

NR 23  
AUG. 2015

SMUK

# nyheds smagsin





# INDHOLD

Alle artiklerne i nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

## 03 Kære læser

Forord ved Rasmus Frandsen, nytiltrådt orkesterchef

## 03 Kære medlemmer

Forord ved bestyrelsen for SMUK Støtteforening.

## 04 SMUK krydser atlanten

For første gang er et dansk militærorkester inviteret til at spille med "The President's Own", den amerikanske præsidents eget orkester. Det sker til december, hvor SMUK gæster USA.

## 09 Seniorkoncerter skaber forbindelse

Seniorkoncerterne har stor betydning, mener musiker i SMUK Per Hyttel og forklarer, at koncerterne er med til at bevare forbindelsen mellem ældre generationer og Forsvaret.

## 10 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Læs blandt andet om hornist-konkurrence, generalforsamling og en dirigent, der skal holde styr på hundredvis af børn i julestemning.

## 11 Levende legende bliver hyldet

Ved to koncerter hylder SMUK Ib Glindemann, der sidste år fyldte 80 år. Og den levende legende kommer selv på arbejde. Han skal nemlig dirigere SMUK i koncertens ene halvdel.

## 14 Koncerter gør en forskel

Koncerter giver meget mere end en god oplevelse. Både i Vordingborg og Fredericia bliver SMUKs musikalske evner brugt til at bygge bro.

## 16 SMUK inviterer til efterårskoncert og markerer "Spil Dansk Dagen"

Efterårskoncerten har i den grad bidt sig fast som en tradition. I år står den på især dansk musik.

## 17 Portræt af en musiker

Jens Christian Lietzen er rundet af det musikalske miljø i Viborg. Og så er han manden, der altid går forrest. Han er nemlig stabstambour.

## 18 Nytårskoncert kræver balancegang

Mange orkestre laver en nytårskoncert, men sådan en koncert kræver mange overvejelser, mener SMUKs orkesterchef.

## 20 Uddrag af SMUK kalender

## KÆRE LÆSER

Jeg har nu i knapt et halvt år haft fornøjelsen af at være orkesterchef i SMUK. På den korte tid har jeg oplevet SMUK lave teaterforestillinger, markere befrielsen, være med til filmpremiere, medvirke ved jazzkoncerter, optræde til Kløften Festival, optræde med den anerkendte amerikanske dirigent Michelle Rakers og give Sousa-koncerter for blot at nævne nogle af aktiviteterne. Jeg har oplevet et orkester med en fantastisk alsidighed. Og selv om opgaverne er vidt forskellige, så har de én ting tilfælles: Musikerne i SMUK går altid ind i dem med stort engagement og med et utroligt godt humør. Det har været en sand fornøjelse at høre og se på.

Min daglige gang i SMUK er foranderlig. Trods grundig planlægning sker det ofte, at vi må lave om. Det er meget positivt at opleve, hvordan SMUK er et uhyre eftertragtet orkester, og vi ændrer gerne vores planer, når der er bud efter os. Og med hjælp fra orkesterets medlemmer og administration finder vi altid en løsning.

Jeg er med andre ord faldet godt til i mit nye virke. Ikke mindst takket være stor opbakning fra SMUK Støtteforening, og jeg ser frem til et endnu stærkere samarbejde i fremtiden. En fremtid, der byder på mange store oplevelser. Også i den helt nære: Som det kan læses andetsteds i dette magasin, drager SMUK til december på en 10 dage lang turné til USA. Vi er blevet inviteret af "The President's Own", den amerikanske præsidents eget orkester, til at komme og spille en koncert sammen med dem i Washington. Det er første gang i dansk militærmusiks historie, det sker.

Det danske forsvar og det amerikanske forsvar har i mange år haft et tæt samarbejde om at løse opgaver rundt om i verdens brændpunkter. At vi, Forsvarets musikalske ambassadører, kan få lov til at bidrage til dette samarbejde, er vi meget stolte og beærede af. Turen til USA er et godt billede på begrebet "den grønne tråd". Alt, hvad SMUK gør, skal således have en grøn tråd. Det vil sige, at der skal være en klar linje mellem musikkorpsets aktiviteter og resten af Forsvaret, således at ingen er i tvivl om, at det er med god grund, at SMUK har fået tilnavnet "Forsvarets musikalske ambassadører".

God læselyst!

RASMUS FRANDSEN  
Orkesterchef

## KÆRE MEDLEMMER

SMUK har i løbet af foråret og sommeren leveret masser af gode musikalske oplevelser. Og det har været et vidtspændende program.

I maj måned kunne Sousa-koncerten opleves i Haderslev Idrætscenter under ledelse af gæstedirigent professor David Vroman, der optrådte forklædt som John Phillip Sousa. Koncerten fulgte Sousa's koncept fra hans koncerter. Eksempelvis var kun halvdelen af numrene medtaget i programmet og solisten var, som i Sousa's tid, "The white Lady", Kristin Lelm, der var klædt i hvidt.

Kløften Festival-deltagerne kunne på ny opleve SMUK på den store scene sammen med Sys Bjerre og Thorsen. Vejruderne viste sig ikke fra den bedste side. Til gengæld var vejruderne med os en uges tid senere, da SMUK inviterede til "Grill på Gravene" torsdag den 2. juli. Det blev et arrangement med flot opbakning fra masser af publikummer i et fyldt telt, hvor SMUK leverede supergode musikalske smagsprøver til grill-menuen.

Spil Dansk Dagen afvikles hvert år den sidste torsdag i oktober. Sidste år spillede SMUK i Kvickly, Haderslev, medens det i år er Kulturhus Harmonien, der danner rammen om en bred vifte af dansk musik. Spil Dansk Dagen er således sammenfaldende med Støtteforeningens generalforsamling, der afholdes torsdag den 29. oktober kl. 18, og koncerten starter kl. 19.30.

December måned indledes med familiejulekoncerter i Kulturhus Harmonien henholdsvis 2. og 3. december.

Når SMUK i årets sidste måned aflægger besøg i USA, bliver det en oplevelse af de helt store. Der er sammensat et meget koncentreret program for opholdet, der vil give musikerne masser af musikalske oplevelser, lære dem nyt og tillige give dem lejlighed til vise, hvad de mestrer. Det er en særdeles velfortjent tur for SMUKs dygtige musikere, og støtteforeningens bestyrelse ønsker en rigtig god tur.

Selv om der i skrivende stund er 4 måneder til nytår, kan vi i tilbageblikket på 2015 ikke undgå at registrere, at SMUK i årets løb på glædelig vis har været aktiv deltager i mange lokale arrangementer ud over de officielle pligter, der også skal løses. Der er heller ingen tvivl om, at den folkelige opbakning befinder sig på et meget højt niveau.

BESTYRELSEN FOR SMUK STØTTEFORENING



# SMUK på sensationel tur til USA



Aldrig før har et dansk militærorkester fået en invitation fra "The President's Own", der er den amerikanske præsidents eget musikkorps og et orkester i den absolutte verdenselite. Det er nu sket for SMUK. I december drager SMUK ni dage til USA. Et af højdepunkterne i det pakkede program er en fælleskoncert med "The President's Own".

- Det er en sensation. Det er første gang, et dansk militærorkester bliver inviteret over på den måde, lyder det således fra en meget begejstret Rasmus Frandsen, der er orkesterchef i SMUK.

Siden Thomas Jefferson i 1801 blev indsat, har "United States Marine Band" eller "The President's Own", som orkesteret i daglig tale bliver kaldt, sørget for den musikalske ramme, når den amerikanske præsident bliver indsat. Det er et orkester, der har base i Washington, og som betragtes som en af de mest attraktive arbejdspladser blandt amerikanske militærmusikere. Den store konkurrence betyder, at hver plads er besat af landets dygtigste musikere.

Forsvarets musikalske ambassadører skal imidlertid meget mere end at optræde med præsidentens eget orkester på turen til USA. Der er planlagt besøg på en verdensberømt musikfestival i Chicago, flere koncerter og en workshop med Chicago Symphony Orchestra. Der er desuden ved at blive planlagt en julekoncert på den danske ambassade.

Orkesterchefen forklarer, at musikerne i SMUK vil få bygget en masse ovenpå deres i forvejen store musikalske kunnen.

Musikerne er imidlertid ikke de eneste, der drager nytte af turen.

- Turen er med til at præsentere Forsvaret som meget andet end krudt og kugler og viser, at det også rummer mere bløde værdier.

Og med sådan en tur til USA og alle koncerterne kan vi bane vejen for nye samarbejder og relationer. Der bliver skabt nogle flere bånd tværs over Atlanten for Telegrafregiment og Forsvaret som helhed, siger Rasmus Frandsen.

- Danmark og USA er koalitions partnere. Det her viser, at vi også kan arbejde sammen andre steder. Musikken er endnu et sted, hvor vi kan tale sammen, uddyber han.

Ifølge ham er SMUK nu i fuld gang med at få økonomien til turen på plads. Orkesteret søger blandt andet midler fra forskellige fonde.

- Vi undersøger mange forskellige muligheder, for vi vil ikke belaste vores daglige drift, siger Rasmus Frandsen.

## Dansk besøg begejstrer amerikansk dirigent

SMUK og "The President's Own" har en masse tilfælles, mener Michelle Rakers fra det amerikanske orkester. Hun glæder sig til mødet mellem de to musikkorps.

Det er ikke kun SMUK, der kan se frem til at høste viden og erfaringer i forbindelse med orkesterets tur til USA og mødet med blandt andet det berømte militærorkester "The President's Own". Det slår Michelle Rakers fast. Hun er til daglig dirigent i The President's Own og forklarer, at det amerikanske orkester også vil få et stort udbytte af mødet med musikerne i SMUK, og de derfor også er meget begejstrede over det danske besøg.

- Vi får blandt andet mulighed for at dele vores tanker om, hvad det vil sige at få succes. Ligesom vi får mulighed for at dele, hvad det vil sige at leve og virke som professionelle musikere i vores respektive lande, forklarer hun.

*Musik bliver nogle gange beskrevet som et sprog. Musikerne i de to orkestre har forskellige musikalske og kulturelle baggrunde. Tror du, at de vil have svært ved at "forstå" hinanden?*

- Jeg ser absolut ingen grund til, at vores grupper skulle have svært ved at forstå hinanden rent musikalsk. Vores fornemmelse for eksempelvis frasering, balance, dynamik, artikulation, intensitet og skønhed i musik er så ens, så vi finder et fælles fundament for vores musikalske sprog. Dertil kommer, at vi amerikanere er så heldige, at danskere lærer engelsk, så vi også kan kommunikere "ikke musikalsk" og derfor dele så meget mere med hinanden,

lyder det fra Michelle Rakers, der understreger, at musik er et universelt sprog for kulturer, der har samme forståelse for musik.

Det bliver ikke første gang, at Michelle Rakers arbejder med SMUK. I 2014 dirigerede hun en koncert med SMUK. Det samme gjorde hun i juni i år.

- Musikerne i SMUK er sande professionalister, som dedikerer alt til deres kunst og deres håndværk og derfor leverer på højeste niveau. Bare det at kunne fastholde sit niveau år efter år er bemærkelsesværdigt. Jeg er virkelig glad for igen at skulle arbejde med de dygtige musikere i SMUK, og jeg ser frem til mødet i december, forklarer Michelle Rakers.

- Og musikerne i mit orkester er akkurat ligeså henrykte for muligheden for denne mulighed som musikerne i SMUK. Nu er det op til mig og Peter Ettrup Larsen at skrue et program sammen, der byder på alt det bedste, vi kan tilbyde. Det bliver et samarbejde, vi vil glæde os over mange år fremover.







## Chefdirigent: Det er helt unikt

Invitationen fra et af verdens bedste militærorkestre er et eksempel på, hvor langt Forsvarets musikalske ambassadører er nået, mener SMUK's chefdirigent Peter Ettrup Larsen.

SMUK er et orkester i rivende udvikling, og orkestret befinder sig på et niveau, som giver helt særlige muligheder for at repræsentere det danske Forsvar.

- Det, at vi har fået en invitation fra "The President's Own", er meget stort og unikt. Det er ikke noget, der tidligere er sket for et dansk militærorkester, lyder det således fra SMUK's chefdirigent Peter Ettrup Larsen.

- Det her viser, at vores lange, seje træk er ved at lykkes. SMUK er virkelig på vej opad; orkesteret er rigtig godt spillende, vi får spændende gæstledere, og vi skaber spændende kontakter. Men det sker ikke af sig selv. Det kræver hårdt arbejde fra alle: Fra musikerne, fra administrationen og fra støtteforeningen, siger Peter Ettrup Larsen.

### Den amerikanske blæsetradition

Ifølge Peter Ettrup Larsen er det helt naturligt, at nogle af verdens bedste militærorkestre stammer fra USA. Landet har nemlig en enestående tradition hvad angår blæseinstrumenter og bands. Stort set alle skoler og universiteter har således et skoleorkester, ligesom der i USA er en lang række muligheder for at uddanne sig til orkesterleder.



### Ny inspiration

Peter Ettrup Larsen er ikke i tvivl om, at turen til USA vil være med til at gøre SMUK til et endnu bedre orkester. Ud over at optræde med "The President's Own", skal SMUK ud og samle indtryk. Det betyder blandt andet, at musikerne skal på opdagelse på "The Midwest Clinic International Band, Orchestra and Music Conference", der er en berømt konference nær Chicago.

- Her kan man få masser af inspiration og viden om alt det nye, der sker inden for det her felt, siger han.

- Når vi sidder i Haderslev med hovederne begravet i noderne, er der begrænset mulighed for at blive kløgere på alt det nyeste inden for instrumenter, musikpædagogik, arrangementer, marcher og konkurrencer. Der sker så mange ting. Det her vil være med til at inspirere og dermed gøre SMUK's produkt bedre på sigt, tilføjer han.

Peter Ettrup Larsen ser frem til de ni dage i den østlige og centrale del af USA.

- Der sker noget med et orkester, der kommer væk hjemmefra og får nye indtryk. Præcis som hos alle andre, der drager ud. Man kommer hjem med ny energi. Det vil turen til USA også give musikerne i SMUK. Sidst men ikke mindst vil workshoppen med de verdensberømte musikere fra Chicago Symphony Orchestra give SMUK et helt utroligt boost, forklarer chefdirigenten og tilføjer:

- Og vi glæder os helt vildt.

## USA-tur giver inspiration til mange år fremover

Musiker i SMUK Bo Valbjørn er sikker på, at han vil se tilbage på turen til USA som et af højdepunkterne i sin karriere.

Besøget i USA byder ikke kun på koncerter og optrædener for musikerne i SMUK. Der er blandt meget andet også arrangeret en workshop, hvor musikerne i SMUK får lejlighed til at lære nyt og finpudse deres kunnen med hjælp fra deres kolleger i det berømte Chicago Symphony Orchestra. SMUK's slagøjspillere Bo Valbjørn og Jai Jenkow kommer således i hænderne på Cynthia Yeh, der er en percussionist ud over det sædvanlige.

- Jeg kender ikke så meget til hende, men jeg har hørt, at hun er helt fantastisk. Jeg er sikker på, at vi får nogle nye facetter ind i vores spil, vi kan bruge fremadrettet, siger Bo Valbjørn.

- Jeg glæder mig meget til det det. Hun er toppen af poppen, tilføjer han.

Workshoppen er dog langt fra det eneste, som Bo Valbjørn ser frem til. Han beskriver turen til USA som en chance, man kun får én gang i livet. Han ser ikke mindst frem til mødet med "The President's Own".

- Det er fantastisk at komme til at spille sammen med det band. Der fås ikke bedre musikere, og vi får inspiration til mange år fremover, siger musikeren.

### Topniveauet stiger

Slagøjspilleren ryster ikke på hånden ved tanken om at skulle spille med den absolutte verdenselite.

- Men man er ydmyg på den gode måde. Jeg tror sagtens,

vi kan være med. Ens topniveau vil stige, og man spiller over evne sammen med sådan et orkester. Jeg har prøvet det før, man kommer op i et helt andet gear, siger Bo Valbjørn.

SMUK har de seneste måneder gennem sit samarbejde med amerikanske dirigenter fået et nærmere kendskab til den amerikanske militærmusiks traditioner. Blandt andet gennem orkesterets Sousa-projekt. Og Bo Valbjørn har allerede fået et par overraskelser.

- Man kan måske godt have lidt musikalske fordomme. Jeg troede, at når man spillede Sousa, så skulle det være brutalt og hårdt, men sådan er det ikke i virkeligheden. Det skal spilles meget mere nuanceret og slet ikke så bastant og kantet, siger han.

### Glæder sig til gensyn

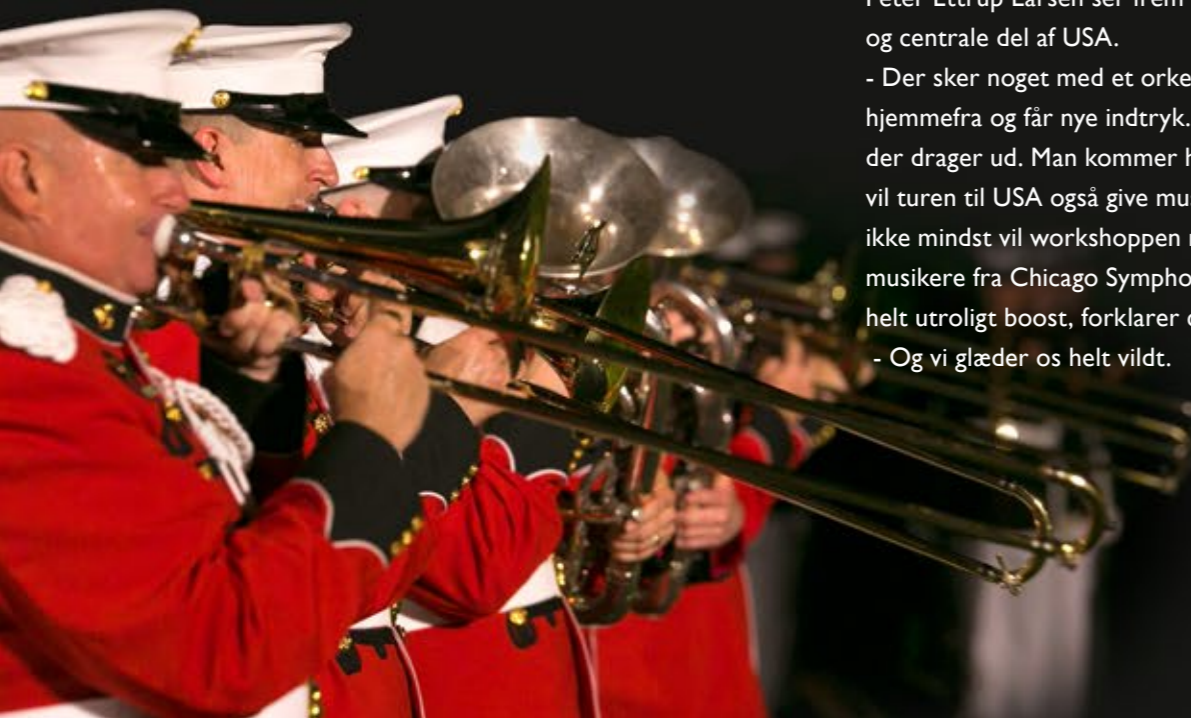
Turen til USA byder på mange højdepunkter. Bo Valbjørn ser blandt andet frem til gensynet med dirigenterne David Vroman og Michelle Rakers.

- De har en dejlig, let og elegant tilgang til musikken. Forstået på den måde, at

tingene flyder bedre, der kommer et godt flow, og problemer forsvinder som dug for solen på grund af deres elegante tilgang. Det har noget med deres udstråling at gøre. De dirigerer ikke hurtigt og med store fagter. De dirigerer ikke dramatisk, men på en let og fri måde. Det er noget, som passer til vores spil og vores opfattelse af musik. Det er svært at fortælle om, - det er noget, man mærker.

### Kort om musikkonferencen

"The Midwest Clinic International Band, Orchestra and Music Conference" har eksisteret siden 1946. På konferencen har alle, der arbejder med musik, og musikere i det hele taget kunnet finde ny inspiration og høste viden fra en stjerneikon. Her kommer gæster fra alle amerikanske stater og 30 forskellige nationer. Med sine 17.000 besøgende er konferencen den største af sin slags.





## Oberst: Godt for Forsvaret, godt for SMUK og godt for Telegrafregimentet

Chef for Telegrafregimentet og dermed også for SMUK oberst Susanne Bach Bager er mildest talt begejstret over, at SMUK skal til USA.

- Det er fantastisk for musikkorpsets udvikling. Musikerne får en masse ny inspiration og lyst til at udvikle sig, og orkesteret bliver rystet endnu bedre sammen, siger hun. SMUK's tur til USA gavner imidlertid ikke kun orkesteret selv, slår obersten fast.

- SMUK er gode ambassadører for Forsvaret. I forvejen er vi kendte i USA for vores internationale engagement, nu kan Forsvaret også blive kendt for at have dygtige musikere, siger Susanne Bach Bager og forklarer, at musikken kan være med til at styrke relationer og netværk.  
- SMUK bidrager til en bedre kommunikation. Mødes

man i andre rammer, end man plejer, taler man sammen på en anden måde efterfølgende. Næste gang man forhandler, har man større fortrolighed. Det skaber bare gode forbindelser, når man får gode kulturelle oplevelser sammen, siger hun og nævner den danske ambassade i Washington som eksempel. Her benytter man SMUK's besøg til at invitere samarbejdspartnere til koncert.

Og obersten er ikke i tvivl om, at SMUK's USA-tur vil give et stort udbytte.

- Det er godt for Forsvaret, godt for SMUK og godt for Telegrafregimentet, slår hun fast.

## Top-basunist gæster SMUK

Jay Friedman er blandt verdens bedste basunister. Nu besøger han SMUK for at lære fra sig.

Allerede i september får SMUK en forsmag på turen til USA. Det sker, når den erfarne amerikanske musiker Jay Friedman gæster SMUK. Her vil han holde en uges workshop for Forsvarets musikalske ambassadører. Publikum får også lejlighed til at suge til sig af den amerikanske musiktradition. Det sker ved to koncerter, hvor Jay Friedman dirigerer SMUK.

- I forlængelse af vores besøg af David Vroman og Michelle Rakers får vi nu besøg af Jay Friedman,

der er en af de dygtigste basunister i hele verden og har været det længe. Han repræsenterer det ypperligste, siger orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Vi skal som orkester hele tiden sørge for at få udfordringer. Denne gang sker det i vante rammer.

### Koncert med Jay Friedman

TID: Torsdag den 10. september kl. 19.30

STED: Slesvigske Musikhus, Louisevej 7a, Haderslev

BILLETSPRIS: kr. 100,- inkl. gebyr

Send en mail til Slesvigske Musikkorps med oplysninger om navn, adresse og telefonnummer samt det antal billetter, du ønsker at reservere. Slesvigske Musikkorps kan også kontaktes på tlf.: 72 82 69 02



Jay Friedman har siden 1962 været en del af Chicago Symphony Orchestra, og han er desuden aktiv dirigent. I forbindelse med turen til USA skal SMUK netop gæste Chicago Symphony Orchestra.

- Jay Friedman har en måde at agere på professionelt, som vi kan lære meget af. Han har været på toppen i så mange år, fordi han er uhyre professionel. Han har dannet skole for, hvordan man som messingspiller varmer op og ned og udtrykker sig, siger Rasmus Frandsen.

- Det bliver rigtig hårdt for musikerne, for Jay Friedman kommer fra et orkester, hvor der stilles ekstremt høje krav til musikerne.

- Og så bruger han næsten ingen kræfter, når han selv spiller, tilføjer orkesterchefen.

## – Man kommer tættere på folk

Seniorkoncerterne er blandt andet med til at bevare forbindelsen mellem Forsvaret og den ældre generation, mener musiker i SMUK Per Hyttel.

Seniorkoncerterne har været en fast tradition i SMUK siden dirigent Hammerbak tog initiativ til dem i slutningen af 1990'erne. Og koncerterne har i den grad deres berettigelse, mener musiker i SMUK Per Hyttel.

- Det er en koncertrække, som jeg synes er ekstrem vigtig, fordi publikum er folk, som har knoklet hele livet, og som vi kan give en oplevelse.

Samtidig er seniorkoncerterne med til at fastholde en forbindelse mellem den ældre generation og Forsvaret, mener Per Hyttel.

- De fleste af dem, der kommer til koncerterne, stammer fra en tid, hvor stort set alle mænd skulle ind og springe, og de har selv marcheret til den musik, vi spiller, siger han og forklarer, at publikum gerne deler ud af egne betragtninger fra den tid, hvor de aftjente deres værnepligt, og deres oplevelser med musikken. Og ofte bliver der efterspurgt netop marcher, som publikum kan relatere til.

- Jeg kan eksempelvis huske en fra en koncert sidste år i Årsløvhallen på Fyn, der spurgte, om vi kunne spille "Fast i Nød", der var Fynske Livregiments regimentsmarch, siger Per Hyttel og tilføjer:

- Den slags er lidt hyggeligt. Man kommer tættere på folk, der gerne vil fortælle om deres egne erfaringer. Det er ret fantastisk.



### SUSANNE VIBÆK STÅR I SPIDSEN

Det er dirigent Susanne Vibæk, der skal dirigere årets seniorkoncerter. Susanne Vibæk er uddannet trompetist. Hun har efterfølgende taget en kandidat i musikleddelse ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og er nu en flittigt brugt dirigent. Hun har blandt andet været tilknyttet Sjællands Politiorkester.

I 2013 deltog hun ved en dirigentkonkurrence som "European Brass Band Association" stod bag. Her opnåede hun en plads i semifinalen, men ikke nok med det. Til konkurrencen fik hun lov at lede Norske Radioorkester i Oslo, som i Norge svarer til det, der engang var DR Underholdningsorkestret.

TID: Onsdag den 23. september kl. 14.00

STED: Aarup Hallen

BILLETSALG: Oplysninger om billetsalg offentliggøres senere. Følg med i dagspressen og på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

TID: Torsdag den 24. september kl. 19.30

STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev

BILLETSPRIS: 70 kr. incl. gebyr

BILLETSALG: Haderslev Turistbureau & Haderslevbilletten & ved indgang



# kort nyt

## Kom til generalforsamling

SMUK Støtteforening holder generalforsamling torsdag den 29. oktober på Harmonien. Her kan medlemmer blandt andet høre bestyrelsens formand Ole Mark Henriksen berette om støtteforeningens forskellige aktiviteter. Som det kan fornemmes i bestyrelsesformandens forord til dette magasin, er der nok at fortælle om.

Støtteforeningen tæller mere end 3000 medlemmer fra nær og fjern. Generalforsamlingen begynder klokken 18.00 og finder sted i Galleriet - Kulturhus Harmonien, Haderslev.

## SMUK markerer chefskifte på NATO-base

Danske, tyske og polske soldater er udstationeret på NATO's base i den polske by Stettin. I begyndelsen af august fik nogle af dem ny chef. Det blev markeret med en parade den 12. august. Her deltog musikkorps, soldater og militært isenkram fra Danmark, Tyskland og Polen. Det danske forsvar var blandt andet repræsenteret ved SMUK.

- Vi var med til at give Forsvaret noget mere eksponering - en vigtig del af det, der retfærdiggør vores eksistens, siger SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen. Ud over SMUK var Forsvaret også repræsenteret ved viceforsvarschefen.



## SMUK siger tak

Der er fortsat danske soldater udsendt til forskellige steder i verden. Midt i brændpunkterne er de med til at gøre en forskel. Soldaterne og de pårørende fylder i musikkorpsets virke, og det er helt naturligt og med stor ære, at SMUK ligesom resten af det officielle Danmark takker for soldaternes indsats og offervilje.

5. september er flagdag for danske udsendte og veteraner og markeres af Forsvarets musikalske ambassadører med parade i Haderslev, Varde og Fredericia.

## SMUK skal ansætte ny hornist

Da hornist Inge Haaning begyndte på sit velfortjente otium, efterlod hun et hul. Det hul skal nu udfyldes, derfor holder SMUK en konkurrence for hornister, så en ny kan blive ansat.

Der er afsat to dage, hvor ansøgerne skal give prøver på deres solo-spil, ensemble-spil og orkester-spil. Forskellige musikere har indtil nu assisteret SMUK, så besætningen har været komplet. Orkesterchef Rasmus Frandsen ser dog frem til at få fastansat en hornist. - Der har været mange dygtige og hyggelige mennesker forbi, men det giver noget mere ro, at vi har en hornist, der er fast, siger han.

Processen med at finde en afløser for Inge Haaning har trukket ud, blandt andet fordi der har været ansættelsesstop i Forsvaret.

## Julekoncert med hundredvis af børnestemmer

Komponist, dirigent, musiker og teambuilder Jakob Høgsbro får sit at se til, når han sammen med SMUK inviterer til julekoncert. Med på scenen til første julekoncert er nemlig ikke færre end 175 skolebørn fra Haderslev Kommune, mens hele 300 skolebørn vil deltage ved den efterfølgende koncert. Det bliver formentligt ikke blot de traditionelle julesalmer og julesange, børnene skal prøve kræfter med. Jakob Høgsbro har nemlig selv skrevet og arrangeret en del julemusik.

## SMUK BØRNEFAMILIE JULEKONCERTER

TID: Onsdag den 2. december kl. 19.00 samt  
torsdag den 3. december kl. 19.00  
STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev  
BILLETSPRIS: Pt. ukendt  
BILLETSALG: [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)



## SMUK HYLDER

# kongen af swing

En af Danmarks helt store musikalske personligheder, Ib Glindemann, har rundet de 80 år. Det markerer SMUK med to særlige koncerter.

Orkesterlederen, musikeren og komponisten Ib Glindemann har en særlig plads hos mange musikere. Således også hos SMUK, og det vil orkesteret gerne vise ved to hyldestkoncerter.

- Da vi er den type orkester, vi er, føler vi, at det er noget nær vores pligt at hylde Ib Glindemann som tak for alt det, han har gjort for det danske musikliv, siger orkesterchef i SMUK Rasmus Frandsen.

- Ib Glindemann er en af de bedste bigband-ledere gennem tiderne og en fremragende komponist. Derfor er vi virkelig glade for, at vi kan få lov til at fejre ham, tilføjer orkesterchefen.

## ER MEGET STOLTE

Det var egentlig sidste år, at Ib Glindemann fyldte rundt. Den 80-årige levende legende har imidlertid fortsat så meget at se til, at koncerten først kunne finde sted i år. At koncerten er rykket, betyder ikke det store. Næsten tværtimod.

- Nu kan vi få lov at fejre ham på vores helt egen måde, siger Rasmus Frandsen og henviser til hyldestkoncerterne, som Ib Glindemann vil overvære.

- Det er fantastisk, at Ib Glindemann vil være med. I kraft af alt det, han har oplevet, nyder han en helt naturlig respekt blandt alle musikere. Ærefrygt er et stærkt

ord, men vi er meget stolte over, at han kommer, siger Rasmus Frandsen.

## INSPIRERER STADIG

Ifølge chefdirigent Peter Ettrup Larsen er det helt oplagt, at SMUK hylder Ib Glindemann. Han forklarer, at komponisten har en særlig plads i hjertet hos mange musikere, hvilket man blandt andet mærkede til "Grill på Gravene", hvor SMUK naturligvis spillede Haderslevmarchen, som Ib Glindemann har komponeret.

- Og allerede fra første takt stod publikum og klappede taktfast, fordi den march går lige ind. Og det viser, at Ib Glindemann har en langtidsholdbarhed, der er helt unik. Han er i det hele taget unik på alle områder og en af de længst virkende musikere og dirigenter, vi har, siger chefdirigenten.

## EN AF DE STØRSTE

Ib Glindemann har også en særlig plads hos Peter Ettrup Larsen. Han fortæller, at Ib Glindemann allerede var en stjerne, da hans forældre var unge. At Ib Glindemann ledede et orkester bedre end de fleste og formåede at slippe energien løs, mens drengene på gulvet forsøgte at danse sig ind i pigernes hjerter og omvendt. Og det er noget af det, han kan, mener Peter Ettrup Larsen.

- Når Ib Glindemann står foran et orkester, er han en kæmpe inspirationskilde. Det er hans energi parret med hans



store viden om musik. Og så har han spillet med alle de store, blandt andre Louis Armstrong. Ib Glindemann har været der, siden swingmusikken havde sin guldalder, og han kan bidrage med en viden, der er helt enestående, siger chefdirigenten.

- Det er meget inspirerende at se, hvad han får ud af sådan et orkester, og så skriver han utrolig musik,

tilføjer han og forklarer, at Ib Glindemann er en dirigent, der hjemmevant bevæger sig inden for både klassisk og rytmisk musik, hvilket er noget, som også Peter Ettrup Larsen har taget til sig.

- Og så er han bare "the grand old man"; han er en af de største på den danske jazz-scene.

## SMUK opfører legendarisk trompetkoncert

SMUK har spillet første sats, anden sats og tredje sats, men Forsvarets musikalske ambassadører har aldrig spillet Ib Glindemanns legendariske trompetkoncert fra start til slut. Det bliver der lavet om på nu.

Trompetkoncerten blev oprindeligt skrevet i 1961 til trompetisten Knud Hovaldt, der ikke kun var kendt for sin kunnen inden for landets grænser, men også høstede stor anerkendelse internationalt. Af forskellige årsager trak udgivelsen imidlertid ud, men ud kom den, og siden har trompetkoncerten levet

sit eget liv. Ib Glindemann husker således, hvordan han engang var i samme lokale som den berømte franske trompetist og professor Maurice André.

- Og da han opdagede, at det var mig, der havde skrevet trompetkoncerten, løb han hen over

gulvet, løftede mig en halv meter over jorden og kysede mig på begge kinder, fordi det viste sig, at han altid brugte den i sin undervisning.

Det bliver trompetist i SMUK Henrik Rønnow, der som solist skal prøve kræfter med koncerten. Det ser Ib Glindemann frem til.

- Henrik Rønnow er fantastisk og mestrer virkelig trompetspillet. Han har en smuk klang og kan sit håndværk.

Henrik Rønnow er også begejstret.

- Det bliver helt klart en af de største musikalske oplevelser i de 26 år, jeg har været i musikkorpset. Jeg glæder mig meget. Jeg har spillet flere satser fra den, men aldrig hele værket samlet. Det her bliver første gang og absolut et af min karrieres højdepunkter, siger Henrik Rønnow.

## Koncerter kommer rundt om Ib Glindemann

SMUK fejrer og hylder Ib Glindemann ved to koncerter. Under koncerternes første del kan Ib Glindemann nøjes med at sidde blandt publikum og lytte. Her vil SMUK under ledelse af Peter Ettrup Larsen blandt andet præsentere en række musikstykker komponeret af Ib Glindemann. Der bliver lagt vægt på de mere klassiske værker, som han har komponeret, herunder hans berømte trompetkoncert. Den bliver spillet i sin fulde længde, hvilket der kan læses mere om her i magasinet.

- Vi vil gerne vise den spændvidde, Ib Glindemann har som komponist, og den forståelse han har for

musik generelt. Han er et meget musikalsk menneske, forklarer orkesterchef Rasmus Frandsen.

I koncerternes anden del bytter musikerne plads og laver en bigband-opstilling. Også på dirigentpodiet vil der ske ting og sager. Dirigent Peter Ettrup Larsen vil således overlade både podie og dirigentstok til Ib Glindemann, som selv vil lede løjerne.

- Så fyrer Ib Glindemann den af. Ikke kun med egne værker, men også med anden musik efter eget valg, siger Peter Ettrup Larsen.

## Manden, minderne og musikken

Det kom bag på Ib Glindemann, at SMUK pønsede på at lave en koncert, der hylder ham, hans musik og hans evne til at presse enhver dråbe energi ud af det band, han dirigerer.

Men han er glad for det, siger han i samme åndedrag. - Jeg vidste ikke, at der var tilløb til sådan en koncert. Men jeg bliver altid glad, når folk kan lide, hvad jeg laver, så det er vidunderligt.

Man fornemmer, at han er en ærlig mand med erfaringer og holdninger. Tre ting, der medvirker til en kraftig ordstrøm. Helt naturligt tænker han tilbage på, hvordan det var engang, og hvordan det er nu med militærorkestrene. Han husker, hvordan de engang var mange, og hvordan han nød musikken fra de uniformerede musikere, da han var barn i Slagelse, og hvordan Tivoli genlød af musik hver aften.

I sin tale forsvarer han de musikalske bastioner og angriber de steder – mest digitale – hvor musik bliver distribueret, uden musikerne modtager betaling for deres produkt. For konsekvensen er, at der bliver mindre musik af høj kvalitet, mener han. Det er en af grundene til, at han sætter pris på blandt andet SMUK. Man fornemmer, at Ib Glindemann vil forsvare de musikalske skanser til sidste tone. Med sin entusiasme og sin dirigentstok i hånden.

### TRYK VED SMUK

Ib Glindemann glæder sig til igen at arbejde med SMUK. Det har han gjort tidligere, og han er tryk

ved, at musikerne kaster sig ud i bigband-musik. I hvert fald så tryk, som en perfektionist kan være, når udgangspunktet ikke er perfekt. Besætningen nemlig ikke er en 1:1 bigband-besætning – for eksempel er der ingen saxofoner -, men 16 dedikerede musikere fra SMUK. Og netop dedikation kan man nå langt med, mener Ib Glindemann. Derfor har han stor tiltro til musikerne i SMUK. Mest af alt, fordi de lever for musikken på samme måde som ham selv.

- Og det er dejligt at arbejde med musikere, som er entusiaster. Og musikerne i SMUK er fantastisk entusiastiske. Det er et orkester med hår på brystet, så vi smøger ærmerne op og går til den. Og at de lige frem beder mig om at være med er en kæmpe fornøjelse, siger Ib Glindemann.

- Det er altid en glæde og en gave at få lov at tage til Haderslev og arbejde med de her ting. Det er en fornøjelse at lave noget med nogen, der gider at spille min musik, og hvis der er nogen, der gider komme og lytte til det, så bliver jeg meget glad, tilføjer han.



### EN HYLDEST TIL IB GLINDEMANN

TID: Torsdag den 1. oktober kl. 19.30  
STED: Kulturhus Harmonien, Haderslev  
BILLETSPRIS: Kr. 150,- inkl. gebyr.  
Rabat kr. 50,- til medlemmer af SMUK Støtteforening  
BILLETSALG: [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk) samt  
Haderslev Turistbureau

TID: Fredag den 2. oktober kl. 19.30  
STED: Fredericia  
BILLETSALG: Oplysninger om billetsalg offentliggøres senere.  
Følg med i dagspressen og på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)



# EFTERÅRSKONCERTER gør en forskel

Efteråret byder på flere store koncerter, der har udviklet sig til at blive stærke traditioner. Telegrafregimentets fødselsdagskoncert begyndte som en god idé og har siden udviklet sig til at være et succesfuldt arrangement, hvor musikken er med til at bygge bro mellem forskellige partnere, blandt andet kommune og kaserne. Det samme er efterårskoncerten i Vordingborg, der godt nok ikke har så mange år bag sig, men som også er en vigtig brobygger. Hvad det er, koncerterne kan, kan du blive klogere på her.

## FØDSELDAGSKONCERT styrker bånd i Fredericia

I femten år har SMUK været med til at fejre Telegrafregimentet, som SMUK i øvrigt selv er en del af. Koncerten gavner på flere fronter.



Ole Steen Hansen er ikke bare aktiv i forbindelse med Telegrafregimentets fødselsdagskoncert, men også ved begivenheder i forbindelse med den årlige markering af "Udfaldet fra Fredericia", hvor også SMUK typisk deltager. Og så er han viceborgmester i Fredericia Kommune.

Ole Steen Hansen har om nogen kunnet følge Telegrafregimentets fødselsdagskoncerter udvikle sig og koncerternes effekt. Han sad med i den arbejdsgruppe, der for 15 år siden, fik den idé, at oprettelsen af Telegrafregimentet skulle fejres med en årlig koncert. Den første koncert blev afholdt som en markering af 10 års fødselsdagen for Telegrafregimentet, der blev oprettet 1. november i 1991, hvor Sjællandske Telegrafregiment og Jyske Telegrafregiment blev lagt sammen og fik base i Fredericia. Og Ole Steen Hansen er sammen med Leon Lindholm stadig med til at arrangere den populære koncert.

- Formålet med fødselsdagskoncerten er at bringe by og garnison tættere sammen og dermed styrke forholdet mellem kaserne, by og borgere, siger Ole Steen Hansen.

Han forklarer, at kaserne, Fredericia Kommune og Fredericia by har stærke relationer, og at fødselsdagskoncerten i den forbindelse har været med til at gøre en forskel. - Vi har et rigtig godt samarbejde. Det er ikke koncertens skyld alene, men den er medvirkende til det. Den støtter op om den gode dialog. I forbindelse med koncerten er der eksempelvis en

reception, hvor regimentets samarbejdspartnere mødes. Blandt andet bakker de lokale virksomheder op og oplever koncerten.

### VERDENSBERØMTE

Til fødselsdagskoncerten er der en tradition for, at talenter fra byens musicalakademi optræder som solister. Samtidig vil folkene bag koncerten gerne give SMUK en lejlighed til at vise, hvad det kan.

- SMUK er verdenskendte i Haderslev, og nu er de efterhånden ved at være det i Fredericia også.

At publikum er svært tilfredse med beslutningen om at lave en fødselsdagskoncert for 15 år siden er Ole Steen Hansen ikke i tvivl om.

- Vi har udsolgt hvert år, siger han.

### TELEGRAFREGIMENTETS FØDSELDAGSKONCERT

TID: Mandag den 9. november kl. 19.00  
STED: Fredericia Teater  
BILLETSPRIS: Kr. 100,-  
BILLETSALG: Fredericia Teater

## EFTERÅRSKONCERT – et aktiv for kaserne og kommune

Vordingborg Kommune, Vordingborg Kaserne og Lions Club har i samarbejde etableret en ny tradition i den syd-sjællandske by: En efterårskoncert med SMUK. Men koncerten er meget mere end god musik.

Det er ikke kun i Fredericia, at SMUKs musikalske kunnen er med til at styrke relationer. Efterårskoncerten med SMUK giver således kaserne i Vordingborg mulighed for at synliggøre sig selv, styrke sit netværk og forstærke fællesskabet blandt de ansatte. Det fortæller garnisonskommandant oberstløjtnant Per Lorenz Hinrichsen.

- Koncerten betyder rigtig meget i forbindelse med profileringen af kaserne. Første år vi startede op, var der ikke så mange, der dukkede op. Men nu har det bredt sig, og der kommer borgere fra nær og fjern i kommunen og deltager, siger han og forklarer, at det er den gode musik og underholdning, der trækker et bredt publikum. Til sidste års koncert var Teatersalen således stuvende fuld.

Per Lorenz Hinrichsen benytter lejligheden til at sige et par ord om kaserne, og i pausen netværker han med nogle af de repræsentanter fra virksomhederne i kommunen, der også er kommet for at nyde musikken. - Og jeg ved, at der er mange af medarbejderne på kaserne, der mødes og spiser sammen og så tager til koncerten. Det er med til at skabe noget fællesskab, siger garnisonskommandanten. - Det har udviklet sig til at være en rigtig god tradition, slår han fast.

### EN GLAD BORGMESTER

Borgmester i Vordingborg Kommune Knud Larsen (V) er enig. - Koncerten med SMUK betyder især to ting: Dels er det en god tradition. Dels er det dejligt for kommunen og Forsvaret at lave sådan et arrangement og sammen synliggøre, at Vordingborg er en garnisonsby, siger han.

Borgmesteren forklarer, at det er en vigtig del af Vor-

dingborgs identitet at være garnisonsby. Det er også en af grundene til, at kommunen lægger stor vægt på at markere soldaternes flagdag den 5. september.

- Koncerten med SMUK er en af de traditioner, vi gerne vil holde fast i. Lidt småhøjtideligt kan man sige, at vi gerne vil investere i sikkerheden og i Forsvaret. Det er vigtigt at synliggøre det.

- Og jeg har kun fået positive reaktioner, så jeg tillader mig at slutte, at borgerne også er tilfredse.

Oplysninger om koncertdato og billetsalg offentliggøres senere. Følg med i dagspressen og på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

Teatersalen i Vordingborg var proppet, da SMUK, Birthe Kjær og Bobo Moreno gav koncert. I forbindelse med dette års koncert vil der være et lille ekstra arrangement. I august rykkede hjemmearbejdsværnskommandoen ind på Vordingborg Kaserne, og i forbindelse med efterårskoncerten vil den nye struktur blive præsenteret og der vil blive fortalt om kaserne.





# Masser af musik til EFTERÅRSKONCERT

SMUK markerer til efterårskoncerten "Spil Dansk Dagen". På den måde møder to traditioner hinanden.

Det begyndte med en koncert som tak til støtteforeningens medlemmer for deres opbakning for 11 år siden. Siden har efterårskoncerten været et fast element, når årets anden halvdel skal planlægges, og koncerten har for længst rodfæstet sig som en af SMUK's faste traditioner på samme måde som eksempelvis nytårskoncerterne og seniorkoncerterne.

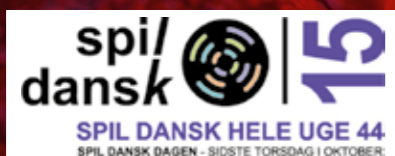
Har man lyst til at opleve SMUK i orkesterets reneste form, så er der god grund til at finde sig til rette i Harmoniens bløde sæder. Til koncerten deler musikerne i SMUK nemlig ikke rampelyset med andre, men kaster sig i stedet selv ud i soloer og giver derved prøver på deres store musikalske evner.

Årets efterårskoncert finder sted sidste torsdag i oktober, hvilket er en hel speciel dag for dansk musik. I 2001 opstod "Spil Dansk Dagen" nemlig, og den ligger altid den sidste torsdag i oktober.

SMUK markerer naturligvis dagen og spiller dansk musik til koncerten. Det bliver i øvrigt SMUK's chefdirigent Peter Ettrup Larsen, der skal guide både publikum og orkester gennem koncerten.

## SMUK Efterårskoncert

TID: Torsdag den 29. oktober kl. 19.30  
STED: Kulturhus Harmonien  
BILLETSPRIS: Kr. 70,- inkl. gebyr.  
Rabat kr. 50,- til medlemmer af SMUK Støtteforening  
BILLETSALG: [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)  
samt Haderslev Turistbureau



50-årige Jens Christian har tre voksne børn, og så er han nygift. I juli måned sagde han nemlig ja til Marie Louise Hansen. Siden 2005 har han haft en særlig funktion i SMUK. Han er nemlig stabstambour.

## MANDEN MED EUPHONIUMET

Historien om Jens Christian Lietzen er historien om skiftet fra et potent instrument til et lidt lettere et af slagsen, og om en musikalsk personlighed, der har gjort en forskel i hans musikalske liv.

Jens Christian Lietzen tog hul på livet som musiker som 9-årig, hvor han begyndte i FDF's orkester i Viborg.

- Jeg ville selv gerne spille trommer. Lederen i FDF, John Leth, sagde, det skulle vi nok finde ud af, og gav mig et par trommestikker og en tuba. Men trommestikkerne knækkede, og Tubaen gik aldrig i stykker, siger Jens Christian Lietzen og forklarer, at det var sådan, det gik til, at han kastede sig over det store og dybe blæseinstrument.

Jens Christian Lietzen fortæller, at FDF's orkester i Viborg havde vokset sig stort. Ikke mindst takket være den karismatiske John Leth.

- Det var en god skole at komme igennem. Han har betydet, at jeg har gået den vej, jeg har gået, siger han og sender i samme ombæring varme tanker mod John Leth.

- Og jeg tager mig selv i at sige nogle af de samme ting til mine orkestre og elever, som han sagde dengang, tilføjer han.

### DIRIGENT I VEJEN GARDEN

Jens Christian Lietzen er nemlig ikke kun musiker i SMUK, han er også dirigent for Vejen Garden. Et arbejde han sætter stor pris på:

- Det giver utrolig meget på mange områder. Man arbejder med musikken på en anden måde, når man står på den anden side. Man oplever en vekselvirkning, fordi man ved, hvordan musikken skal spilles, men også hvordan man får orkesteret til at spille sammen. Det giver en god helhedsforståelse, som jeg kan bruge både hos SMUK og i Vejen Garden. Og så giver det også noget rent menneskeligt at arbejde med en flok drenge, der er forskellige steder i deres liv.

### INSTRUMENTSKIFTET

Tubaen har fulgt Jens Christian Lietzen lige siden tiden hos FDF i Viborg. I 1991 blev han således uddannet tubaist fra konservatoriet i Aarhus. Som nyuddannet musiker opdagede han imidlertid, at mens mange spillede tuba, var der langt færre, der spillede euphonium. Det var en af grundene til, at han lærte sig at mestre det lidt lettere instrument.

- Jeg var den eneste vest for Storebælt, der spillede det instrument på det tidspunkt, siger musikeren, der derfor fik nok at se til. Jens Christian Lietzen har således spillet med en række orkestre og blandt andet assisteret SMUK, før han blev fastansat. At han søgte mod en fastansættelse her var en klar prioritering, siger han.

- Det var det orkester, hvor jeg var glædest for at komme. Der var en rigtig god stemning, og som ny blev man taget godt imod. Det var helt anderledes, end jeg havde oplevet andre steder, siger Jens Christian Lietzen og slår i samme åndedrag fast, at stemningen i SMUK stadig er god, og at han stadig oplever, at nye medlemmer bliver godt modtaget af de "gamle", som han nu er en af. Og så slår han fast, han stadig spiller tuba, når der er mulighed for det. For mens euphoniumet spiller melodien, sørger tubaen for de dybe bastoner. Og der "i dybet" finder Jens Christian noget helt særligt.





# Nytårskonserter kræver balancegang

Nytårskonserter er populære hos alverdens orkestre og publikummer. Når koncertens program skal

lægges fast, skal der imidlertid mange overvejelser til.

Der findes ikke mange koncerter, hvor publikum sikrer sig en billet et år i forvejen uden overhovedet at vide, hvem der er solister. Men sådan en koncert er SMUK's nytårskoncert. Når de sidste klapsalver har lydt, reserverer de første billetter til næste års nytårskonserter. Forsvarets musikalske ambassadører er imidlertid ikke de eneste, der fejrer det nye års komme.

- Det er blevet sådan, at ethvert orkester med respekt for sig selv har en nytårskoncert for sådan at kunne møde hele sit publikum, siger SMUK's orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Det er ligesom oppe i tiden. Heldigvis kan SMUK prale af at have haft nytårskonserter i mange år og ikke bare være hoppet med på en bølge.

## Mange muligheder

Blandt de mest berømte nytårskonserter er nytårskoncerten med Vienna Philharmonic, der bliver holdt i den gyldne og imponerende koncertsal Wiener Musikverein, og som bliver vist i 80 lande.

Også det Kongelige Kapel inviterer til nytårskonserter i Det Kongelige Teater, og det samme gør både Aarhus, Sønderjyllands og Odense Symfoniorkestre. Sidstnævnte kender Rasmus Frandsen særdeles godt. Her var han nemlig ansat i en årrække, før han tiltrådte stillingen som orkesterchef i SMUK.

- Nytårskonserterne giver orkestrene mulighed for at byde ind med noget anderledes og vise andre sider af deres professionelle virke, forklarer Rasmus Frandsen, som dog samtidig slår fast, at orkestrene med nytårskonserterne også bevæger sig ud i en balanceakt. De skal vise nye sider af sig selv og måske spille mere populærmusik, men samtidig være tro mod sig selv og orkestrets DNA.

- I Odense Symfoniorkester har der eksempelvis næsten altid været en diskussion om, hvorvidt musikken til nytårskoncerten er blevet for populær og valset og i stedet skulle være mere klassisk, siger Rasmus Frandsen.

Han roser SMUK for at have fundet en god balance.

- I SMUK kan jeg mærke, at mens økonomien måske sætter grænser, så får orkestret alt til at lade sig gøre, fordi musikerne tør kaste sig ud i alt muligt. Samtidig fastholder SMUK den grønne tråd og husker, at de er en del af Forsvaret. Det kan jeg godt lide, siger Rasmus Frandsen og tilføjer, at der ligger hårdt arbejde bag. Således begynder overvejelser om de festlige indslag og musikken mange måneder før, SMUK går på scenen.

- Det er kunsten ved at lave nytårskonserter; man skal ikke være for poppet. Man skal stadig være professionelle. Nytårskonserterne giver mulighed for at lave sjov, men det skal være subtilt, ellers bliver det "falde på halen-humor". Nytårskonserterne giver publikum mulighed for at opleve en masse god musik og samtidig blive underholdt. Man får hele pakken, slår orkesterchefen fast.

# SMUK Nytårskoncert 2016



## Skuespilleren med det musikalske talent

Der bliver en lille snert af de danske statsbaner over SMUK Nytårskoncert 2016. Der er dog ikke tale om forsinkelser og aflysninger, men derimod om DSB's maskot "Harry". Søs Egelind har lagt stemme til den lille dukke, og hun kan nu opleves som solist til nytårskonserterne. Søs Egelind er uddannet på Århus Teaters Elevskole og har siden 1982 arbejdet som skuespiller på teatre, i film og på tv. Som komiker er hun især kendt for sit makkerskab med Kirsten Lehfeldt, hvor de som "Søs og Kirsten" har præsenteret over 80 forskellige figurer.

Søs Egelind kender i øvrigt kunsten at dirigere et orkester. I 2011 blev hun vinder i DR-udsendelsen "Maestro", hvor hun havde SMUK's chefdirigent gennem tre år, Peter Ettrup Larsen, som mentor, og siden har hun dirigeret blandt andre symfoniorkestrene i Aalborg, Aarhus og Odense samt DR's Underholdningsorkester.

## En ung gammel kending

Han har været på scenen med SMUK fem gange ved "En søndag på Als", heriblandt til dette års koncert. Han har været med til at fejre musikkorpssets overlevelse, da første "Grill på Gravene" blev stablet på benene, og så har han sørget for vokalen til en stribe andre koncerter med SMUK. Christoffer Brodersen kender således musikerne i SMUK særdeles godt og omvendt. Nu kan han opleves som solist ved SMUK Nytårskoncert.

Christoffer Brodersen har været vidt omkring. I 2007 deltog han ved det danske Melodi Grand Prix, og samme år blev han en del af vokalgruppen "Basix". Christoffer Brodersen har desuden gjort sig bemærket inden for musicals, og sidste år vendte han tilbage til musicalscenen. Det skete i Aarhus Teaters store succes "Les Misérables", hvor han spillede oprørslederen Enjolras.

## TURNEPLAN – SMUK NYTÅRSKONCERT 2016

Find direkte link til billetsalget på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

DATO: Torsdag den 14. januar kl. 20.00  
Fredag den 15. januar kl. 20.00  
Lørdag den 16. januar kl. 20.00  
Søndag den 17. januar kl. 20.00  
STED: Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev  
ENTRÉ: 210,-/230,-/250,-  
BILLETSALG: Haderslev Turistbureau (Tlf.: 73 54 56 30) eller [www.haderslevbilletten.dk](http://www.haderslevbilletten.dk)  
OBS! Billetsalg starter den 18. september kl. 10.00  
ARRANGØR: SMUK Koncertfond

DATO: Onsdag den 20. januar kl. 20.00  
STED: Lerpøthallen, Lerpøtvej, Varde  
BILLETSALG: Offentliggøres senere.  
Følg med i dagspressen og på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)  
ARRANGØR: Varde Garnison/Varde Kommune

DATO: Torsdag den 21. januar kl. 20.00  
STED: Sønderjyllandshallen, H.P.Hanssensgade 7, Aabenraa  
ENTRÉ: 210,-/230,-/250,-  
BILLETSALG: Aabenraa Turistbureau (Tlf.: 74 62 35 00) eller [www.aabenraabilletten.dk](http://www.aabenraabilletten.dk)  
OBS! Billetsalg starter den 18. september kl. 10.00  
ARRANGØR: SMUK Koncertfond

DATO: Fredag den 22. januar kl. 20.00  
STED: Spektrum Odder, Parkvej 5, Odder  
ENTRÉ: 205,-/225,-  
BILLETSALG: [www.odderbilletten.dk](http://www.odderbilletten.dk)  
ARRANGØR: Spektrum Odder

DATO: Søndag den 24. januar kl. 20.00  
STED: Konservatoriets Koncertsal, København  
ENTRÉ: 180,-/240,-/280,-/310,-  
BILLETSALG: Billelugen (Tlf.: 70 263 267) eller [www.billetlugen.dk](http://www.billetlugen.dk)  
ARRANGØR: SMUK Koncertfond

DATO: Torsdag den 28. januar kl. 19.30  
STED: VIC, Troldealen, Petersmindevej 1, Vejen  
ENTRÉ: 245,- (koncert), 395,- (koncert + buffét)  
Efter 1. januar: 295,-/445,-  
BILLETSALG: [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk)  
ARRANGØR: Vejen Gardens Støtteforening og Vejen Idrætscenter

DATO: Fredag den 29. januar kl. 19.30  
STED: Alsion, Sønderborg  
ENTRÉ: 130/230,-  
BILLETSALG: Sønderborg Turistbureau (tlf.: 74 42 35 35) eller [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk)  
ARRANGØR: Lions Sønderborg-Alssund og Hærhjemmeværnsdistrikt Syd & Sønderjylland



## UDDRAG AF SMUK KALENDER

2. september	Kastelskoncert med Tappenstreg	Kastellet, København
4. september	Kongeskibsmodtagelse	Aabenraa
5. september	Flagdag for Danmarks Internationale Indsats	Haderslev, Varde og Fredericia
10. september	SMUK Koncert med Jay Friedmann	Slesvigske Musikhus, Haderslev
11. september	SMUK Koncert med Jay Friedmann	Århus
12. september	Soldaterjubilæum	Fredericia
18. september	Fredagsparade	Haderslev
22. september	Seniorkoncert	
23. september	Seniorkoncert	
24. september	Seniorkoncert	Kulturhus Harmonien, Haderslev
25. september	Fredagsparade	Haderslev
1. oktober	En Hyldest til Ib Glindemann	Kulturhus Harmonien, Haderslev
2. oktober	En Hyldest til Ib Glindemann	
23. oktober	Fredagsparade	Haderslev
29. oktober	Efterårskoncert – Spil Dansk Dagen	Kulturhus Harmonien, Haderslev
30. oktober	Fødselsdagsparade – Telegrafregimentet	Fredericia
9. november	Telegrafregimentets Fødselsdagskoncert	Fredericia Teater
20. november	Fredagsparade	Haderslev
27. november	Fredagsparade	Haderslev
2. december	Børnefamilie Julekoncert	Kulturhus Harmonien, Haderslev
3. december	Børnefamilie Julekoncert	Kulturhus Harmonien, Haderslev
4. december	Fredagsparade	Haderslev
10. december	Haderslev Garnisons Julegudstjeneste	Haderslev Domkirke
11. december	Telegrafregimentets Julegudstjeneste	Sct. Michaelis Kirke, Fredericia
13.–21. december	Koncertturné USA	Washington, Chicago mv.
14. januar	Nytårskoncert 2016	Kulturhus Harmonien, Haderslev
15. januar	Nytårskoncert 2016	Kulturhus Harmonien, Haderslev
16. januar	Nytårskoncert 2016	Kulturhus Harmonien, Haderslev
17. januar	Nytårskoncert 2016	Kulturhus Harmonien, Haderslev
20. januar	Nytårskoncert 2016	Lerpøthallen, Varde
21. januar	Nytårskoncert 2016	Sønderjyllandshallen, Aabenraa
22. januar	Nytårskoncert 2016	Spektrum Odder
24. januar	Nytårskoncert 2016	Konservatoriets Koncertsal, København
28. januar	Nytårskoncert 2016	VIC, Troldesalen, Vejen
29. januar	Nytårskoncert 2016	Alsion, Sønderborg

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)  
Ret til ændringer forbeholdes.

