

NR 25  
SEP. 2016

SMUK

# nyheds magasin.



# INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

## 03 Kære læser

Forord ved Rasmus Frandsen, orkesterchef

## 03 Kære medlemmer

Forord ved Keller Nielsen, formand for SMUK Støtteforening.

## 04 Fransk koncert endte i Haderslev

SMUK skulle have været i Frankrig og spille for Regentparret. Lige før afgang blev turen dog aflyst, og i stedet fik publikum i Haderslev fornøjelsen af noget fantastisk musik.

## 05 Mulighed for at blive en del af SMUK

Jack Lawrence går på pension, og der skal ansættes en ny dirigent. Der skal således nye kræfter til SMUK, og drømmer man om en plads i musik-korpset, så gælder det om at holde øje med jobopslagene, der inden længe bliver offentliggjort.

## 06 Fødselsdagsfest og samtalekoncert

Efteråret byder på flere store koncertoplevelser med SMUK. Det bliver eksempelvis muligt at få et anderledes indblik i Forsvaret, når SMUK og Søren Dahl fra Café Hack inviterer til samtalekoncert med tre spændende gæster, heriblandt Forsvarschefen.

## 08 Orkesterdoktoren kigger forbi

Endnu en gang får SMUK besøg af en international kapacitet. Svenske Ingemar Roos har fået en række af Europas bedste orkestre til at blive endnu bedre. Nu gæster han Forsvarets Musikalske Ambassadører, og besøget udmønter sig blandt andet i en koncert.

## 09 Portræt af en medarbejder

Bente Dixen Nielsen holder styr på alle papirerne på kontoret, så musikerne i SMUK kan koncentrere sig om deres nodeark.

## 10 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder m.v.

Kom i SMUK julestemning, oplev paraden den 11. november eller kom til en af de populære seniorkoncerter.

## 12 SMUK Nytårskoncerter

Til SMUK Nytårskoncert 2017 kan musikkorpset opleves i selskab med to af Danmarks største hitmagere, der stadig kender kunsten at skabe en fest.

## 16 Læberne gør arbejdet

Musikerne i SMUK passer og plejer deres læber. For svigter muskulaturen her, så bliver der ingen musik. Læs her om musikerne og om, hvor galt det kan gå.

## 19 Følg SMUK endnu tættere

Du kan læse om SMUK i dette magasin, men vidste du, at du også kan følge SMUK på en række sociale medier?

## KÆRE LÆSER

Dette nyhedsmagasin indeholder, som tidligere nyhedsmagasiner, en beskrivelse af den kommende tids SMUK-arrangementer.

Magasinet skulle også have indeholdt en fyldig beskrivelse af det, der skulle have været ét af sommerens absolutte højdepunkter: SMUK's koncerttur til Sydfrankrig. SMUK var blevet inviteret til at spille for regentparret samt 400 inviterede gæster på Château Caix og efterfølgende give koncert i Domkirken i Caix. Få dage før afrejsen blev turen imidlertid aflyst på grund af den ændrede sikkerhedssituation i Frankrig.

For at det store arbejde med forberedelserne til turen ikke skulle være helt spildt, stablede SMUK i al hast en "Caix-koncert" på benene i Slesvigske Musikhus, hvor dirigent Peter Ettrup Larsen samtidig gav et talstærkt publikum en levende indføring i, hvordan rammerne for koncerten kunne have været.

Og dagen efter deltog SMUK ved modtagelsen af to af Søværnets fartøjer ved kajen i Haderslev, – en opgave, vi i første omgang havde været nødt til at sige nej til, men som vi jo så alligevel kunne påtage os.

Som nyt tiltag har SMUK indgået et formaliseret samarbejde med organisationen Soldaterlegatet, et fond, der har fokus på soldater, som er eller har været udsendt, samt deres pårørende. Jeg anser dette område som særdeles vigtigt og tror på, at musikkorpset med sin store synlighed også her kan være med til at gøre en forskel. Derfor ser jeg med stor glæde og forventning frem til dette samarbejde. Hvad Soldaterlegatet står for, og hvad samarbejdet konkret kommer til at betyde bliver beskrevet andetsteds i dette magasin

## RASMUS FRANDSEN

Orkesterchef

**CAFÉ KRIDT**  
www.cafekridt.dk  
Cafeen der ånder af hygge og god atmosfære

I mine caféer skal man føle sig velkommen.  
– kunderne og den gode oplevelse betyder alt hos Café Kridt.  
Hjertelig velkommen i min café.

Find os på facebook

**Café Kridt**  
Tlf. 73 63 90 05 • www.cafekridt.dk  
Åbenrå Aabenraa Haderslev Kolding Tønder

**Åbningstider:**  
Man.-torsdag kl. 9.30-22.00  
Fredag kl. 9.30-23.00  
Lørdag kl. 10.00-23.00  
Søndag kl. 10.00-21.00

## KÆRE MEDLEMMER

SMUK Støtteforening er et særdeles vigtigt element i bevarelsen og styrkelsen af Slesvigske Musikkorps samt i udbredelsen af kendskabet til musikkorpset og dansk militærmusik. Foreningen arbejder herunder tæt sammen med musikkorpset og dets koncertfond.

Støtteforeningen har gennem støtte og medlemskab af flere end 3.000 medlemmer samt indsats af ildsjæle i foreningens bestyrelse siden 2004 udgjort en uvurderlig backing group for SMUK. Der er i kraft heraf uden tvivl opnået fremragende resultater, som ikke bare har sikret SMUK som et enestående professionelt musikkorps, men også musikalsk og kunstnerisk har medvirket til at cementere musikkorpsets position i befolkningens bevidsthed. SMUK er vel i den henseende lige nu på det højeste niveau nogensinde.

Et af de mange synlige resultater af støtteforeningens virke er arrangementet "Grill på Gravene", som også i år blev gennemført med stor succes.

For støtteforeningen er det vigtigt, at medlemmerne ikke bare oplever succes for musikkorpset, men også at der er attraktive musikalske tilbud til medlemmerne i form af koncerter og ture til musikalske oplevelser.

Fokus for støtteforeningen vil således være den fortsatte støtte og opbakning til musikkorpset, såvel økonomisk som praktisk, ligesom vi vil bestræbe os på at medvirke til attraktive musikalske tilbud, således at SMUK som minimum kan opretholde sin nuværende popularitet og folkelige forankring.

## KELLER NIELSEN

Formand for SMUK Støtteforening





# Kongehus-koncert flyttede fra Frankrig til Haderslev

Slesvigske Musikhus dannede i august ramme om en koncert, som egentligt skulle være spillet i Frankrig.

SMUKs første store koncertprojekt efter sommerferien var af den usædvanlige slags. Forsvarets Musikalske Ambassadører skulle i midten af august således have givet koncerter på Regentparrets sommerresidens, Château de Caix, samt i domkirken i Cahors i Frankrig under overværelse af blandt andre Regentparret.

På grund af sommerens mange terroranslag i Frankrig valgte de franske myndigheder at øge sikkerhedskravene i forbindelse med offentlige arrangementer. Det fik Kongehuset til at aflyse koncerterne, og SMUK kom derfor aldrig af sted.

Alle forberedelserne var imidlertid ikke spildte. SMUK traf en hurtig beslutning og inviterede til en festlig koncert med den musik, Regentparret skulle have lyttet til. Koncerten fandt sted den 18. august i Slesvigske Musikhus og blev en stor succes, fortæller Peter Ettrup Larsen, der dirigerede SMUK og guide- de publikum gennem aftenens program.

- Temperaturen i Haderslev var måske ikke så høj som i Cahors. Men varmen fra publikum fik Slesvigske Musikhus til at minde om et fransk koncertsted på en sommeraften, siger Peter Ettrup Larsen.  
- Der var bare så dejlig en stemning og god energi. Publikum er med på alt det, vi finder på. SMUK er kendetegnet ved at spille alt fra rock til barok, og publikum er åbne for det hele, tilføjer han.

Peter Ettrup Larsen fortæller, at han er glad for, at det lykkedes at stable en koncert på benene med så kort varsel.

- Det var rart for os, at vi fik lov at præsentere musikken, fordi vi havde lagt så mange anstrengelser i den, siger Peter Ettrup Larsen.

Til koncerten kunne publikum blandt andet nyde musik fra operaerne "Perlefiskerne" samt "Romeo og Julie". Sidstnævnte skulle egentlig have været op-

## SMUK tog imod flådefartøjer

Aflysningen af SMUKs tur til Frankrig betød langt fra, at musikerne sad med hænderne i skødet de dage, hvor de skulle have været af sted. Ud over koncerten i Slesvigske Musikhus var musikkorpset også med til at tage imod Søværnets to skibe Alholm og Ertholm, som er adopteret af Haderslev Kommune. Det skete på Honnørkajen i Haderslev fredag den 19. august.

- SMUK har en særlig betydning her i Haderslev, så når de nu ikke kunne komme til Frankrig, er vi utroligt glade for, at de har lyst til at spille for besætningen på skibene og selvfølgelig for alle de folk, der har lyst til at kigge forbi, sagde borgmester H.P. Geil i en pressemeddelelse fra Haderslev Kommune op til begivenheden.



ført med sopran solist, men tubaist i SMUK Lars Birkelund Olsen arrangerede i en fart musikken om, så den kunne spilles instrumentalt. Det blev Henrik Rønnows es-cornet, der fik fornøjelsen af at agere sopran-stemme.

- Og at dømme efter publikums reaktion var der ingen, som savnede en sanger, siger Peter Ettrup Larsen.

# Nye kræfter på vej til SMUK

I løbet af foråret vil publikum støde på nye ansigter i musikkorpset. To personer skal ansættes.

Ønsker man at blive en af Forsvarets Musikalske Ambassadører, så gælder det om at holde øje med SMUKs hjemmeside. SMUK slår nemlig inden længe en basunist-stilling op. Baggrunden for jobopslaget er, at Jack Lawrence efter 26 år hos SMUK nu har valgt at gå på pension.

- Det har været fantastisk, men alt får en ende, siger Jack Lawrence, der forlader SMUK med udgangen af februar.

Han forklarer, at hans fødder nu ikke længere er helt tilfredse med at marchere gennem gaderne, og at øjnene også er begyndt at anstrenge sig, når noderne skal læses. Derfor synes han, at tiden er moden til at stoppe.

- Jeg tænkte, at nu måtte der hellere komme en anden til, man bliver jo ældre, siger Jack Lawrence og fortæller, at han dog ikke slipper musikken helt. Han spiller nemlig med i et orkester for aldrende militærmusikere, ligesom han fortsat vil dirigere. Herudover har han en del projekter, som han nu får bedre tid til at kaste sig over. Blandt andet sin motorbåd.

## NY DIRIGENT

SMUK skal desuden have en ny fast dirigent. Der er tale om en halvtidsstilling, og dirigentens primære opgave bliver at lede SMUK i forbindelse med eksempelvis parader, modtagelser af Kongeskibet og mærkedage. Dirigenten bliver desuden en del af musikkorpsets kunstneriske ledelse og får også lejlighed til at dirigere SMUK i forbindelse med koncertprojekter. SMUK vil dog fortsat benytte sig af dirigent-kapaciteter udefra, lyder det fra orkesterchef Rasmus Frandsen. Han forklarer desuden, at SMUK får en helt ny struktur med ansættelsen af en halvtidsdirigent frem for en egentlig chefsdirigent, hvilket var den funktion, Peter Ettrup Larsen varetog.

- Internt i orkesteret har vi brugt meget tid på at definere den kommende dirigents opgaver. Det er sket

via al den erfaring, der er samlet i SMUK, og vi har fundet ud, at vi gerne vil have en meget "grøn" dirigent, som kan være vores ansigt ind i forsvaret og ud af forsvaret, siger orkesterchefen.

Han forklarer, at med udtrykket grøn mener han en dirigent, der kan begå sig i Forsvaret.

- For os er drive og gåpåmod dog de vigtigste kriterier. Og det skal være en dirigent, der den ene dag kan stå på en scene foran 500 publikummer og den næste dag kan stå på en græsmark til et første spadestik, siger Rasmus Frandsen.

Den nye dirigent tiltræder omkring februar.

- Det bliver et nyt kapitel for SMUK, og vi glæder os, slår orkesterchefen fast.

Basunist Jack Lawrence går på pension



# 4

## forrygende koncertoplevelser

Efteråret byder blandt andet på en række meget varierede koncerter med SMUK. Fælles for dem alle er, at der er noget at glæde sig til. På disse to sider kan du danne dig et overblik over fire af højdepunkterne.

### BRANDVARMT TREKLØVER KOMMER TIL VORDINGBORG

Det er efterhånden blevet en fast tradition, at SMUK giver efterårskoncert i Vordingborg. I år er ingen undtagelse. Og der bliver tale om et orkester, en solist og en dirigent, der alle er brandvarme, når de står på scenen i Teatersalen i Vordingborg. 48 timer forinden optræder SMUK nemlig i selskab med Marie Carmen Koppel under ledelse af René Bjerregaard Nielsen. Og det er netop det firkløver, publikum kan opleve i Vordingborg.

Det er i øvrigt Vordingborg Kommune, Vordingborg Kaserne og Lions Club, der i samarbejde har været med til at etablere traditionen i den sydsjællandske garnisonsby. Koncerten er således med til at forstærke Vordingborgs identitet som garnisonsby, skabe nye netværk og styrke fællesskabet.

### EFTERÅRSKONCERT

TID:	Mandag den 9. november kl. 19.30
STED:	Teatersalen i Vordingborg
BILLETSPRIS:	Se dagspressen og <a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a>

### SVENSK DIRIGENT STÅR I SPIDSEN FOR SMUK

Svenske David Björkman er en af Sveriges førende dirigenter og for nyligt udpeget som chefdirigent for Livgardets Dragonmusikkår i Stockholm. Til SMUK Efterårskoncert kan han opleves i spidsen for Forsvarets Musikalske Ambassadører.

Ifølge SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen er efterårskoncerten noget særligt for SMUK. - Det er en af de muligheder, vi har, for at fordybe os i forskellige genrer og for at sætte os mere grundigt ind i værkerne, siger han og tilføjer, at publikum til koncerten kan opleve SMUK i sin allermest koncentrerede form.

- Det er en koncert, som jeg oplever, at orkesteret virkelig lægger kraft og sjæl i. Det gælder både i planlægningen, prøveforløbet og til koncerten.

Om orkesterchefen har ret, kan man finde ud den 17. november, hvor koncerten finder sted.

### SMUK EFTERÅRSKONCERT

TID:	Torsdag den 17. november kl. 19.30
STED:	Kulturhus Harmonien, Haderslev
BILLETSALG:	Haderslev Turistbureau tlf.: 73545630 eller <a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a>
BILLETSPRIS:	Kr. 100,- inkl. gebyr (Rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening)

### SMUK FEJRER TELEGRAF-REGIMENTETS FØDSELSDAG

Telegrafregimentets fødselsdagskoncert byder for SMUKs vedkommende på en række gensyn. Musik-korpsets tidligere chef, dirigent René Bjerregaard Nielsen, skal lede koncerten, og Maria Carmen Koppel, som SMUK har optrådt sammen med ved flere lejligheder, er solist. Og så er det igen Fredericia Teater, der danner rammen om den populære koncert.

Kendere af SMUK vil vide, at René Bjerregaard Nielsen med sit lune humør i den grad formår at få publikum til at hygge sig undervejs i en koncert. Og kender man Marie Carmen Koppel, så ved man, hvorfor hendes tilnavn er "Danmarks Souldronning". Maria Carmen Koppel kan nemlig noget særligt med sin stemme.

Publikum kan dog ikke bare opleve en souldronning, men også en lokal Melodi Grandprix-vinder. Martin Skriver udgør en tredjedel af "Lighthouse X", der vandt Dansk Melodi Grandprix 2016. Han er opvokset i Fredericia og dimitterede i 2013 fra Det Danske Musicalakademi.

Koncerten finder sted på Fredericia Teater, som efterhånden har lagt scene til en stribe koncerter med SMUK. Og hver gang har publikum haft en god aften. Der er derfor lagt op til endnu en fantastisk fejring af Telegrafregimentets fødselsdag.

### TELEGRAFREGIMENTETS FØDSELSDAGSKONCERT

TID:	Mandag den 7. november kl. 19.00
STED:	Fredericia Teater
BILLETSPRIS:	Billetpris kr. 100,- eksklusiv gebyr.
BILLETSALG:	<a href="http://www.fredericiateater.dk">www.fredericiateater.dk</a>

### SMUK MED SØREN DAHL FRA CAFÉ HACK

Den populære vært Søren Dahl fra radioprogrammet "Café Hack" kan til oktober opleves i selskab med Forsvarets Musikalske Ambassadører. SMUK inviterer således til to arrangementer på henholdsvis Haderslev Kaserne samt Ryes Kaserne i Fredericia. Her vil Søren Dahl have samtaler med tre gæster, og musikorpset vil krydre det hele med musik ønsket af vært og gæster.

Blandt gæsterne er Forsvarschef Peter Bartram. - Og publikum får lejlighed til at få et andet billede af Forsvarets øverste chef, eksempelvis hvad hans syn er på musik, siger SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen og understreger, at der kan opstå situationer, der gør, at Forsvarschefen er tvunget til at være andetsteds og derfor må overlade sin plads i panelet til en anden.

SMUK har valgt at holde arrangementerne på de to kaserner for at give publikum en særlig mulighed for at opleve Forsvaret indefra. Udover forsvarschefen vil de øvrige gæster i panelet derfor også være personer, der har Forsvaret helt inde på livet som eksempelvis en feltpræst.

### SMUK MED SØREN DAHL FRA CAFÉ HACK

TID:	Onsdag den 12. oktober kl. 19.30
STED:	Gymnastiksalen på Haderslev Kaserne
TID:	Torsdag den 13. oktober kl. 19.30
STED:	Gymnastiksalen på Ryes Kaserne, Fredericia
BILLETSPRIS:	Kr. 125,- (Et evt. overskud går ubeskåret til KFUM Soldaterhjem)
BILLETSALG:	Slesvigske Musikkorps - tlf.: 72826902

Under henvisning til sikkerhedsniveauet på kasernerne skal navn og fødselsdato oplyses ved billetkøb samt billedlegitimation forevises ved indgangen til koncerten. Dette gælder for samtlige publikummer. Visitering kan forekomme.





# - VI SKAL SÆTTE FÆLLES MÅL

SMUK får igen besøg af en stor, musikalsk personlighed fra den internationale elite.

Svenske Ingemar Roos er blandt andet professor emeritus i trombone fra Norwegian State Academy of Music. Han har vundet en pris for sine evner i at undervise, og midt i september skal han hjælpe SMUK til at blive endnu dygtigere.

- Forhåbentlig kan jeg bidrage til, at alle musikere i SMUK får forstærket lysten til at arbejde mod det fælles mål. For uanset ens niveau har alle et potentiale til at kunne udvikle sig, fortæller Ingemar Roos og tilføjer:  
- Alt ligger hos musikerne selv. Jeg kan bare forsøge at få den enkelte musiker til at reflektere endnu mere over, hvad man vil med sin musik, over sin rolle, hvad musikken indeholder, og at det som står på noderne ikke er for synets skyld, men virkelig bliver hørt i salen, siger Ingemar Roos.

- Alle bidrager med noget, og ingen kan erstattes. Men man skal lade sig inspirere af andres positive input. Et ensembles niveau er næsten altid koblet op på musikernes formåen i forhold til at få deres medspillere til at blive bedre. Det kræver, at man som musiker er tydelig, tilføjer han. Netop at få musikkorpset til at arbejde endnu stærkere sammen som hold er dér, hvor Ingemar Roos har

sit fokus. Han vil påvirke en proces snarere, end han vil rette fejl.

- Sammen med musikerne skal jeg komme frem til tydelige mål, hvad gælder frasering, dynamik, klang, artikulation, tempo og rytme, lyder det fra den erfarne musiker og underviser.

## ORKESTERDOKTOREN KOMMER PÅ BESØG

Hvis et orkester har en lyd, som trænger til at få lidt kærlig behandling, så er Ingemar Roos manden at ringe til. "Orkesterdoktoren" bliver han kaldt af nogle. SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen understreger, at SMUK i den grad er et raskt og velfungerende orkester, men et orkestres klang kan altid blive løftet op på et endnu højere niveau. Det er her, Ingemar Roos kommer ind billedet.

- Det, han gør, er at gå helt tilbage til det basale og arbejde med klangen og sammenspillet. Hvordan den enkelte musiker spiller og forholder sig til sin plads i orkesteret. Hvordan det musikalske fundament er, og hvordan man får det til rent musikalsk at hænge bedre sammen, siger Rasmus Frandsen.

- Han er god til at fokusere på musikerens opgave i orkesteret og i det enkelte stykke musik, tilføjer Rasmus Frandsen og forklarer, at SMUK fungerer som en samlet organisme, og at den enkelte musiker skal finde sin plads i det store fællesskab. Besøget af Ingemar Roos kulminerer med en koncert, hvor publikum kan opleve SMUKs forbedrede lyd. Det bliver imidlertid ikke en helt normal koncert, oplyser Rasmus Frandsen.

- Det bliver snarere en slags åben workshop. Ingemar vil fortælle lidt om baggrunden for det, vi laver, og så vil vi give nogle eksempler på det, vi har arbejdet med, siger orkesterchefen. randsen fast.

## WORKSHOP-KONCERT MED INGEMAR ROOS OG SMUK

**TID:** Torsdag den 15. september kl. 19.30

**STED:** Slesvigske Musikhus, Louisevej 7a, Haderslev

**BILLETPRIS:** kr. 75,- inkl. gebyr (rabat kr. 25,- til medlemmer af SMUK Støtteforening)

**BILLETSALG:** Slesvigske Musikkorps tlf.: 72 82 69 02 eller [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

## I EVIG UDVIKLING

SMUK forsøger konstant at gøre nye musikalske landvindinger og udvikle sig som orkester. Derfor har SMUK haft workshops med blandt andre dirigenten Michelle Rakers fra United States Marine Band, Jay Friedman fra Chicago Symphony Orchestra. Og altså snart Ingemar Roos.



## Bente sørger for orden i papirerne

Bente Dixen Nielsen er ikke så god til at håndtere musikinstrumenter.

Til gengæld styrer hun kontoret hos SMUK og sørger for, at musikerne kan koncentrere sig om at spille god musik.

Bente Dixen Nielsen begynder med at undskyldte. Der ligger mange papirer på hendes skrivebord, og de ligger uordentligt, mener hun. Og det virker som om, hun ikke er helt bekvem ved, at nogen ser, at papirerne ikke ligger i fuldstændig orden, også selv om skrivebordet fremstår dydigt og langt fra ligner noget, hvor en bombe er slået ned.

- Jeg er lige ved at stakke papirer sammen. Når papirerne er i de rigtige bunker, ligger de klar til næste uge, forklarer Bente Dixen Nielsen, der er kontorassistent hos SMUK.

Hun sætter en ære i struktur og ordentlighed og i at sikre, at papirarbejde og den slags ikke fylder hos musikerne i SMUK.

- Musikernes primære opgave er at spille god musik. Jeg sørger for, at der er styr på tingene og papirarbejdet, og jeg kan godt lide at være på forkant med tingene, siger Bente Dixen Nielsen.

Hun forklarer, at hun ikke mindst holder styr på køresedler og arbejdstidspapirer, når SMUK har brug for musikalsk assistance.

- Det skaber tryghed for assistenter, der kommer ind i orkesteret, forklarer hun.

## RENOVERINGSPROJEKT OG PLEJEBØRN

Også uden for kontoret sørger Bente Dixen Nielsen for at holde orden. Det til trods for at hun sammen med sin mand er ved at gennemrenovere et hus fra 1866 i Marstrup lidt uden for Haderslev.

- Jeg vil ikke kalde det byggekaos, for vi sørger for at rydde op, når vi har været i gang med noget. Og så længe jeg kan se, at der sker noget, så gør det ingenting, at det roder lidt, siger hun.

Renoveringsprojektet betyder, at hun og hendes mand i øjeblikket ikke har noget plejebarn boende. Det har de ellers tidligere haft. Og ifølge Bente Dixen Nielsen er det planen, at når huset står færdigt, så vil de igen byde børn, der har brug for omsorg, indenfor.

- Vi har kun fået et barn, og vi føler, at vi har overskuddet til at kunne klare flere, siger Bente Dixen Nielsen, som har en søn på 23 år.

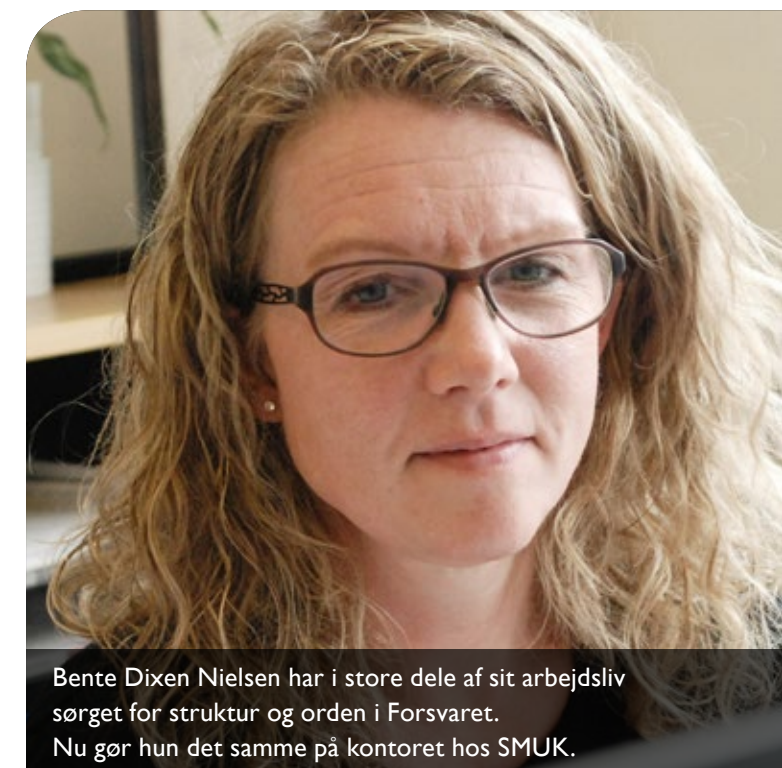
Faktisk er ønsket om aflastnings- eller plejebørn en af grundene til, at ægteparret valgte at købe et nyt hus. De havde ellers allerede renoveret et andet hus, men her manglede plads. Derfor kastede de sig altså ud i endnu et ombygningsprojekt.

## TAGER MED RUNDT

Bente Dixen Nielsen begyndte hos Forsvaret i 1998 som kontorelev, og hun har i det meste af sit arbejdsliv været ansat netop her, senest på kontoret hos garnisonsstøtte-elementet på Haderslev Kaserne. Hos SMUK er hun kommet til et lidt anderledes hjørne af Forsvaret, fordi meget her handler om musik.

Og måske har du hilst på Bente Dixen Nielsen. Hun har nemlig ofte siddet blandt publikum til SMUKs koncerter.

- Jeg er tit med til koncerterne. Så lærer man sine kollegaer at kende på en anden måde, som hun siger.



Bente Dixen Nielsen har i store dele af sit arbejdsliv sørget for struktur og orden i Forsvaret. Nu gør hun det samme på kontoret hos SMUK.



# kort nyt

## SMUK og skoleelever gentager succeskoncert



Julen handler om god stemning, ro og en særlig energi. Alle tre dele kan opleves, når SMUK i samarbejde med Jakob Høgsbro inviterer til en særlig juleoplevelse i Kulturhus Harmonien i Haderslev.

Energien udspringer ikke kun af den hygge, som vokser frem, når et juletræ bliver tændt, eller når æbleskiverne syder. Også mødet mellem massevis af børnestemmer og SMUKs toner ved julens koncerter kan bidrage. Med til koncerterne er nemlig hundredvis af elever fra 3. og 4. klasser i Haderslev Kommune.

Faktisk er der tale om en succes, som bliver gentaget. Også sidste år lavede skoleelever, SMUK og Jakob Høgsbro to koncerter sammen. Interessen for koncerten var så stor, at SMUK har valgt i år at lave hele tre koncerter.

Og SMUKs orkesterchef Rasmus Frandsen ser store muligheder i koncerterne.

- Takket være julekoncerterne når vi ud til en masse skolebørn og deres forældre. Vi viser en anderledes side af Forsvaret ud ad til, siger han.

### SMUK JULEKONCERT MED BØRNEKOR

**TID:** Den 6., 7. og 8. december kl. 19.00

**STED:** Kulturhus Harmonien

**BILLETSALG:** Se dagspressen samt [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

## Gensyn med Susanne til seniorkoncerterne

Publikum får ved to seniorkoncerter endnu en gang lejlighed til at opleve SMUK i stærkeste opstilling og klar til at levere stærke solostykker. Til seniorkoncerterne deler SMUK nemlig ikke rampelyset med nogen solister. Derfor er der rig lejlighed til, at musikerne kan gribe muligheden for som solister at give prøver på deres kunnen.

Seniorkoncerterne er ligesom nytårskoncerterne kendt for at være meget underholdende. Hvis man gæstede seniorkoncerterne sidste år, ved man også, at Susanne Vibæk er en særdeles dygtig dirigent. Hun dirigerede således SMUK ved seniorkoncerterne i 2015 og skal også stå i spidsen for SMUK ved dette års seniorkoncerter.

Susanne Vibæk er egentlig uddannet trompetist, men hun har efterfølgende taget en kandidat i musikledelse ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og er nu en flittigt brugt dirigent.

### SENIORKONCERTER

**TID:** Onsdag den 28. september kl. 14.00

**STED:** Haderslev Idrætscenter.

**BILLETSPRIS:** 70 kr. inkl. gebyr.

**BILLETSALG:** Haderslevbilletten, VisitHaderslev, Bispebroen 3, Haderslev tlf. 73 54 56 30 og ved indgangen.

**TID:** Onsdag den 5. oktober kl. 14.00

**STED:** Græsehallen, Kruså.

**BILLETSPRIS:** Gratis adgang.



## SMUK sørger for masser af julestemning

Julen er en dejlig tid. Men det er også en tid, hvor mange plejer at have travlt. Derfor er der ikke altid tid til at lade julefreden sænke sig. Til december gør musikkorpset imidlertid sit til, at julestemningen breder sig hos store og små. Onsdag den 21. december inviterer SMUK således til to julekoncerter. Og der er tale om julekoncerter i ordets egentlige forstand, lover orkesterchef Rasmus Frandsen. Med duft af brunkager, gløgg, fakler ved døren, æbleskiver og naturligvis en masse af julens musik. Koncerten varer hver omkring en time.

- Vi har valgt at lægge koncerterne på en hverdag. For i weekenderne er folk ofte pressede med alt muligt andet i december måned, siger Rasmus Frandsen.

- Denne dag kan folk lige komme ind og få en dosis SMUK jul, og hvis man ikke kommer i julestemning efter vores koncert, så kommer man det slet ikke, lyder det dristige løfte fra orkesterchefen.

### SMUK JULEKONCERTER

**TID:** Onsdag den 21. december kl. 15.00  
samt kl. 19.00

**STED:** Slesvigske Musikhus, Louisevej 7a,  
6100 Haderslev

**BILLETSPRIS:** Kr. 50,-  
(Rabat kr. 25,- til medlemmer af  
SMUK Støtteforening)

**BILLETSALG:** Slesvigske Musikkorps - tlf.: 72826902  
eller [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

## SMUK leverer musikken til årsmøde

Lørdag den 24. september holder KFUM Soldatermission sit årsmøde. Det sker på Haderslev Kaserne, og SMUK leverer musikken til årsmødets åbning.

Det er i øvrigt dirigent for Den Kongelige Livgarde David Palmquist, der står i spidsen for SMUK denne dag. Arrangementet er ikke offentligt, hvilket betyder, at der desværre ikke er mulighed for at opleve SMUK denne dag for andre end deltagerne til årsmødet.

## SMUK siger tak

Stemningen var god, dagen hyggelig og talerne mange, da SMUK markerede 75-års dagen for genoprettelsen af musikkorpset. Det skete med en reception i Slesvigske Musikhus fredag den 29. april efter den traditionsrige fredagsparade. SMUKs historie fører tilbage til 1778, hvor Slesvigske Fodregiment blev oprettet. Musikkorpset i sin nuværende form blev til i 1941. SMUK fejrede 75-året med en reception i forbindelse med fredagsmarchen. Her overrakte formand for SMUK Støtteforening Ole Mark Henriksen en gave til SMUK - et gavekort til et officielt foto af SMUK anno 2016.

- Vi vil gerne takke alle for deres fremmøde og især den flotte gave og generelle opbakning fra støtteforeningen, siger orkesterchef Rasmus Frandsen.



## SMUK mindes faldne under Første Verdenskrig

Fredag den 11. november er Forsvarets Musikalske Ambassadører med til at markere slutningen på Første Verdenskrig, som blev afsluttet med våbenhvilen klokken 11, den 11. november 1918.

SMUK mindes ikke mindst de omkring 5000 sønderjyder, som faldt, mens de var i tvungen tysk tjeneste. Markeringen finder sted på Damager Kirkegård i Haderslev, hvor der er lavet en mindelund over de danskere, der mistede livet i Første Verdenskrig. SMUK deltager i en parade og ved en kransnedlæggelse klokken 11. Samme tidspunkt som våbenhvilen trådte i kraft.



# SMUK NYTÅRSKONCERT

# 2017

## Nytårskonserter bliver en stor musikalsk oplevelse

SMUK Nytårskoncert 2017 bliver en cocktail af firserhits, musik i forskellige genrer og klassisk SMUK-humor, lyder det fra tovholder Bent Graversen.

1980'erne var dengang, hvor flere af musikerne i SMUK gik på konservatoriet. Det var dengang, Preben Elkjærs bukser revnede, og jerntæppet gjorde det samme. Nu får publikum til SMUK Nytårskonserter 2017 lejlighed til at smage på netop det årti. Duoen Rugsted & Kreutzfeldt, som storhittede og fyldte dansegulvene tilbage i firserne, er således solister til nytårskonserterne.

Ifølge tovholder og musiker i SMUK Bent Graversen er der lagt op til noget af en fest. Han understreger dog, at selv om det er en sammentømret duo, der skal med SMUK på scenen, bliver der ikke tale om en egentlig Rugsted & Kreutzfeldt-koncert. Nytårskonserterne bliver smækfyldt med den særlige humor og SMUK-stemning, orkesteret er kendt for. Derfor vil SMUK Nytårskoncert 2017 også byde på meget andet end musik af Rugsted & Kreutzfeldt.

- Der er tale om en integreret koncert, hvor både solister, konferencier og orkester er del af en helhed, siger Bent Graversen.

- Og vores koncept fungerer hver gang. Faktisk er det sådan, at der som regel sker det, at solister, som kun kender lidt til os, bliver begejstrede for samarbejdet med SMUK. Det er det, vi har oplevet hver gang, tilføjer han og oplyser, at det er nyt for Rugsted & Kreutzfeldt at arbejde sammen med et militærorkester.

Det bliver i øvrigt Anne Herdorf, som skal være konferencier til nytårskonserterne. Hun er vel nok mest kendt for at vinde Dansk Melodi Grandprix med sangen "En lille melodi" tilbage i 1987. Siden dag har hun været med i en lang række revyer, optrådt som solist og desuden været medvært på TV2 Charlie.

Rugsted  
Kreutzfeldt

Historien om duoen Rugsted & Kreutzfeldt er en fortælling i to kapitler. Deres første album "Rugsted Kreutzfeldt I" udkom i 1979, og samme år kunne folk synges med på deres hit "Jeg ved det godt". I 1985 besluttede de to hitmagere imidlertid at gå hver til sit. Pausen varede frem til 2006, hvor deres comeback-koncert samlede 40.000 mennesker på Plænen i Tivoli. Det er altså et par rutinerede herrer, som publikum kan opleve til SMUK Nytårskoncert 2017.

Stig Kreutzfeldt blev født den 26. februar 1950 i Birkerød og begyndte sin musikalske karriere som blot 8-årig. Først spillede han blokfløjte og så klarinet, inden han lærte sig selv at spille guitar. Han har blandt andet været en del af bandet "The Lollipops" og har desuden arbejdet som tekniker og producer og indspillet med eksempelvis Cat Stevens og Ringo Starr. Det var netop i forbindelse med arbejdet som producer, at han i 1977 mødte musikeren Jens Rugsted.

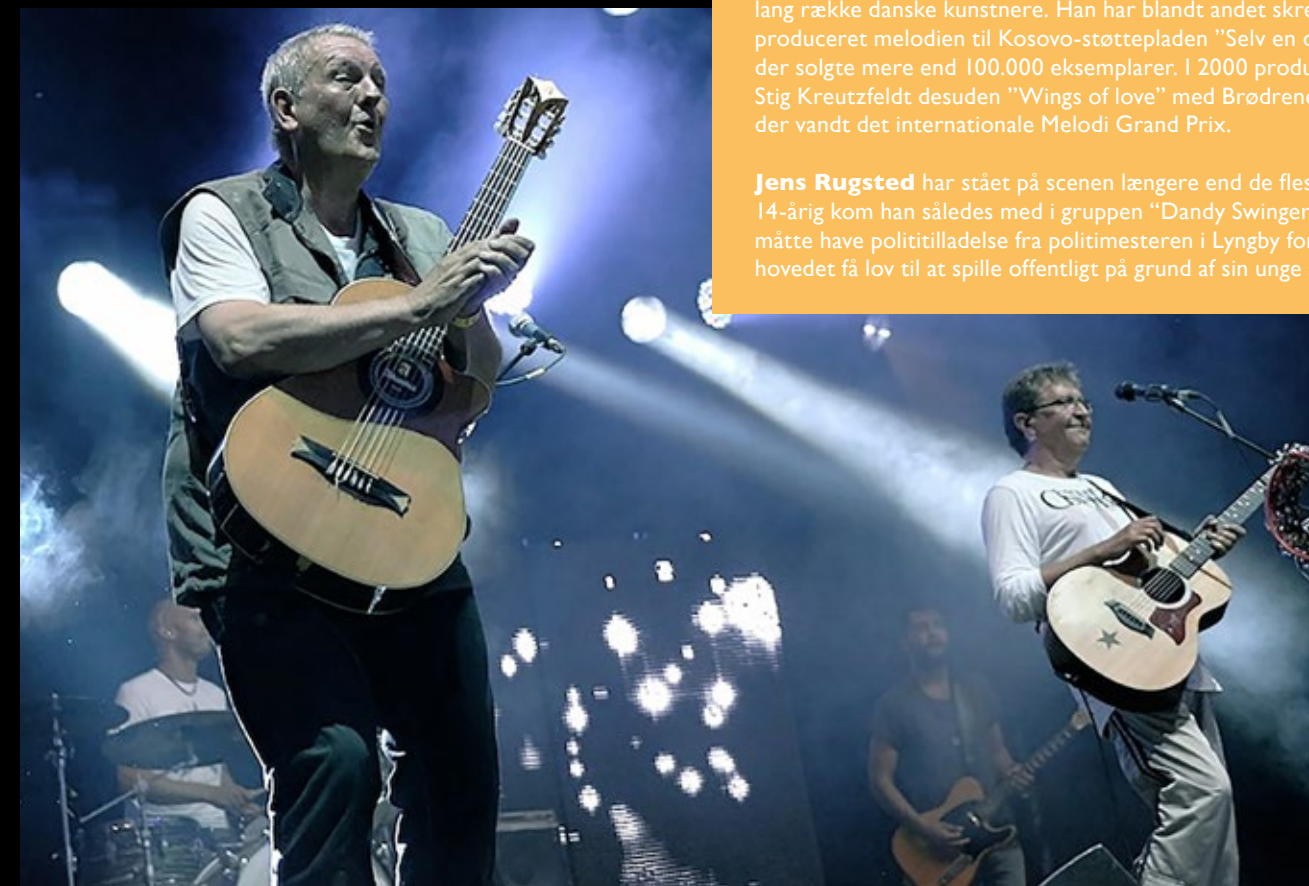
Jens Rugsted kom til verden i 1947 på Amager i København. Han startede i en meget tidlig alder med at få undervisning i klassisk guitar, men i konfirmationsgave fik Jens sin første elektriske guitar. I 1966 var Jens Rugsted sammen med Flemming Ostermann, Anisette Hansen og brødrene Anders og Thomas Koppel med til at starte et nyt band. Det fik navnet "Savage Rose", som han var en del af i tre år.

I 1977 skulle Anders Koppel indspille en ny plade, hvor han havde Jens Rugsted som studiemusiker. Det var i forbindelse med denne indspilning, han mødte Stig Kreutzfeldt, og kimen til det, som siden skulle blive et legendarisk musikalsk, hitskabende makkerpar, blev lagt

### MERE OM HITMAGERNE:

Siden 1986 har **Stig Kreutzfeldt** haft sit eget studie i Birkerød, "Badcat Studio", hvor han har produceret plader med en lang række danske kunstnere. Han har blandt andet skrevet og produceret melodien til Kosovo-støttepladen "Selv en dråbe", der solgte mere end 100.000 eksemplarer. I 2000 producerede Stig Kreutzfeldt desuden "Wings of love" med Brødrene Olsen, der vandt det internationale Melodi Grand Prix.

**Jens Rugsted** har stået på scenen længere end de fleste. Som 14-årig kom han således med i gruppen "Dandy Swingers" og måtte have polititilladelse fra politimesteren i Lyngby for overhovedet få lov til at spille offentligt på grund af sin unge alder.





## 3 SKARPE TIL SMINGE

*Du skal dirigere nytårskonserterne for tredje gang. Er du ikke ved at få nok af SMUKs nytårskonserter?*

- Tredje gang er lykkens gang, ved du nok – og jeg er under ingen omstændigheder ved at få nok. Jeg glæder mig helt vildt. Først og fremmest er publikum fantastisk til nytårskonserterne. Og så er SMUK et fantastisk orkester med en stor vilje til at lave god musik. Endeligt er det dobbelt optur for mig, fordi Rugsted & Kreutzfeldt på mange måder var med til at grundlægge min musikalske karriere. De kom frem i den alder, hvor jeg fandt ud af, at jeg ville have med musik at gøre.

*Hvad tror du, publikum kan forvente af SMUKs Nytårskoncert med Rugsted & Kreutzfeldt som solister?*

- Jeg tror, publikum kan forvente både noget af det, de er vant til, og noget som de ikke er vant til. Jeg tror, der bliver en rigtig god balance mellem det, som SMUKs nytårskonserter plejer at være, og så et lidt andet indslag. Og det tror jeg bliver rigtig fint. Ofte er solisterne til nytårskonserterne solister, der kommer ind i en sammenhæng og synger anden musik end deres egen. Denne gang synger kunstnerne deres egne sange. Det bliver autentisk på en anden måde, og jeg tror, mange publikummer får et genhør med deres liv. Rugsted og Kreutzfeldt har været et slags soundtrack for manges tilværelse.

*Med Rugsted & Kreutzfeldt bliver det en koncert med masser af hits. Du er kendt for at være "den dansende dirigent", er du bange for at danseskoene kommer ude af kontrol?*

- Ja, for det kunne de nemt. Som udgangspunkt er det ikke noget, jeg tænker på, når jeg danser. Det er bare noget, kroppen gør af sig selv.



## TURNÉPLAN – SMUK NYTÅRSKONCERT 2017

Køb billetter til alle nytårskonserter på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)

HADERSLEV	
DATO:	Torsdag den 12. januar kl. 20.00 Fredag den 13. januar kl. 20.00 Lørdag den 14. januar kl. 20.00 Søndag den 15. januar kl. 20.00
STED:	Kulturhus Harmonien, Gåskærgade, Haderslev
ENTRÉ:	210,-/230,-/250,-
BILLETSALG:	Haderslev Turistbureau (Tlf.:73 54 56 30) eller <a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a> Billetsalg begynder den 16. september kl. 10.00
ARRANGØR:	SMUK Koncertfond
VARDE	
DATO:	Onsdag den 18. januar kl. 20.00
STED:	Lerpøthallen, Lerpøtvej, Varde
ENTRÉ:	170,-/200,-/210,-/220,-
BILLETSALG:	<a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a> Billetsalg er begyndt
ARRANGØR:	Varde Garnison/Varde Kommune
ODDER	
DATO:	Fredag den 20. januar kl. 20.00
STED:	Spektrum Odder, Parkvej 5, Odder
ENTRÉ:	255,-/275,-
BILLETSALG:	<a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a> Billetsalg er begyndt
ARRANGØR:	Spektrum Odder
KØBENHAVN	
DATO:	Søndag den 22. januar kl. 20.00
STED:	Konservatoriets Koncertsal, København
ENTRÉ:	240,-/280,-/310,-
BILLETSALG:	Billetlugen (Tlf.: 70 263 267) eller <a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a> Billetsalg er begyndt
ARRANGØR:	SMUK Koncertfond
AABENRAA	
DATO:	Torsdag den 26. januar kl. 20.00
STED:	Sønderjyllandshallen, H.P.Hanssensgade 7, Aabenraa
ENTRÉ:	210,-/230,-/250,-
BILLETSALG:	Aabenraa Turistbureau (Tlf.: 74 62 35 00) eller <a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a> Billetsalg begynder den 16. september kl. 10.00
ARRANGØR:	SMUK Koncertfond
SØNDERBORG	
DATO:	Fredag den 27. januar kl. 19.30
STED:	Alsion, Sønderborg
ENTRÉ:	130,-/230,-
BILLETSALG:	<a href="http://www.smukmusik.dk">www.smukmusik.dk</a> Billetsalg er begyndt
ARRANGØR:	Lions Sønderborg-Alssund og Hærhjemmeværnsdistrikt Syd & Sønderjylland





## Musikerne holder musklerne i form

Når musikerne i SMUK øver, handler det lidt om at lære ny musik at kende, men mest handler det om at holde nogle særlige muskler i topform.

Den største tuba og den mindste piccolotrompet har én ting til fælles. Musikeren skal lave en "pruttelyd" med læberne, før der kommer en eneste tone ud af dem. Det fortæller den erfarne trompetist og musiker i SMUK Henrik Rønnow. Der skal således laves en summen med læberne. Og det er hårdere, end det måske lyder, forklarer musikeren.

- Det er to små muskler i læberne, som gør hele arbejdet. Og de kommer virkelig på overarbejde. For det er ikke store muskler, og de er slet ikke konstrueret til at arbejde så meget, som vi gerne vil have, de gør, siger Henrik Rønnow og forklarer, at musikerne derfor sørger for at holde dem i topform.

### ■ SOM EN ATLET

En messingblæser kan sammenlignes med en atlet, der deltager ved de Olympiske Lege. Grundformen skal konstant holdes ved lige, og så kan man træne op til at toppe på det helt rigtige tidspunkt.

- Formen skal holdes ved lige hver eneste dag. Springer man over en dag, mærker man det måske ikke dagen derpå, men den efterfølgende dag går det hele

ad Pommern til. Læberne vil ikke, som man selv vil, siger Henrik Rønnow og forklarer, at musikerne derfor ofte vælger at spille en times tid, også når de har fri, for så er det nemmere at holde formen ved lige. Efter en ferie har musikerne i SMUK derfor brug for en uges tid til at bygge formen op igen.

Og ligesom atleten, der skal toppe til et mesterskab, sørger musikerne i SMUK for at øge træningsintensiteten op til nogle krævende koncerter som eksempelvis SMUK Nytårskoncert.

- Man har nogle øvelser, hvor man blandt andet øger omfanget af toner og belaster musklerne i læberne mere og mere. Ligesom det er vigtigt, at man sørger for at holde pauser og restituerer, forklarer Henrik Rønnow, at musikerne også altid varmer op, inden de skal spille for at sikre, at læberne bliver klar og ikke svigter. Det er nemlig det værste, som kan ske. For svigter læberne, så bliver det en hård kamp at få skabt god musik. Præcis som en marathondløber har svært ved at vinde en medalje, hvis benene ikke er ordentligt forberedt.

## Den afslappede: Det skal smage godt

Cykelryttere siger, at de skal have gode ben for at vinde en bjergetape i Tour de France. På samme måde har tubaist i SMUK Lars Birkelund Olsen et udtryk, der beskriver, om han kan spille ekstraordinært godt.

- Hver dag jeg tager instrumentet, skal jeg fornemme, om det smager godt. Hvis det føles rart, er det en af de gode dage, og hvis det ikke smager godt, skal man kæmpe lidt mere for det, siger Lars Birkelund Olsen.

- Man skal hele tiden være opmærksom på at puste og puste. Hvis man glemmer det og presser musklerne, bliver de dødtrætte og kan ingenting. Det gælder om at slappe af samtidig med, at man puster. Ellers bliver man det, man kalder flad. Man syrer og kramper til, forklarer han.

Ifølge tubaisten er kunsten ikke at prøve for hårdt, når det ikke kører helt, som man ønsker.

- Det handler om at give slip og lade være med at forsøge at kontrollere så meget. Hvis tonen er kraftigt nok til stede i dit hoved, så finder kroppen ud af

at indstille læberne, så du kan lave tonen. Det er fristende at overtage styringen, men gør man det, går det hele først galt, siger Lars Birkelund Olsen.

- Man skal virkelig turde give slip og ikke være så bekymret, slår han fast.

Her spiller det stærke fællesskab i orkesteret en stor rolle. Det er nemmere at have modet til at give slip, hvis man er i trygge rammer.

- Er man utryg, begynder man at bruge musklerne forkert. Derfor arbejder vi hver især med at finde trygheden, og vi accepterer hinandens måder at finde trygheden på, siger Lars Birkelund Olsen.

I modsætning til andre musikere så bruger han i øvrigt hverken læbepomade eller kosttilskud for at sikre, at læberne er i hopla.

- Engang brugte jeg altid læbepomade, men så en dag glemte jeg den, og mine læber tørrede ud. Siden da har jeg ladet læberne passe sig selv, fordi jeg er bange for at glemme pomaden og komme i problemer, fortæller han.

## Den iskolde: Der kom ikke en ordentlig tone

Martin Knudsen husker tydeligt den novemberdag, hvor læberne ikke ville som han:

- Jeg kan huske, at vi holdt prøver til efterårskoncerterne. Der kom imidlertid også en parade, hvor vi skulle deltage. Det var en kold dag i november, hvor vi stod på græsplænen ved Ryes Kaserne i Fredericia og fik en nordlig kuling direkte i hovedet. Vi havde varmet op, inden vi gik ud, men der gik ti sekunder, så var vi kolde igen. Vi deltog i paraden, og så var der en med stjerner på skulderen, der gik ind, og imens ventede vi på, at han skulle komme ud igen. Vi blev koldere og koldere, og jeg endte med at stå og ryste som en lille jagthund. Da manden med stjernerne kom ud igen, skulle vi begynde paraden med at spille Frederik den Niendes Honnørmarch. Jeg kunne dog ikke få en eneste ordentlig tone frem, siger Martin Knudsen.

- Det skulle have været optaget. Det var ganske forfærdeligt, folk prøvede og prøvede, men kunne ikke,

og bagefter skulle vi have prøve med Ria Jones, tilføjer han.

Ria Jones er en internationalt anerkendt sangerinde. SMUK plejer at spille himmelsk, men den dag holdt englens sig for ørerne. Nu står hændelsen tilbage som et minde om, hvor skidt det kan gå, når musklerne i læberne bliver presset for hårdt.

- Det er de små mikro-muskler, vi arbejder med på samme måde, som man arbejder med de store muskler. Det svarer til, at en 100 meter-løber skulle give den gas uden at varme op og i frostvejr, siger Martin Knudsen.

Han fortæller, at der er mange ting, der afgør, om læberne er i stand til at præstere på et højt niveau. Ikke mindst psyken.

- Hvis det kører, er det ligesom lykkepiller. Man bliver påvirket psykisk. Og hvis det ikke kører kan man komme helt ned i kulkælderens.



## Den rutinerede: Der vil altid være en usikkerhed

- Man skal lære at stole på, at læberne virker, som de skal, men der sidder altid en usikkerhed i baghovedet, der handler om, hvorvidt læberne nu gør det, man gerne vil have dem til.

Bent Graversen spiller kornet i SMUK. Det har han gjort i 23 år, men alligevel kender han alt til frygten for, at læbemuskulaturen en dag bare ikke vil, som han vil, og musikken derfor ikke kommer til at spille optimalt.

- Sådan vil det altid være, det bliver ikke mindre med årene. Der er dog forskel på musikere. Nogle er bedre til at tackle det end andre, siger han om usikkerheden.

Ifølge Bent Graversen er der især to ting, han gør for at forhindre, at læberne en dag står af.

- Det gælder om at træne sin teknik, så der kommer god lyd ud af instrumentet. Man skal lære at fokusere på den gode lyd og ikke på de ting, der ligger bagved, siger han og forklarer, at det omtrent svarer til at lære at cykle: Man skal ikke spekulere på, om man kan holde balancen, for så falder man først.

- Det er den gode lyd, der skal styre, hvordan musklerne arbejder. Det skal ikke være noget, man tænker over. Det skal være noget, man bare gør. Lige som hvis man skal fra a til b; så skal man bare begynde at gå uden at tænke på, hvordan benene arbejder, siger Bent Graversen.

For det andet gælder det om at give læbemuskulaturen ro.

- Jeg forsøger ikke at overbelaste dem. Og efter meget hårde koncerter, hvor man ikke kan undgå, at muskulaturen bliver overbelastet, er det vigtigt med god restitution.

Netop af hensyn til læberne nøjes Bent Graversen med at spille få minutter den første dag efter sommerferien for så langsomt at trappe op.

- Det er en fejl, alle har begået: Det lyder fantastisk første dag, man spiller, og det gør det også næste dag. Men tredje dag lyder det simpelthen forfærdeligt, fordi læberne er blevet overbelastet, fortæller den rutinerede musiker.

## Den nyansatte: Konkurrencen lå på kritisk tidspunkt

*Ulrik Kofoed Hansen vandt i november en konkurrencen og blev ansat i SMUK. Det krævede både flid, talent og en hel del læbepomade.*

Det var lige før, at Ulrik Kofoed Hansen sidste efterår valgte at lytte efter et godt råd fra sin gamle underviser fra Odense. Underviseren mente, at musikere skulle gå med halstørklæde for munden for at beskytte læberne, når efteråret bankede på.

Ulrik Kofoed Hansen er seneste musiker, der er ansat i SMUK. Han vandt konkurrencen i november, og overvandt dermed det luskeede efterårsvejr og de udfordringer, det kan give mundtøjet.

- Konkurrencen lå på et tidspunkt med omskifteligt vejr og kulde. Det er et dårligt tidspunkt i forhold til læberne; de tørrer ud og begynder at revne, og så bliver det meget ubehageligt at spille, siger han og for-

tæller, at han dog ikke dækkede det meste af ansigtet med et halstørklæde op til konkurrencen.

- Jeg smører i stedet mine læber med mentholatum (en læbepomade, red.).

Det er imidlertid ikke kun omskifteligt vejr, der kan drille læberne, påpeger Ulrik Kofoed Hansen. Han husker nervøsiteten op til konkurrencen, og hvordan den slags også påvirker læberne.

- Når man er presset og bliver nervøs, så sker der noget med kroppen; man bliver tør i munden og på læberne, siger Ulrik Kofoed Hansen. Det er imidlertid ikke kun læberne, hornisten plejer.

- Bliker, det er en helt anden historie. Jeg tager longovital hver morgen for at slippe for blister. Har man prøvet at spille en koncert med blister i munden, så glemmer man det aldrig.

# KOM HELT TÆT PÅ SMUK

Forsvarets Musikalske Ambassadører har et højt aktivitetsniveau. Du kan følge med i aktiviteterne her i dette magasin og på SMUKs hjemmeside, men vil du gerne med om bag scenen og helt tæt på musikerne, så er SMUK også værd at følge på Facebook, Youtube og Instagram. Her kan du komme med SMUK, når orkesteret modtager soldater, støtter veteranhjem og deltager i arrangementer, hvor Forsvarets historie bliver holdt i live. Og her kan du også blive klogere på, hvad musikerne laver, når de ikke optræder.



### BASUNIST I SMUK METTE KRÜGER

er en af dem, der skriver for SMUK på de sociale medier. Hun forklarer, at en af SMUKs kerneopgaver er at skabe synlighed om Forsvaret alle steder, hvor det kan lade sig gøre. Derfor er det oplagt, at SMUK kan følges på de sociale medier.

- Vi prøver at give folk mulighed for at komme lidt tættere på orkesteret og få indblik i nogle af de lidt skæve ting, der sker bag kulissen, siger Mette Krüger. - Det er et hyggeligt og sjovt orkester, så der sker rigtig mange ting bag scenen, tilføjer hun.

På de sociale medier kan du blandt andet høre smagsprøver på den musik, som SMUK spiller til aktuelle koncerter. Du kan også komme med til nogle af musikkorpsets prøver.

- Man kan få et indblik i vores arbejde med solisterne og alt det hårde arbejde, som ligger bag hver eneste koncert, siger basunisten.

### I ØJENHØJDE

Ifølge Mette Krüger mærker musikerne i SMUK en stor og positiv interesse omkring deres person. Har hun eksempelvis været væk fra orkesteret, er der publikummer, der forhører sig om, hvad hun har lavet, når hun er tilbage på scenen. Det sætter Mette Krüger pris på.

facebook

PROFILNAVN:  
Slesvigske Musikkorps

Instagram

PROFILNAVN:  
slesvigske.musikkorps

YouTube

PROFILNAVN:  
slesvigske.musikkorps

- Man føler faktisk, at man er lidt uundværlig og ikke bare kan skiftes ud sådan her, siger hun, knipser med fingrene og smiler.

Kort sagt er SMUK i øjenhøjde med publikum. - Vi er ikke et distanceret orkester, der bare sidder oppe på en scene og spiller musik. Vi er tæt på publikum, og vi har det sjovt sammen, siger Mette Krüger og slår fast, at det derfor også er oplagt, at SMUK er synlig på sociale medier.

Og musikerne deler gerne ud af deres oplevelser, gør en og laden.

- At være del af musikkorpset er en passion. Vi holder alle meget af orkesteret og dem, vi spiller for, slår Mette Krüger fast.



Instagram

SMUK-musikerne optrådte for en gangs skyld ikke i uniform, men i civilt. Grunden hertil er ganske enkelt, at nogle af børnene har et anstrengt forhold til soldateruniformen. Sommerlejren tilbydes til veteranerne og deres familier som et lille pusterum fra en til tider problemfyldt hverdag.  
Opdatering på Instagram den 30. juni.



# UDDRAG AF SMUK KALENDER

SEPTEMBER		
8. september	Modtagelse af Kongeskibet	Rudkøbing
9. september	Fredagsparade	Haderslev
11. september	TGR/KJFR soldaterjubilæum	Ryes Kaserne, Fredericia
15. september	Workshopkoncert med Ingemar Roos	Slesvigske Musikhus, Haderslev
16. september	Fredagsparade	Haderslev
23. september	Fredagsparade	Haderslev
24. september	KFUM Soldaterhjem årsmøde	Haderslev
28. september	Seniorkoncert	Haderslev
30. september	Koncert for SLFR	Haderslev
OKTOBER		
5. oktober	Seniorkoncert	Kruså
7. oktober	Fredagsparade	Haderslev
12. oktober	SMUK og Søren Dahl fra Café Hack	Haderslev Kaserne
13. oktober	SMUK og Søren Dahl fra Café Hack	Ryes Kaserne, Fredericia
14. oktober	Fredagsparade	Haderslev
NOVEMBER		
7. november	TGR Fødselsdagskoncert	Fredericia Teater
8. november	Stafet For Livet - lukket arrangement	Haderslev
9. november	Efterårskoncert	Teatersalen, Vordingborg
11. november	Første Verdenskrig, parade	Haderslev
17. november	SMUK Efterårskoncert	Kulturhus Harmonien, Haderslev
18. november	Fredagsparade	Haderslev
22. november	Basunkonkurrence	Haderslev
24. november	Dirigentskonkurrence	Haderslev
DECEMBER		
2. december	Fredagsparade	Haderslev
6. december	SMUK Jul med børnekor	Haderslev
7. december	SMUK Jul med børnekor	Haderslev
8. december	SMUK Jul med børnekor	Haderslev
9. december	Fredagsparade	Haderslev
15. december	Julegudstjeneste	Haderslev Domkirke
16. december	Telegrafregimentets Julegudstjeneste	Sct. Michaelis Kirke, Fredericia
21. december	SMUK Julekoncerter	Slesvigske Musikhus, Haderslev

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på [www.smukmusik.dk](http://www.smukmusik.dk)  
Følg Slesvigske Musikkorps på Facebook – giv musikkorpset et "Like"  
Ret til ændringer forbeholdes.