

NR 24
MAR. 2016

SMUK

nyheds smagsin



INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

03 Kære læser

Forord ved Rasmus Frandsen, nytiltrådt orkesterchef

03 Kære medlemmer

Forord ved SMUK Støtteforening.

04 Alt om SMUKs fantastiske tur til USA

SMUK er det første udenlandske orkester, der har givet koncert med "The President's Own". Det skete i forbindelse med en ni dage lang tur til USA i december 2015. Du kan læse alt om musikernes indtryk, udbytte og oplevelser på turen, der havde et tætpakket program, her.

12 Amerikansk gæstebesøg

Besøg af et kor fra Bradley University samt besøg af dirigenten Michelle Rakers er blot nogle af de sidegevinster, der kom ud af SMUK's besøg i USA.

14 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Læs blandt andet om udskiftning på kontoret, en særlige støttekoncert og flere af de kommende arrangementer.

16 Kløften

SMUK har givet nogle af de bedste koncerter på Kløften, mener sceneansvarlig. Igen er SMUK med til at blæse festen i gang.

17 Nyt magasin til nytår

I forbindelse med dette års nytårskoncerter, har SMUK produceret et nyt magasin, der også har fungeret som program. Heri fortæller forsvarsministeren om sit syn på SMUK.

18 Der bliver skruet ekstra op

Lysfesten bliver i år endnu større end i 2015, hvor 70-året for Danmarks befrielse ellers blev markeret. Det lover Haderslevs Borgmester. Naturligvis er SMUK med.

18 Portræt af en musiker

SMUK har fået ny hornist. Han hedder Ulrik Kofoed. Du kan lære ham bedre at kende i dette magasin.

20 Uddrag af SMUKs kalender

KÆRE LÆSER

Jeg vil starte dette forord med et lidt sent, men velment, GODT NYTÅR og samtidig rette en tak til alle medlemmer af SMUK Støtteforening for den opbakning, vi i SMUK har nydt godt af i det forgangne år.

For SMUK kan 2015 bedst beskrives med to ord: Glæde og stolthed. Glæde over de mange fantastiske musikalske udfordringer, som mødte os året igennem. Stolthed over at repræsentere Forsvaret.

SMUK er en del af Forsvarets samlede PR virksomhed og på mange måder Forsvarets ansigt ud ad til. Vi lægger vægt på at skabe synlighed om Forsvaret i alt, hvad vi gør. Det er det, vi kalder "den grønne tråd", og det er derfor, vi kalder os "Forsvarets Musikalske Ambassadører".

Vi er i særdeleshed bevidste om, at der er kolleger i Forsvaret, som løser eller har løst opgaver rundt om i verdens brændpunkter. Derfor falder det også helt naturligt for SMUK i forbindelse med eksempelvis nytårskoncerterne, at bede publikum sende en hilsen til de udsendte og til vores veteraner. Og når publikum rejser sig og klapper taktfast, bliver vi virkelig bevæget.

Tradition og historie spiller en vigtig rolle i hele vores identitet som militærorkester. Det er imidlertid også vigtigt, at vi udvikler og forbedrer os, så vi på bedst mulig vis kan imødegå fremtidige opgaver. Udviklingen sker altid i respekt for netop tradition og historie. For i SMUK er fornyelse og tradition ikke hinandens modsætninger. SMUK markerer traditionen tro forårets nationale mærkedage, men er samtidig med til at forny Lysfesten i Haderslev. Derved får historien ny aktualitet.

RASMUS FRANDSEN

Orkesterchef

KÆRE MEDLEMMER

År 2015 har været et fantastisk år!

Ikke alene for SMUK, men også Forsvaret og det officielle Danmark kan glæde sig over, at Danmark på fornemste vis var repræsenteret i USA, da Slesvigske Musikkorps i december måned var "On tour i USA".

For støtteforeningens bestyrelse er det forbundet med både glæde og stolthed, at foreningen omend i beskedent omfang, er med til at understøtte og dermed vise, hvad 16 musikere kan præstere til glæde for publikum, Forsvaret, Haderslev by – ja alle med interesse for musik og gode oplevelser.

Den 18. marts bliver der mulighed for at få et lille indblik i USA-turen, når SMUK i Musikhuset afvikler en koncert, krydret med lysbilleder fra turen. Det bliver uden tvivl en rigtig god oplevelse og samtidig en tak til de medlemmer, der har støttet SMUKs tur til USA med kontante bidrag.

SMUKs kalender for første halvår af 2016 byder traditionen tro på markeringen af nationale mærkedage. Der venter også en royal begivenhed, når kronprinsesse Mary i april måned indvier det nye veteranhjem i Varde, og Forsvarets musikalske ambassadører leverer musikken.

Maj måned byder på en koncert i Haderslev Domkirke med SMUK og gæsteoptræden af et kor fra Bradley University og en festlig forårskoncert i Kulturhus Harmonien. Årets Kløften Festival har Søren Sko som solist og Torben Sminge som dirigent og med "Grill på Gravene" i Haderslev den 14. juli kan SMUK gå på velfortjent sommerferie.

BESTYRELSEN FOR SMUK STØTTEFORENING



CAFÉ KRIDT
www.cafekridt.dk
Cafeen der ånder af hygge og god atmosfære

I mine cafeer skal man føle sig velkommen.
– kunderne og den gode oplevelse betyder alt hos Café Kridt.
Hjertelig velkommen i min café.

Find os på facebook

Café Kridt
Åbningstider:
Man.-torsdag kl. 9.30-22.00
Fredag kl. 9.30-23.00
Lørdag kl. 10.00-23.00
Søndag kl. 10.00-21.00

Aabenraa Haderslev Kolding Tønder

Orkesterchef om USA-tur:

”Det har været en milepæl”

Som det første udenlandske orkester nogensinde har SMUK nu givet koncert sammen med ”The President’s Own”, der er den amerikanske præsidents eget musikkorps og et orkester i den absolutte verdenselite. Samarbejdet med det berømte orkester var bare et af højdepunkterne på SMUKs ni dage lange tur til USA sidst i december måned.

Kufferterne er for længst blev pakket ud, og SMUK har været i gang med koncertprojekter siden. Turen til USA står imidlertid som noget skelsættende for musikkorpset. Det forklarer orkesterchef Rasmus Frandsen:

- Det har været en milepæl, siger han og forklarer, at han ser det som en stor anerkendelse af SMUK, at Forsvaret har været med til at gøre det muligt for musikkorpsets at kunne tage imod indbydelsen fra The President’s Own.

Orkesterchefen understreger igen og igen, hvordan turen har været med til at udvikle SMUK rent fagligt og samtidig har vist, at det danske Forsvar består af professionelle og kompetente folk.

- Det giver altid noget socialt. Et af SMUKs særkender er, at når vi er sammen, så kan vi alt. Vi er klart

stærkest sammen, og det viser USA-turen også tydeligt, siger Rasmus Frandsen.

Han slår fast, at netop det at suge ny inspiration, nye kundskaber, skabe nye forbindelser og skabe opmærksomhed omkring det danske forsvar helt grundlæggende har været formålet med turen og dens indhold.

Den amerikanske blæsetradition

Ifølge Peter Ettrup Larsen er det helt naturligt, at nogle af verdens bedste militærkorps stammer fra USA. Landet har nemlig en enestående tradition hvad angår blæseinstrumenter og bands. Stort set alle skoler og universiteter har således et skoleorkester, ligesom der i USA er en lang række muligheder for at uddanne sig til orkesterleder.

The Danish Concert

En af USA-turens højdepunkter var mødet med United States Marine Band. Publikum til den fælles koncert, der siden er blevet døbt ”The Danish Concert”, var også begejstrede.

Turen til USA begyndte med enhver musikers mareridt: SMUK er landet i Washington. Som det første udenlandske orkester nogensinde skal det give koncert sammen med United States Marine Band, der er et af verdens bedste militærkorps. Orkesteret servicere den amerikanske præsident og bliver derfor kaldt ”The President’s Own”.

Først er der prøver. Musikerne i SMUK er mødt op, hvor prøven skal finde sted, men en ting mangler: deres instrumenter. Instrumenterne er ikke nået frem fra Danmark. Der er ellers blevet bestilt fragt, så instrumenterne skulle stå klar, hvor prøven skal holdes. Men sådan går det altså ikke.

- Vi blev da lidt nervøse. Heldigvis kunne vi låne nogle instrumenter af musikere fra The President’s Own. Men det er bare rarere at spille på sit eget instrument, så det var en lidt træls situation, fortæller basunist i SMUK Mette Krüger.

Prøven bliver forsinket, men pludselig når fragten frem til SMUK, der kan fortsætte prøven med egne instrumenter.

Kæmpe oplevelse

Det er imidlertid ikke mindramaet, der gør, at mødet med The President’s Own ikke er noget, musikerne i SMUK glemmer foreløbigt.

- Det var en kæmpe oplevelse. De er alle nogle fantastisk dygtige musikere. Det gjorde, at vi også sad ude på kanten af stolen og hele tiden gjorde vores bedste. Men det var super sjovt. Det er nogle søde mennesker, der er i The President’s Own. Der var hurtigt en rigtig god stemning, og vi har fået mange gode venner, siger Mette Krüger
- Selvfølgelig havde vi en ærefrygt, når vi skulle spille sammen med et orkester som The President’s Own. Vi ved godt, at vi også er dygtige musikere, men det var da lidt nervepirrende at skulle spille med dem, tilføjer hun.



United States Marine Band havde lavet en meget personlig gave til SMUK, som orkesterets øverst chef Lieutenant Colonel Jason K. Fettig overrakte til Peter Ettrup Larsen. Fotografiet viser samtlige medlemmer af United States Marine band foran Det Hvide Hus. Billedet hænger nu i Slesvigske Musikhus.

Effektive og tjekkede

Noget af det, der gjorde indtryk på Mette Krüger allerede under prøverne, var de amerikanske kollegers effektivitet.

- De er supertjekkede, når de skal spille. Der er ingen slinger i valsen. De ved, hvad de skal gøre, og gør det. Vi er måske lidt mere frie, men det var meget lærerigt at opleve dem. Noget af deres disciplin kunne vi måske godt bruge. Når vi over, ryger der mange sjove kommentarer over nodestativerne. De er meget effektive, siger Mette Krüger.

SMUK havde også pakket dansk militærmusik i instrumenttaskerne.

- Vi spillede nogle numre fra vores standardrepertoire, som vi har spillet flere gange. De syntes, musikken var god og interessant, fordi det var et andet tonesprog. Det var vi alle lidt overraskede over, siger Mette Krüger.

I det hele taget har samarbejdet med det verdensberømte amerikanske militærkorps rykket SMUK, mener hun.



- Mødet med The President's Own har givet selvtillid til os alle i SMUK, tror jeg. Det har givet meget selvtillid at lære dem at kende og se, at de er normale musikere som os, som har det samme job som os. Vi spiller de samme ting og kan langt hen ad vejen de samme ting, siger hun.

Et begejstret publikum

Ikke kun musikerne i The President's Own og SMUK fik en stor oplevelse i mødet med hinanden. Deres fælles koncert vakte begejstring hos publikum, fortæller Mette Krüger.

Orkesterchefen blev endnu klogere på SMUK

Mødet med United States Marine Band gav SMUK's orkesterchef anledning til at reflektere over SMUK's rolle og måde at angribe musikken på.

SMUK's tur til USA begyndte med en invitation fra United States Marine Band. I mødet med det verdensberømte militær-orkester lærte orkesterchefen endnu mere om SMUK, fordi han kunne spejle SMUK i det amerikanske orkester.

- De er branddygtige og professionelle. De greb tingene anderledes an, end vi gjorde. Men det sjove var, at vi er meget ens. Vi har det samme ønske for den musik, vi spiller. Vi kommer bare til resultatet på to forskellige måder, siger han.

- De har væsentligt mere disciplin end os, tilføjer han og forklarer, at det amerikanske orkester samlet tæller omkring 170 musikere, der indgår i en række forskelle konstellationer og derfor har mere effektive prøver, hvor netop stor disciplin er en nødvendighed.

- Men det betyder også, at den enkelte musiker har sværere ved at byde ind, fordi der ikke er tid til det. Netop det, at hver enkelt musiker i SMUK er unik og har så meget at byde ind med, var noget af det, de var imponerede over hos os, siger orkesterchefen, som kalder mødet med United States Marine Band ret intenst.

- Til at starte med havde vi en ærefrygt over for dem, men langsomt gik det op for os, at vi faktisk er gode til det, vi laver. Og at det er en god måde, vi griber

- De syntes, at det var en fantastisk koncert og vi fik en stående applaus efter vi havde spillet vores afdeling. Jeg ved, at de i The President's Own stadig snakker om, at publikum rejste sig op efter vores numre og ikke deres, siger Mette Krüger med et smil.

Hun fortæller videre, at hun fra kollegerne i det amerikanske orkester ved, at der efterfølgende har været en række forespørgsler til, om "The Danish Concert", som den siden er blevet døbt, ikke snart bliver gentaget.

musikken an på, hvor musikerne byder meget ind. Det endte med, at vi nu har en håndfuld gode venner i USA, og at vi kan mærke, at vi kan det samme som dem. Det er ret vildt, siger Rasmus Frandsen.

Ifølge ham har mødet med United States Marine Band imidlertid ikke blot vist, at SMUK består af dygtige musikere. Mødet har også bekræftet ham i, at SMUK har lagt den rigtige kurs for sit virke.

- Undervejs i USA blev vi bekræftet i, at vores holdning er den rigtige. At vi først og fremmest er et militær-orkester. Formålet med SMUK er ikke at fylde sale med underholdningsmusik. Vi er en del af Forsvarets PR-virksomhed. Mødet med United States Marine Band forstærkede den følelse. Vi kunne se al den opmærksomhed, vi gav det danske forsvar. Ikke mindst til koncerten med United States Marine Band, hvor vi sammen med dem væltede salen, siger Rasmus Frandsen.

SMUK til julekoncert i Chicago

SMUK havde op til USA-turen modtaget en flot gave fra SMUK Støtteforening. Næmlig billetter til julekoncert med messinggruppen fra Chicago Symphony Orchestra. Koncerten var med til at sikre, at SMUK kom i den rigtige julestemning trods et travlt program.

Musikkorpset havde en havfruelig stund

Musikkorpset blev fotograferet igen og igen og endte med selv at være attraktionen, da de ville se det Hvide Hus. Uniformerne gav opmærksomhed på hele turen.

Forholdet mellem civilsamfundet og militæret er noget særligt i Guds eget land. Det var i hvert fald det klare indtryk, musikerne i SMUK fik, når de bevægede sig rundt. Som regel var de i uniform, og ofte henvendte helt almindelige folk på gaden sig for at hilse på Forsvarets musikalske ambassadører.

- Især den første gang var vi vanvittigt overraskede. En amerikaner kom hen og spurgte, hvor vi var fra og endte med at takke for indsatsen. Det er kutyme derover at stoppe og spørge, når man ser en uniform, siger trompetist i SMUK Henrik Rønnow.

- De kunne se på vores uniformer, at vi ikke var amerikanske soldater, men de var meget bevidste om, at Danmark yder en særlig indsats, og det satte de meget stor pris på, tilføjer han.

Kor gav musikalsk hilsen

I lufthavnen mærkede han også anerkendelsen fra helt almindelige borgere. Denne gang i form af en musikalsk hilsen.

- Vi kunne høre et kor og kiggede fra en første sal ned på dirigenten. Hun hilste på os og gav tegn til koret, som begyndte at synge den amerikanske nationalmelodi.

- Det var en hilsen til os og en meget, meget speciel og dejlig oplevelse, fortæller Henrik Rønnow.

Og foran Det Hvide Hus endte musikkorpset med at få omtrent samme opmærksomhed som den lille havfrue på en sommerdag. Musikkorpset havde besluttet at gøre et kort ophold her for som gruppe at blive forevigt foran den historiske bygning. Men amerikaner efter amerikaner kom hen for at blive fotograferet sammen med SMUK, der var i uniformer.

- Det endte med, at der var et helt hav af amerikanere, og at vi faktisk måtte bede et par betjente, der holdt vagt, om at holde folk væk, mens vi fik taget vores billede, siger Henrik Rønnow med et smil på læben ved tanken om rollen som seværdighed.

- Vi oplevede en enorm imødekommenhed fra folk. Og vi blev beåret over interessen og følte en stolthed. Vi havde en helt anden status, end vi er vant til. Det var virkelig dejligt at være Forsvarets ambassadører, slår trompetisten fast.



Fire uforglemmelige timer

Musikerne i SMUK fik undervisning af det verdensberømte Chicago Symphony Orchestra. Det blev en oplevelse for begge orkestre.

Det er efterhånden en del uger siden, SMUK gæstede USA, og oplevelserne er ved at bundfælde sig hos musikerne. Indtrykkene står stadig helt skarpe. Det gælder ikke mindst besøget hos Chicago Symphony Orchestra. Her fik musikerne i SMUK blandt andet undervisning af deres kolleger i det berømte amerikanske symfoniorkester.

- Vi fik både undervisning og hørte en koncert. Begge dele var helt i top. Det er jo verdenseliten, vi besøgte. Det er virkelig cremen af cremen, siger en meget begejstret Lea Regitze Nielsen, der spiller basun i SMUK.
- Vi kunne godt have brugt nogle flere dage med dem, tilføjer hun.

Fire koncentrerede timer

SMUKs musikere modtog undervisning i fire timer. Det lyder måske ikke af meget, men ifølge Lea Regitze Nielsen var udbyttet stort.
- Vi fik undervisning af tre forskellige, og det var helt vildt koncentreret. Det gjorde også, at vi var helt færdige i hovederne bagefter, siger basunisten.

Lea Regitze Nielsen er overbevist om, at undervisningen gør SMUK til et bedre orkester. Også selv om, at meget af det, musikerne i SMUK fik undervisning i, på mange måde var ting, de godt vidste, mener Lea Regitze Nielsen.

- Vi har holdt hinanden op på efterfølgende, at vi skal holde fast i de ting, vi har lært. Nogle gange, når man eksempelvis har været på kursus, kan man godt lære små ting om detaljen, som man lidt glemmer. Men undervisningen har helt sikkert gjort os til et bedre orkester og givet os et bedre sammenhold, slår hun fast.

Skal lytte mere

Det er forskellige ting, musikerne i SMUK skal blive lidt bedre til. Lea Regitze Nielsen skal

eksempelvis blive bedre til at lytte, lød budskabet fra underviserne i Chicago Symphony Orchestra.

- Jeg er blevet opmærksom på, at jeg skal lytte mere til de andre og ikke kun mig selv. Det kan jeg godt glemme og tænke, at hvis jeg bare selv spiller rigtigt, er det godt. Men det handler om helheden. Jeg har fået fokus på at lytte endnu mere til min sidekammerat, for det giver endnu mere præcision, siger Lea Regitze Nielsen.



Musikerne i SMUK fik intens undervisning, da de gæstede Chicago Symphony Orchestra.

Mange tak

Det var imidlertid ikke kun SMUK, der fik et stort udbytte af besøget hos Chicago Symphony Orchestra. Det forklarer hornist i Chicago Symphony Orchestra Jim Smelser i en mail til SMUK.

- Det var en stor fornøjelse at lytte til jer og høre så storslået en lyd. God teknik kommer fra hårdt arbejde og disciplin, men skønheden i jeres lyd kommer indefra. I har sådan en varme, kærlighed og stolthed i jeres lyd, lyder det fra musikeren.

- Mange kan skabe god musik og spille sammen, men kun få kan skabe den lyd, I kan. Det har jeg også snakket med mine kolleger i Chicago Symphony Orchestra om. Det var en ære at overvære blot en smule af jeres spil, skriver Jim Smelser.

Stuen, ambassaden og det magiske øjeblik

Den danske ambassade havde inviteret gæster fra flere nationer til en aften, hvor alle kunne skabe samarbejdsrelationer. SMUK underholdt, og det blev en aften, som hverken musikere eller publikum glemmer foreløbigt, fortæller Peter Ettrup Larsen.

Ambassader er bygget til at huse diplomati og ikke koncerter. Derfor var det ingen overraskelse for SMUK, at koncerten på Danmarks ambassade i Washington blev holdt i – for et 16 mands-orkester – beskedne rammer. Det kom dog alligevel lidt bag på orkesteret, at pladsen var så trang i den stue, hvorfra orkesteret underholdt ambassadens gæster en decemberaften før jul.

- Men vi gik stille og roligt ind i stuen og stillede op i et rum, der i virkeligheden var alt for lille, fortæller SMUKs faste gæstedirigent Peter Ettrup Larsen og forklarer, at der imidlertid skete noget helt særligt allerede kort efter, at de første toner havde forladt musikkorpsets instrumenter.

- Vi skabte bare et eller andet. Der opstod noget helt specielt i det rum. Vi spillede et potpourri af danske julesalmer. Det hele gik op i en højere enhed. Alle i rummet kommunikerede på et højere niveau. Det er ikke noget, man kan planlægge eller forberede. Det er noget, der bare sker i situationen, siger Peter Ettrup Larsen.

- Det er det, der kan ske i det klingende nu, hvor alt går op i en højere enhed. Det er det, vi tilstræber hver eneste gang, vi stiller os op foran et publikum. På ambassaden lykkedes det helt enestående.



Danmarks ambassadør i Washington, Lars Gert Lose fik sig en tidlig julegave. SMUK havde nemlig taget en gave med fra Haderslev kommune, som Peter Ettrup Larsen (th) og Rasmus Frandsen (tv) overrakte ambassadøren

Dedikation og respekt

Ifølge chefdirigenten er netop musikkorpsets måde at gå til en opgave på noget af det, der fascinerer ham.

- Det er endnu et af SMUKs kendetegn. Det influerer ikke på vores tilgang til opgaven, at vi står i en trang stue og ikke på scenen i Carnegie Hall (berømt koncerthus i New York, red.). Vi går altid ind til en opgave med den højeste grad af professionalisme, dedikation og respekt.

- Vi tilsidesætter alt andet for opgaven i nuet, slår Peter Ettrup Larsen fast.



Undervejs på USA-turen nåede SMUK også at besøge "Airmen of Notes". Airmen of Notes bliver regnet for at være et af verdens bedste bigbands.

”Vi løb og løb og løb”:

Trompetisterne mødte en verdensstjerne

Med lidt held, lidt god vilje fra orkesterchefen og hurtige ben, lykkedes det SMUKs trompetgruppe at få en ekstra uforglemmelig oplevelse med hjem fra USA

Når trompetist i SMUK Kenneth Pultz Stenum fortæller om Arturo Sandoval, fornemmer man, at den cubanske trompetist fortjener sit ry som en af verdens dygtigste inden for sit felt. Kenneth Pultz Stenums ord er fyldt med respekt, ligesom hans cd-hylde er det med musik fra cubaneren. Derfor var det med stor glæde, at Kenneth Pultz Stenum opdagede, at Arturo Sandoval skulle holde foredrag til Midwest Clinic samtidig med, at SMUK var i nærheden. Og derfor var det med tilsvarende stor ærgrelse, han opdagede, at foredraget faldt sammen med en master-class, SMUK havde med Chicago Symphony Orchestra.

- Når man er i samme by som ham, vil man gerne ind og opleve ham og indånde den samme luft som ham, siger Kenneth Pultz Stenum.

Tog chancen

Trompetisterne i SMUK tog imidlertid chancen og spurgte orkesterchefen om lov. Og med argumenter om et stort fagligt udbytte, en syg moster og alt det midt i mellem, fik de tilladelse.

- Vi havde vist også lidt tårer i øjenkrogene, men vi fik lov og fræsede ind i en taxi, fortæller Kenneth Pultz Stenum og fortsætter:

- Der var ti minutter derhen, men det var et ret stort sted, og vi løb og løb og løb for at nå det til tiden.

Et stort indtryk

Og trompetisterne nåede det. De hørte den verdensberømte jazz-trompetist berette om sit syn på musikken, om sin opvækst, om at få at vide, at han aldrig ville lære at spille trompet og om at blive opdaget af en anden verdensberømt trompetist, nemlig Dizzy Gillespie, på en jazzclub i Havanna. - Han snakkede meget om sin tilgang til musikken og kærligheden til livet og især konen, siger Kenneth Pultz Stenum.

- Men det, der gjorde størst indtryk på mig var, at jeg kom lidt tættere på en person, som har et kæmpe hjerte for musikken og især måden, han gennem musikken viser sin personlighed. Det er formidlingens kunst. Man prøver at formidle noget personlighed i musikken, fortsætter han. Ifølge Kenneth Pultz Stenum handler det om at jazzmusikere ofte har en mere intuitiv tilgang til musikken.

- Når først musikken er indøvet spiller de med hjertet og ørerne og ikke så meget med hjernen.

En bedre fornemmelse

Derfor er Kenneth Pultz Stenum godt tilfreds med, at det lykkedes at nå frem til det knap en time lange foredrag.

- Det har givet mig en bedre fornemmelse af, hvad en mand som ham, der har en masse talent, også bringer ind i musikken. Næste gang jeg lytter til hans musik, har jeg en bedre forståelse for den måde, han spiller på, og for hans måde at formidle musikken på. Det var en fantastisk oplevelse, slår Kenneth Pultz Stenum fast.



Den nu 66-årige Arturo Sandoval blev opdaget på en jazzclub i Havanna af den berømte trompetist Dizzy Gillespie, som siden blev hans mentor. Trompetisterne i SMUK fik fornøjelsen af at opleve cubaneren i Chicago.

SMUK on tour USA 2015

Søndag den 13. december

Den store rejsedag. Bus fra Haderslev til København – fly fra København til Washington.

Mandag den 14. december

Dagen bød på fælles prøve med United States Marine Band (“The President’s Own”). Om aftenen underholdt SMUK ved et julearrangement på den Danske ambassade.

Tirsdag den 15. december

Om formiddagen besøgte SMUK AIMEN OF NOTE, The United States Air Force Band og overværede en prøve med det berømte bigband. Herefter var der generalprøve med

The President’s Own som optakt til aftenens store koncert.

Onsdag den 16. december

SMUK forlod Washington og satte kursen mod Chicago. Om aftenen overværede SMUK en koncert med Chicago Symphony Brass i Chicago Symphony Center.

Torsdag den 17. december

Fra Chicago gik turen til Bradley University i Peoria, hvor SMUK gav koncert om aftenen.

Fredag den 18. december

Fra Peoria gik turen tilbage til Washington og til et besøg på The Midwest Clinic.

Lørdag den 19. december

Dagen program bød på masterclass med soloblæsere fra Chicago Symphony Orchestra samt besøg på The Midwest Clinic.

Søndag den 20. december

Dagen blev brugt på sightseeing, inden SMUK om aftenen satte kursen mod København.

Mandag den 21. december

Efter en begivenhedsrig tur ankom SMUK til Haderslev midt på eftermiddagen og kunne derpå gå på juleferie.

SMUK siger tak med koncerter

SMUK’s tur til USA er blevet til virkelighed takket være blandt andet støtte fra Haderslev Kommune, SMUK Støtteforening samt Forsvaret. Nu siger SMUK tak.

Både instrumenter, lysbilledapparat og Peter Ettrup Larsens talegaver kommer i brug, når SMUK inviterer til USA-koncerter den 16., 17. og 18. marts for henholdsvis ansatte ved Haderslev Kommune, Telegrafregimentet i Fredericia og SMUK Støtteforening.

- Eftersom Haderslev Kommune, Forsvaret og SMUK Støtteforening støttede os, vil vi selvfølgelig gerne takke. Uden dem var vi ikke kommet af sted, siger orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Vi forsøgte at belaste den daglige drift mindst muligt, derfor søgte vi sponsorer, tilføjer han.

En stram tidsplan

Til koncerterne vil Peter Ettrup Larsen fortælle alt om musikkorpsets oplevelser i USA. Der vil desuden blive vist billeder fra turen, og musikkorpset spiller den musik, som SMUK fyldte de amerikanske koncertsale med. Til koncerterne i USA blev der blandt andet spredt julestemning med julemusik,

men lige den del gemmer SMUK dog til en anden god gang.

Koncerterne for Haderslev Kommune og Telegrafregimentet er forbeholdt medarbejdere, mens koncerten fredag den 18. er en offentlig koncert i Slesvigske Musikhus. Koncerten arrangeres i samarbejde med SMUK Støtteforening. Ved denne koncert tilbringer musikerne pausen i foyeren sammen med publikum. Der vil derfor blive rig lejlighed til at stille musikerne alle de spørgsmål til turen, man kan have på hjerte.

SMUK USA koncert

HVOR: Slesvigske Musikhus

HVORNÅR: Fredag den 18. marts kl. 19.30

BILLETTER: Kr. 75,- inkl. gebyr.

Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat.

To koncerter med amerikansk islæt

Foråret byder på gensyn med stjernedirigent

Den amerikanske dirigent Michelle Rakers gæster igen musikkorpset. Hvad SMUK får ud af besøget kan opleves ved en koncert på Harmonien.



SMUK har tidligere kaldt hende for "crème de la crème" og "militærmusikkens svar på Messi" samt udtalt, "at det har været et scoop, at det kan lade sig gøre at få en gæstedirigent på det niveau".

Og nu skal Michelle Rakers for tredje gang til Haderslev for at gøre SMUK endnu dygtigere. Resultatet kan opleves ved en koncert den 26. maj i Harmonien. Michelle Rakers er til dagligt dirigent i det berømte amerikanske United States Marineband, som SMUK også besøgte i forbindelse med sin USA-tur.

- Med besøget af Michelle Rakers kommer SMUK til at gå endnu et skridt videre som orkester. Hun er en rigtig, rigtig dygtig dirigent, og hver gang hun har arbejdet med os, er vi blevet bedre, siger SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Hun bidrager simpelthen bare med så utrolig meget og skaber sådan en god stemning, tilføjer han.

Til koncerten i Harmonien vil folk kunne opleve blandt andet den musik Michelle Rakers arbejder med til dagligt i United States Marine Band

- Men det, folk kan forvente, er, at det bliver bedre end sidste gang, vi havde en koncert med Michelle Rakers. For hver gang vi er sammen med hende, rykker vi os, slår Rasmus Frandsen fast.

SMUK Forårskoncert

HVOR: Kulturhus Harmonien, Haderslev
HVORNÅR: torsdag den 26. maj klokken 19.30
BILLETTER: Kr. 100,- inkl. gebyr.
 Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat.

Billetter kan købes på Haderslev turistbureau samt via www.smukmusik.dk

Korsang og Messingklang i Haderslev Domkirke

Til maj har publikum mulighed for at få en koroplevelse af de helt sjældne. Her giver det amerikanske kor Bradley Chorale og SMUK koncert i Haderslev Domkirke.

SMUK sørger for musikken. Bradley Chorale for vokalen. Det sker ved en koncert i Haderslev Domkirke den 19. maj. Og det bliver en koncert af en karakter, som kirken ikke kommer til at lægge rum til igen foreløbig. Bradley Chorale er således et amerikansk kor på dansk besøg. Koret består af studerende fra Bradley University. Og de studerende behøver ikke at studere musik for at være med. Koret fungerer som fag for alle studerende, uanset om de studerer kemi, økonomi eller noget tredje. Det er musikken, der binder de studerende sammen og så en særdeles fremragende dirigent.

Kender koret

Det fortæller SMUKs faste gæstedirigent Peter Ettrup Larsen, der blandt andet kender koret fra sin tid som gæsteunderviser på Bradley University. - John Jost er dirigent, og han skaber en helt fantastisk stemning i koret. Og det mærker man i salen, man bliver helt glad i maven, når man hører koret. Korets glæde smitter, og da jeg hørte, de kom til Danmark, var jeg ikke i tvivl om, at vi skulle forsøge at lave en koncert med dem og SMUK, siger Peter Ettrup Larsen.

- Og de gange, jeg har hørt koret, har jeg været meget, meget imponeret og begejstret. Det er virkelig et fantastisk kor, tilføjer Peter Ettrup Larsen og understreger, at koret lever på særlige vilkår. Der er stor udskiftning, fordi de studerende forsvinder, når de består deres eksamener.

Med accent

Til koncerten i Haderslev Domkirke, der varer omkring en time, vil publikum kunne nyde SMUK og Bradley Chorale både hver for sig og sammen. Og der vil være musik fra både operaen Aida og af Mozart.

- Og så vil jeg gerne løfte sløret for, at koret også vil synge et nummer på dansk. Det er meget charmerende, og de har en umiskendeligt



amerikansk accent, siger Peter Ettrup Larsen. Han slår fast, at selv om koret består af studerende med forskellige uddannelsesmæssige baggrunde, er niveauet højt.

- Og så er der en helt enorm sangglæde. De går til musikken med et meget åbent sind og stor begejstring. De gør i virkeligheden mange af de ting, som SMUK også gør, så der ser jeg en stor fællesnævner, lyder det fra Peter Ettrup Larsen.

Korsang og Messingklang

HVOR: Haderslev Domkirke
HVORNÅR: Torsdag den 19. maj klokken 19.30
HVEM: SMUK og Bradley Corale
BILLETTER: Kr. 75,- inkl. gebyr.
 Medlemmer af SMUK Støtteforening får kr. 25,- i rabat.

Unummererede pladser – kun billetsalg ved indgangen. Dørene åbnes kl. 18.30

kort nyt

SMUK siger goddag og farvel

Eva Slipsager Weismann plejer at være kvinden, der holder styr på kontoret i SMUK. Hun har imidlertid fundet nye spændende udfordringer, og hun har derfor sagt farvel til Forsvarets Musikalske Ambassadører. SMUK har i stedet sagt goddag til Bente Dixen Nielsen, som nu skal sørge for orden på skriveborde og i ringbindene.

- Jeg har været ansat hos Forsvaret nærmest hele mit arbejdsliv, siger Bente Dixen Nielsen, der senest har været ansat på kontoret hos garnisonsstøtteelementet på Haderslev Kaserne. Da hun hørte, at der var en ledig stilling hos SMUK, virkede det som en oplagt stilling at søge, fortæller hun.

- Jeg har altid været glad for at være i Forsvaret, og jeg havde en fornemmelse af, at de har det godt i SMUK, siger Bente Dixen Nielsen, og tilføjer, at den fornemmelse i den grad er blevet bekræftet.

- Huset og kollegaerne – det hele er bare så godt, siger Bente Dixen Nielsen, der i øvrigt begyndte hos Forsvaret i 1998 som kontorelev.

SMUK vil gerne sige tak for indsatsen og god vind fremover til Eva Slipsager Weismann og rigtig hjertelig velkommen til Bente Dixen Nielsen.



Gå ikke glip af "Grill på Gravene"

Grill på Gravene begyndte som en fejring og en "tak for opbakningen", da musikkorpset for år tilbage var i overhængende fare for at blive lukket. Siden har arrangementet udviklet sig til en slags sommerhilsen fra SMUK til borgerne i Haderslev og alle andre, som har lyst til en eftermiddag i hyggens tegn.

Den 14. juli fra klokken 16 er der således tændt op i grillen, kølig fadøl på hanerne og masser af god musik fra musikkorpset på byens centrale torv.

Skulle det regne, ødelægger det ikke festen, for som altid tager SMUK opstilling i et stort telt. Grill på Gravene arrangeres af SMUK Støtteforening. Der er gratis adgang til arrangementet.



Kom til Festkoncert med SMUK

SMUK ser det som en af sine vigtigste opgaver at bakke op om Danmarks udsendte. Det sker ikke kun, når soldaterne er sendt til verdens brændpunkter. Det gælder også, når soldaterne er tilbage på dansk jord. Derfor er SMUK et fast indslag ved en årlig festkoncert til støtte for veteranhjemmet i Fredericia. Her vil publikum kunne opleve, hvorfor orkesteret er kendt for at kunne mestre alverdens genrer. Koncertens program bliver nemlig i den grad varieret og alsidigt.

Det er dirigent Per-Otto Johannson, som til koncerten står i spidsen for SMUK. Han blev færdiguddannet ved det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1999 og har blandt andet været ansat ved operaen i Malmø samt den Jyske Opera.

FESTKONCERT TIL STØTTE FOR VETERANHJEM TREKANTEN

TID: Torsdag den 10. marts klokken 19.30

STED: Fredericia Teater

BILLETTER: Fredericia Teater
eller via www.smukmusik.dk

SMUK bakker op om støttekoncert



Regissør i SMUK Thomas Haaning kæmper en kamp mod kræften. Selv lider han af prostatakræft med spredning til lymfesystemet. Det er imidlertid ikke kun sin egen kamp, han har taget op. Det er kampen mod kræften som helhed. Han deltager således i Team Rynkeby-løbet og skal køre med til Paris til sommer. I den forbindelse har han forpligtet sig til at samle ind til børnecancerfonden. Det er her, SMUK kommer ind i billedet. Thomas Haaning stabler en støttekoncert på benene, hvor overskuddet netop går til børnecancerfonden.

- Det er mit bidrag, så jeg håber, der bliver solgt mange billetter, siger han.



Julie er solist med SMUK ved støttekoncerten den 2. april til fordel for Børnecancerfonden

- Kemoterapi tager hårdt på kræfterne og energien, og der er mange i samme situation som mig. Jeg føler, at det er en måde, jeg kan bidrage på.

Det ligger helt fast, at sangerinden Julie Berthelsen står på scenen. I skrivende stund er det imidlertid ikke helt på plads, hvem hun får selskab af ud over SMUK. Sikkert er det imidlertid, at der er lagt op til en fantastisk koncert.

Ifølge orkesterchef i SMUK Rasmus Frandsen er SMUK meget påpasselige med at deltage i støttekoncerter, som i deres udgangspunkt ikke har noget med Forsvaret at gøre.

- Det betyder alt i verden for os, at vi har Thomas, og hans kræftsygdom betyder noget for os alle. Derfor vil vi gerne støtte op om sagen og spille til støttekoncerten og hjælpe kræftramte børn, siger Rasmus Frandsen og tilføjer, at det er orkesterets måde at vise dets taknemmelighed over for deres regissør.

SMUK TEAM RYNKEBY KONCERT



TID: Lørdag den 2. april 2016 kl. 15.00-17.00

STED: Sønderjyllandshallen, Aabenraa

BILLETTER: Voksne 175 kr. Børn u/15 år 50 kr. ekskl. gebyrer kan købes via www.smukmusik.dk

SMUK giver den gas med jazz

2. september slipper SMUK jazzen løs. Det sker sammen med resten af Haderslev, når Haderslev Jazzfestival den første weekend i september igen løber af stablen. Her vil publikum kunne lytte til alverdens jazztoner på gader og stræder. Du kan finde mere information på haderslevjazzclub.dk.

Flyshow med musikalsk underholdning

Der bliver lyde for næsten enhver smag, når Danish Air Show finder sted den 19. juni på Fighterwing Skrydstrup. Lyden af fly, der skærer gennem luften vil naturligvis være at opleve. Det vil smukke toner fra Forsvarets Musikalske Ambassadører imidlertid også, da SMUK underholder på dagen. Portene åbner klokken 8. Selve showet varer fra klokken 10 til 16.

SMUK-koncert trækker folk til festivalpladsen

Lørdagskoncerten med SMUK har udviklet sig til at være én af Kløften Festivalens markante begivenheder, lyder det fra sceneansvarlig Lasse Petersen.

Lørdag den 25. juni tager Kløften Festival hul på den sidste af tre dages musikalsk fest. Traditionen tro sørger SMUK for, at også denne dag starter i højeste gear. Lørdag klokken 12 står SMUK således igen på scenen og sparker gang i løjterne. I år bliver det med Søren Sko som solist.

- SMUK er bestemt med til at trække publikum til. Og jeg kan se, at der bliver flere og flere for hvert år. Det er ved at være en markant begivenhed på festivalen, siger sceneansvarlig til Kløften Festival Lasse Petersen.

Han mener, at SMUK spiller en væsentlig rolle i forhold til festivalens profil. Det skyldes, at SMUK er med til at sikre et lokalt islæt og samtidig bidrager med en anden type musik end de fleste af festivalens øvrige navne.

- En anden ting, der har imponeret mig ved SMUK, er, at de er i stand til at spille så vidt forskellige koncerter. Som almindelig borger tror man måske, at SMUK kun er et messingorkester, der går gennem byen og spiller marcher. Men det er slet ikke det, man oplever til Kløften. Her får man en kraftig udvidelse af sit syn på, hvad SMUK er for noget, siger Lasse Petersen.

- Nogle af de bedste koncerter, jeg har oplevet på Store Scene, har været med SMUK, og jeg er ellers mest til rock og heavy, tilføjer han og forklarer, at musikkorpsets dedikation er noget af det, der har gjort indtryk på ham.

Kløften Festival varer i år fra den 23. til den 25. juni.



KORT OM SØREN SKO

Søren Sko er måske bedst kendt som den ene halvdel af duoen Sko/Torp, der havde stor succes i 1990'erne. I 1991 blev Søren Sko eksempelvis Årets Danske Sanger ved Dansk Grammy. Siden har han optrådt som blandt andet solist. SMUK havde senest fornøjelsen af at optræde sammen med Søren Sko ved flere koncerter i efteråret 2015.



DIRIGENT TORBEN SMINGE

har dirigeret SMUK ved flere lejligheder. Han er kendt som den dansende dirigent, fordi han har det med at snupe en svingom, samtidig med at han leder et orkester.



Forsvarsministeren: Tak til Slesvigske Musikkorps

I år kunne publikum orientere sig om nytårs-koncerten i et magasin lavet til lejligheden. Her kunne de også blive klogere på SMUKs historie og stærke forankring i hele Sønderjylland.

I år blev publikum til nytårskoncerterne mødt af et noget anderledes koncertprogram. SMUK havde nemlig som noget nyt produceret et særligt Nytårsmagasin. Forsvarsminister Peter Christensen skrev forordet til nytårsmagasinet. "Netop fordi verden er i hurtig forandring, er det også vigtigt at stoppe op en gang imellem – at tage et pusterum. Og hvilken bedre måde at gøre det på end til tonerne af god musik sammen med dem, vi holder af. Tak til Slesvigske Musikkorps for det gode arbejde og for at give os sådan en anledning", skrev forsvarsministeren blandt andet.

Også en lang række sønderjyske kommuner har støttet magasinet. Det gælder blandt andet Varde Kommune, hvor Erik Buhl Nielsen (V) er borgmester. - Vi har stor gavn af SMUK. De kommer ikke kun til nytårskoncerten, men også flere gange om året, når der eksempelvis er parade for modtagne soldater på torvet. Vi vil meget gerne bakke op om SMUK, og derfor er det helt naturligt, at vi giver vores støtte i nytårsmagasinet, siger borgmesteren. - Vi har kæmpe udbytte af SMUK. Vi arbejder meget med at blive en endnu mere markant garnisonsby. Det er SMUK en stor del af. Vi bliver lidt mere stolte af at være garnisonsby, når musikken går i front, slår han fast.

Danmarks 400 udsendte fik en hilsen

SMUK Nyårs koncert 2016 gæstede i alt syv forskellige byer og blev overværet af omkring 7.000 publikummer fra Varde i vest til København i øst. Ved sidstnævnte koncert bød forsvarschef Peter Bartram publikum velkommen til koncerten, og han lagde ikke skjul på sin begejstring over SMUK.

I år var Søs Egelind og Christoffer Brodersen solister. De sørgede sammen med SMUK for en festlig aften med masser af god musik og latter. Det var imidlertid ikke kun publikum, der var begejstret.

- Jeg må sige, at SMUK er det mest charmerende orkester, jeg nogensinde har mødt, og jeg har mødt en del i min tid. De er alsidige og nogle være banditter, sagde den ene af solisterne, Søs Egelind, med et smil.

Orkesterchef Rasmus Frandsen understreger, at de i SMUK altid er bevidste om, at de repræsenterer Forsvaret. Det gælder også til nytårskoncerterne, hvor SMUK beder publikum om at sende en hilsen til de over 400 danske soldater, der i øjeblikket er udsendte. Det sker til tonerne af marchen "Hilsen til Danmarks udsendte".

- Og når publikum rejser sig og klapper taktfast, mens musikkorpset spiller "Hilsen til Danmarks udsendte", er det virkelig bevægende. Og jeg bliver stolt over at være en del af Forsvaret, siger orkesterchefen.

Der bliver skruet endnu mere op for Lysfesten

Også til dette års Lysfest vil der være lysshow på kasernen præcis som i 2015. Faktisk bliver dette års Lysfest endnu mere omfangsrig end sidste års, oplyser Haderslevs borgmester.

Lysfesten 2015 var spektakulær: Der var foredrag, koncerter om dagen og et fantastisk lysshow på kasernens mure om aftenen. 70-året for befrielsen blev markeret med maner, og SMUK var med hele vejen. 2016 er intet jubilæumsår. Det betyder imidlertid ikke, at Lysfesten bliver mindre. Tværtimod.

- Vi skruer faktisk op. Sidste år var en kæmpe succes. Men nu udvider vi Lysfesten yderligere, siger Haderslevs borgmester Hans Peter Geil (V) og forklarer, at markeringen af befrielsen således vil vare i flere dage og med flere forskellige arrangementer.

Trods de nye tiltag til Lysfesten bliver der også holdt fast i traditionerne, og musikkorpset deltager naturligvis i blandt andet fakkeloptoget og spiller Prins Jørgens March, når frihedsbudskabet har lydt foran Haderslev Kaserne.

Oplevede man ikke det fantastiske lysshow sidste år, får man chancen igen i år, lover Hans Peter Geil og forklarer, at både sidste års og et nyt lysshow vil blive fremført på kasernens røde mure.

- Haderslev bliver stedet, hvor der bliver den største fejring af befrielsen med et budskab om fred, frihed og forsoning. Vi prøver at fortælle folk, at mange tager friheden som en selvfølge, men det er den ikke, lyder det fra Haderslevs borgmester.

SMUK er en naturlig del af markeringen af forårets mange nationale mærkedage. Du kan opleve SMUK:

9. april – Danmarks Besættelse

Nedlæggelse af kranse på Haderslev Kaserne kl. 8.00 samt parade gennem byen.

18. april – Slaget ved Dybbøl

SMUK deltager ved morgenparade, mindegudstjeneste i Marie kirken samt ved arrangement om aftenen i Frihedshallen i Sønderborg.

21. april – Slaget ved Nyborg

Som noget nyt er SMUK også med ved markeringen af Slaget ved Nyborg, hvor Danmark i 1659 vandt en vigtig sejr over Sverige, der banede vejen for en afslutning på svenskekrigene.

23. april – Slaget ved Kolding

SMUK giver koncert i Søsterhuset i Christiansfeld og medvirke ved den efterfølgende kransenedlæggelse på Gudsager.

4./5. maj – Danmarks Befrielse

SMUK er med ved Lysfesten på Haderslev Kaserne den 4. maj om aftenen. Dagen efter medvirker SMUK ved Mindegudstjeneste i Haderslev Domkirke samt ved mindearrangementet på Skamlingsbanken.

30. juni: Bjerningdag

SMUK markerer Bjerningdagen ved Bjerning Kirke. Det sker med en lille koncert inden en mindegudstjeneste. Ved kirken blev oberst Rye den 30. juni 1848 slået tilbage af de fremrykkende slesvig-holstenere under Treårskrigen.

5./6. juli: Udfaldet fra Fredericia

SMUK er med til at markere af kampene under Treårskrigen i Fredericia. Her går SMUK blandt andet med i fakkeloptog og sørgemarch.



Nytårskonserterne blev Ulriks ilddåb

SMUK har ansat en ny hornist. Ulrik Kofoed hedder han. Men faktisk havde han droppet drømmen om et liv som professionel musiker.

- Jeg kan huske, at jeg i de to første år bare sad og pustede og pustede, og at der nærmest ikke kom nogen lyd. Men vi sad to og spillede sammen, og jeg var anden stemme, så det gjorde ikke så meget. Så kan jeg huske, at jeg fik en tone til at lyde rigtig godt. Det var en øjenåbner, og efter noget tid kunne jeg få alle toner til at lyde godt.

Ulrik Kofoed smagte første gang på musikken i Greve Harmoniorkester. Hans bror spillede slagtøj i orkesteret, og i 4. klasse blev han spurgt, om han ville være med. Egentlig håbede han at få lov til at spille trompet.

- Men dirigenten sagde, at jeg havde talent for at spille på valdhorn, så jeg slæbte valdhornet med hjem, siger Ulrik Kofoed.

Det er i Greve Harmoniorkester, Ulrik Kofoed får sin musikalske opdragelse. Det er også her, han fra garvede medlemmer får rådet om at tjene til dagen og vejen uden for musikken, og så i stedet spille musik i sin fritid.

- Jeg ville egentlig søge musikervejen, men jeg fik at vide, at det var en hård branche med dårlige arbejdstider, dårlig løn og dårlige muligheder for at finde et arbejde. Så jeg begyndte på handelsskolen, og siden tog en jeg en sælgeruddannelse i Fona.

SØGTE IND

Ulrik Kofoed endte alligevel med at forfølge sin drøm. - Jeg spillede på et tidspunkt i et ungdomsorkester på Fyn, og her fik jeg blod på tanden i forhold til at forfølge mit talent for at spille horn. Jeg havde læst finansøkonomi i et år og var dumpet til den store eksamen. Så i stedet søgte jeg ind på konservatoriet, selv om jeg ikke havde fået undervisning i seks år.

Han er derfor 26 år, da han for alvor begynder at jagte drømmen om et professionelt musikerliv. Som så mange andre tager han en tjans som assistent undervejs i sit studie. Første job er hos Forsvarets musikalske ambassadører.

- Mit første job var i 2007, hvor jeg var assistent til en Fredagsparade med SMUK. Det var spændende og svært. Det er ikke så nemt at spille, mens man går, og især ikke i starten, hvor man ikke vant til alt det her "ret og rør og højre om". Så det var overvældende, siger Ulrik Kofoed.

Han forklarer, at det heller ikke gjorde det nemmere, at numrene til fredagsparaden sidder på ryggraden hos musikkorpsets musikere. Derfor blev der ikke øvet først. Heldigvis trak stabstamburen ham til side og instruerede ham i musikken og i at marchere, inden det gik løs til paraden, husker Ulrik Kofoed.

- Det var en meget positiv oplevelse. Musikerne i SMUK var meget imødekommende og gode til at byde en velkommen og hjælpe en til rette. I mange orkestre er man mere overladt til sig selv, siger han.

TILBAGE IGEN

Nu er Ulrik Kofoed altså tilbage i Haderslev og kan nu se frem mod nye udfordringer som en af Forsvarets musikalske ambassadører. Det er udfordringer, han ser frem til, og han understreger, at han er kommet rigtig godt i gang med nytårskonserterne som den store ilddåb.

- Jeg er super glad for at kunne leve af at spille musik, selv om det altid vil kræve meget, fordi man altid skal holde sig i topform. Og så er det nogle utrolig søde kolleger og dygtige musikere, der er i SMUK, slår han fast.



37-årige Ulrik Kofoed skal giftes til sommer og har to døtre på henholdsvis tre og syv år. Hans kommende hustru er i øvrigt klarinettist. Familien bor i Odense. Han blev færdiguddannet hornist i 2012 og har blandt andet studeret et år i Malmø. Siden har han haft ansættelser i Malmø Symfoniorkester, Aalborg Symfoniorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester og Prinsens Musikkorps.

UDDRAG AF SMUK KALENDER

MARTS			
Torsdag	10.	Festkoncert	Fredericia Teater
Fredag	11.	Fredagsparade	Haderslev
Fredag	18.	SMUK USA koncert – Offentlig koncert	Slesvigske Musikhus, Haderslev
Torsdag	24.	Gabrielsdag – Telegrafregimentet	Ryes Kaserne, Fredericia
APRIL			
Fredag	01.	Fredagsparade	Haderslev
Lørdag	02.	SMUK Team Rynkeby Koncert	Sønderjyllandshallen, Aabenraa
Tirsdag	05.	Faneparade	Varde kaserne
Fredag	08.	Indvielse af veteranhjem	Varde
Lørdag	09.	Parade - Danmarks Besættelse	Haderslev
Fredag	15.	Fredagsparade	Haderslev
Mandag	18.	Slaget ved Dybbøl	Sønderborg
Lørdag	21.	Slaget ved Nyborg	Nyborg Vold
Lørdag	23.	Slaget ved Kolding	Christiansfeld
Fredag	29.	Fredagsparade	Haderslev
MAJ			
Onsdag	04.	Lysfest	Haderslev kaserne
Torsdag	05.	Mindegudstjeneste	Haderslev Domkirke
Torsdag	05.	Mindearrangement	Skamlingsbanken
Fredag	06.	Fredagsparade	Haderslev
Torsdag	19.	Korsang og Messingklang	Haderslev Domkirke
Fredag	20.	Fredagsparade	Haderslev
Lørdag	21.	Slesvigske Fodregiments Soldaterforening	Haderslev
Torsdag	26.	Forårskoncert – Dirigent Michelle Rakers	Kulturhus Harmonien, Haderslev
Fredag	27.	Fredagsparade	Haderslev
JUNI			
Fredag	03.	Modtagelse af Kongeskibet	Varde
Fredag	10.	Fredagsparade	Haderslev
Søndag	19.	Flyshow	Skrydstrup
Fredag	24.	Fredagsparade	Haderslev
Lørdag	25.	Kløften Festival	Haderslev
Torsdag	30.	Bjerningdag	Bjerning
Torsdag	30.	Telegrafregimentets idrætsdag	Fredericia
JULI			
Fredag	01.	Telegrafregimentets medaljeparade	Fredericia
Tirsdag	05.	Fakkeltog – Udfaldet fra Fredericia	Fredericia
Onsdag	06.	March – Udfaldet fra Fredericia	Fredericia
Fredag	08.	Fredagsparade	Haderslev
Torsdag	14.	Grill på Gravene	Haderslev
Fredag	15.	Fredagsparade	Haderslev

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på www.smukmusik.dk
 Følg Slesvigske Musikkorps på Facebook – giv musikkorpset et "Like"
 Ret til ændringer forbeholdes.