppig gæst hos samtlige landsdelsorkestre som koncert- og oratoriesolist.

DARIO CAMPEOTTO

Dario Campeotto stod første gang på scenen i KB-hallen som 10-årig i 1949. Tolv år senere blev han for alvor kendt, da han med sangen "Angeliqve" vandt det danske Melodi Grand Prix. Han har haft en fantastisk karriere, der endnu ikke er slut. Dario Campeotto er desuden kendt fra teaterscenen og det store lærred, blandt andet filmene "Peters baby" samt "Han, hun, Dirch og Dario".



JESPER LUNDGAARD

Jesper Lundgaard optrådte senest med SMUK i forbindelse med nytårskoncerterne. Som det kan læses andetsteds her i magasinet, fik han hurtigt publikum med sig og sørgede for både grin, fest og dans.

VOX AROS OG ENDNU EN SOLIST

Publikum vil desuden kunne opleve endnu en solist til årets En søndag på Als, men hvem det bliver, er endnu ikke offentliggjort. Det er til gengæld sikkert, at solisterne og SMUK også får selskab af koret Vox Aros på scenen.

STIG OG VENNER:

Ligesom ved sidste års En søndag på Als får musikerne fra SMUK også i år mulighed for et lille pusterum. Det sker, når Stig Rossen og Vennerne får lov at overtage scenen.

Stig Rossen og Vennerne blev dannet i kølvandet på Flemming "Bamse" Jørgensens bortgang i 2011 som en hyldelse til den folkekære sanger. Orkesteret består foruden Stig Rossen af de oprindelige Bamses Venner, og til en Søndag på Als vil publikum få genoplivet en lang række hits fra Bamses Venner.



DU ER MED TIL AT LØFTE SMUK

SMUK Støtteforening kunne i 2014 fejre 10 års jubilæum. Støtteforeningen har i dag over 3.000 medlemmer.

Det betyder, at der er over 3.000 personer, der ikke blot bakker op om Forsvarets Musikalske Ambassadører, men også er med til at løfte orkesteret til nye højder og dermed sikre store musikalske oplevelser. SMUK Støtteforening gør det muligt at bevare et unikt fuldtidsprofessionelt orkester, ligesom støtteforeningen gør det muligt at realisere projekter, som SMUK ellers ikke ville have mulighed for at gennemføre inden for orkesterets egen økonomiske ramme.

Som en beskedent tak for hjælpen får medlemmer af SMUK Støtteforening rabat ved køb af cd'er, rabat ved køb af koncertbilletter til udvalgte koncerter samt et halvårligt magasin med nyt om musikorpset. Savner du, din nabo, kollega, et familiemedlem eller

en god ven lidt nyt til cd-hylden og inspiration til, hvor man kan få store musikalske oplevelser, er SMUK Støtteforening det helt rette sted at melde sig ind.

Det koster 50 kr. for enkeltpersoner og 100 kr. for en husstand at melde sig ind. Indmeldelsesgebyret dækker kontingent i indeværende år for enkeltpersoner/husstanden. Du modtager ved indmeldelse ikke blot et girokort, men også en gratis cd.

Og det er nemt at melde sig ind. Det kræver blot et par klik på www.smukmusik.dk eller et besøg hos støtteforeningens stand ved et af SMUK's arrangementer. Så kan også du være med til at bære musikken videre.

