

NR 28
MAR. 2018

SMUK

nyheds smags asin



INDHOLD

Alle artiklerne i Nyhedsmagasinet er skrevet af journalist Jacob Svendsen

03 Kære læser

Forord ved Rasmus Frandsen, orkesterchef.

03 Kære medlemmer

Forord ved Keller Nielsen, formand for SMUK Støtteforening.

04 7000 publikummer sendte en hilsen til de udsendte

I forbindelse med SMUK Nytårskoncert 2018 har SMUK sørget for, at danske udsendte soldater har fået en hilsen hjemme fra. Til nytårskoncerterne var det publikums tur.

06 SMUK Fest 2018

En fest kan sagtens begynde ved frokosttid. Det er SMUKs koncert til Kløften Festival et godt eksempel på. Læs om koncerten og dette års solist her.

07 Portræt af en musiker

Der findes en helt særlig klub i SMUK. Den er Jai Jenkov medlem af. Her kan du læse om hvilken, og samtidig kan du lære Jai Jenkov lidt bedre at kende.

08 Kom tæt på historien

Bliv lidt klogere på nogle af de historiske begivenheder, der har formet Danmark, nyd god musik og vær med til at videreføre gamle traditioner. Kort sagt: Oplev de nationale mærkedage i selskab med SMUK.

10 Kort nyt – om kommende koncerter, begivenheder mv.

Læs blandt andet om støtteforeningens tur til Kongens Have, om en musikfestival og dette års "En søndag på Als".

12 SMUK Kirkekoncerter

Kirkerum og messingklang er en perfekt kombination. Det giver SMUK prøver på ved tre prægtige koncerter i tre prægtige kirker.

14 En krig med millioner af ofre

I år er SMUK med til at markere 100-året for afslutningen på Første Verdenskrig. En krig, hvor musikken ikke længere spillede under slagene, men hvor musikkorpserne alligevel havde travlt. Også i Danmark.

17 En romantisk aften

Kom med SMUK Støtteforening til en fortryllende og romantisk aften i Kongens Have.

18 Skoleelever lyttede til SMUK og feltpræst

Ved ni foredragskoncerter kom elever fra 7., 8. og 9. klasse tæt på livet som udsendt soldat og livet i en væbnet konflikt.

19 SMUK Forårskoncert byder på alsidig dirigent

Dirigent Henrik Vagn Christensen kender musikkorpserne særdeles godt. Selv er han kendt for en utrolig alsidighed og stor dygtighed.

20 Uddrag af SMUKs kalender

KÆRE LÆSER

Partierne bag det nye forsvarsforlig 2018 til 2023 er blevet enige om at forøge Forsvarets årlige bevilling med mere end 20 procent, ligesom der skal investeres mere i materiel. Det er særdeles positivt, at vores kollegaer i Forsvaret nu får flere ressourcer til det vigtige arbejde, som de udfører både ude og hjemme.

Her i SMUK glæder vi os desuden over, at forliget gælder for seks år. Det er med til at skabe ro, så vi kan fokusere fuldt ud på vores kerneopgave, bl.a. at skabe synlighed omkring Forsvaret udadtil og styrke korpshånden indadtil.

Forsvarets endelige struktur er endnu ikke fastlagt. Vi er meget opmærksomme på, hvordan fremtidens SMUK kommer til at se ud i denne nye struktur, og vi har naturligvis også løbende fulgt med i forhandlingerne om det nye forsvarsforlig, der blev offentliggjort sidst i januar. Jeg vil dog gerne benytte lejligheden til at slå fast, at uanset hvordan strukturerne kommer til at tage sig ud, så fortsætter SMUK, og vi vil også i fremtiden være Forsvarets Musikalske Ambassadør. Akkurat som vi er det i dag.

Januar bød også på en række andre glædelige begivenheder. Ikke mindst SMUK Nytårskoncert 2018. I år satte SMUK et endnu større aftryk på nytårskoncerterne end tidligere, hvilket du kan læse om her i bladet. Og jeg glæder mig over de mange positive reaktioner, vi har fået ovenpå vores lille satsning.

2018 begyndte altså med en glædelig begivenhed og slutter som sådan også med en. Til november er SMUK ved flere lejligheder med til at markere 100-året for våbenhvilen i 1918. Efter fire års krig, død og ødelæggelse blev Første Verdenskrig endeligt afsluttet. Og som i alle andre krige spillede musikken også her en rolle, hvilket du ligeledes kan blive lidt klogere på her i bladet.

God læselyst.

RASMUS FRANDSEN
Orkesterchef

KÆRE MEDLEMMER

Endelig er forsvarsaftalen for 2018 – 2023 på plads. Lad os med det samme glæde os over, at vores juvel, Slesvigske Musikkorps, i alle tilfælde består de næste seks år, og at det kan ske i rammerne af Haderslev Kaserne, hvis indhold imidlertid totalt skifter karakter. Kasernen tømmes stort set for nuværende indhold, og i stedet skal en ny let infanteribataljon opbygges. Længe var der usikkerhed om Haderslev på grund af den såkaldte budgetanalyse, hvori det var anbefalet at lukke et musikkorps og Haderslev Kaserne. Heldigvis skete det ikke, og i nogen tid før indgåelse af forliget var vi klar over det med baggrund i solide politiske udmeldinger. Der er i den forbindelse kun grund til at takke medlemmerne af SMUK Støtteforening, hvis opbakning har fantastisk stor betydning for musikkorpsets virke og eksistens, og som har gjort stort indtryk politisk. Der er også grund til at tænke på de mange medarbejdere, som ikke længere vil have deres arbejdsplads i Haderslev.

Lad os nu kigge fremad på et spændende år for SMUK med tilbud om spændende oplevelser for medlemmerne af støtteforeningen. Ud over de traditionelle arrangementer arrangeres der en udflugt til "En Romantisk Aften i Kongens Have" den 5. juni og muligvis en tur til Braine i Frankrig i forbindelse med markering af 100-året for våbenstilstanden den 11. november. Læs mere herom andetsteds og på SMUK hjemmeside. Da vi hele tiden prøver at udvikle os og søger at give attraktive tilbud til medlemmerne, er ideer og forslag naturligvis velkomne.

På gensyn til aktiviteterne i 2018.

"Fordi noget er værd at kæmpe for"

KELLER NIELSEN
Formand for SMUK Støtteforening

NYHED
GAVEKORT
Det nye fælles gavekort kan benyttes i 89 forretninger og spisesteder i Haderslev Kommune
Se mere på:
www.haderslev-butikker.dk

Her kan du købe **FÆLLES GAVEKORT** som kan benyttes i Haderslev kommune



Haderslev
- aktive med hjerte og vilje

Store bifald og stille tanker

SMUK Nytårskoncert 2018 skilte sig ud på flere fronter. Konferencier-rollen blev varetaget af to fra SMUKs egne rækker, og så fik de udsendte en anderledes musikalsk nytårshilsen.

Violinen tager over, hvor Sys Bjerre slipper. Med sin ynde og skrøbelighed tager den enlige stryger hul på de første toner af Carl Nielsens "Solen er så rød mor". Salen har netop klappet og piftet tilfreds efter, at Sys Bjerre har sunget "Alle mine veninder". Nu overtager violinist Kirstine Sand altså scenen, og salen går fra bifald til tavshed. Efter violinens sidste tone, vender bifaldet tilbage endog med større styrke.

SMUK nytårskoncert 2018 bevægede sig ind på flere, uprøvede områder. For første gang var en violin med på scenen. Derudover var det to musikere fra SMUK, nemlig Martin Knudsen og Lars Birkelund Olsen, der deltes om rollen som konferencier.

- Det var simpelthen så sjovt, og det var helt fantastisk at arbejde sammen med Martin. Det var meget sjovere, end jeg havde turdet håbe på – ikke mindst takket være opbakningen fra orkestret, siger Lars Birkelund Olsen.

- Vi hyggede om publikum, og vi kunne mærke, at de også hyggede sig. Vi havde planlagt, at der ikke skulle være "klaske-lår-humor", men at det stadig skulle være sjovt. Vi ville egentlig bare være gode værter, og det fungerede meget fint, tilføjer han.

Har du fået reaktioner efterfølgende fra folk, der har overværet nytårskoncerten?

- Ja, folk har været meget glade. Det er lidt svært at rose sig selv, men mange har sagt, at det var fedt med mere SMUK til nytårskoncerterne. Det, synes jeg, har været dejligt at høre.

HILSNER KULMINEREDE

SMUK Nytårskoncert 2018 var imidlertid ikke kun god musik, dygtige solister og veloplagte konferencierer. SMUK Nytårskoncert var også kulminationen på et længere forløb, hvor SMUK har sørget for, at Danmarks udsendte har fået hilsner og tanker med på vejen. Hver fredag i december måned offentliggjorde SMUK

således en julemusik-video med indbyggede hilsner fra de udsendtes kollegaer herhjemme. Og videoerne blev i den grad taget godt imod. Både hjemme og ude.

De fire videoer nåede ud til i alt 216.000 personer, ligesom de fik 4.000 "synes godt om" og dertil en lang række kommentarer med på vejen. En enkelt af videoerne nåede alene ud til 120.000 personer og fik ca. 56.000 visninger.

Til nytårskoncerten blev der traditionen tro også mindet om de udsendtes indsats. Og de i alt cirka 7.000 publikummer, der overværede koncerterne, brødede på tegn fra musiker Henrik Rønnow et "godt nytår" ud ved hver koncert. Hilsnerne blev efterfølgende samlet på en video og lagt ud, så de udsendte kunne se og høre hilsenen via de sociale medier.

GØR EN FORSKEL

Orkesterchef Rasmus Frandsen glæder sig over, at hilsnerne fra SMUK til de udsendte er nået så vidt omkring på de sociale medier.

- Det viser, at SMUK kan få et budskab ud og berøre, der hvor det skal. I dette tilfælde en hilsen og tanker via de sociale medier, som kan være med til at give vores udsendte lidt opmærksomhed og støtte.

Selv om vi ikke er hos dem fysisk, så er vi det i ånden, siger Rasmus Frandsen og slår fast, at det ikke er sidste gang, at SMUK på denne måde når ud til de udsendte.

- Og der var jo både hilsner fra cheferne i Forsvaret, fra kollegaerne og fra familier ud til missionsområderne. For hilsnerne er rent faktisk nået frem til de udsendte. Og det varmer. Det varmer, når man kan være med til at eksempelvis en dansk soldat i Afrika får en lille sjov hilsen hjemmefra.

Både i december 2016 og 2017 har SMUK besøgt danske soldater i Afghanistan. Og Rasmus Frandsen har fra nærmeste hold mærket, hvordan små ting kan gøre en stor forskel.



Ida Corr og SMUK sparkes gang i festen

Ida Corr har som 11-årig været med i Junior-MGP, hun har et internationalt megahit, og til sommer skal hun optræde med et militær-orkester. SMUK og Ida Corr gæster Kløften Festival sammen.

Hvis nogle tror, at SMUK Fest kun dækker over en musikfestival under bøgetræer ved Skanderborg i august måned, så er det fordi, de endnu ikke har oplevet festivalpladsen til Kløften Festival lørdag den 30. juni klokken 12. Det er nemlig her, der for alvor er SMUK Fest. Det sker, når Forsvarets Musikalske Ambassadører som vanligt fyrer op under festen, denne gang sammen med ingen ringere end Ida Corr som solist.

- Det bliver helt vildt fedt. Ida Corr er en solist, vi længe gerne har villet lave noget sammen med, og nu lykkes det rent faktisk at få vores kalendere til at passe sammen. Hun er en sindssygt dygtig solist, og vi synes rigtig godt om hendes indstilling til musikken, så det bliver et brag af en koncert, lover orkesterchef Rasmus Frandsen.

- Hun er bare superfed, og jeg er sikker på, at vi endnu en gang nok skal få vendt Kløften på den anden ende, også selv om det er lørdag klokken 12. Festen starter tidligt i år, tilføjer den svært begejstrede orkesterchef.

MGP OG MEGAHIT

Ida Corr er især kendt for sit megahit "Let me think about it", men vidste du, at hun som blot 11-årig deltog i den første udgave af MGP, og at hun har sunget duet med Rasmus Nøhr på sangen "Det Glade Piz-zabud"? I 2013 kunne Ida Corr desuden opleves som dommer i "X-Factor" på DR1.

- Ida Corr er fortrinsvis soul- og pop-sangerinde, og det er den vej, vi gerne vil gå til Kløften, men vi er også overbeviste om, at takket være den store kunstneriske spændvidde hun har, så kan vi få lavet et program med masser af overraskelser, siger Rasmus Frandsen.

- Og med hende som solist får vi mulighed for at afprøve et grænseområde, som vi måske ikke gør så meget i til hverdag. Ida Corr kan i den grad få det til at swinge, og det kan vi jo godt lide i SMUK, så måske kan vi lære noget af hende blandt andet på det punkt, tilføjer Rasmus Frandsen.



HVORNÅR: Lørdag den 30. juni

HVOR: Kløften Festival, Haderslev

BILLETTER: Se www.kloften.dk

Jai, Japan og kakao-drikken

Jai Jenkov har været en del af SMUK siden 1999.

Han er desuden fuldtid medlem af Team Cocio, hvis medlemmer alle er en del af SMUK.

Jai Jenkov udgør den ene halvdel af SMUKs slagtojs-gruppe. Det er imidlertid ikke kun slagtojs og dansk militærmusik, han har styr på, men såmænd også japanske termer og traditioner, men mere om det senere. Først gælder det fortællingen om janitsharen Jai.

Peder Most Garden bliver stiftet i 1953 i forbindelse med Svendborgs 700 års købstadsjubileum. I 1981 får garden et nyt medlem. En mørkhåret dreng på ni år. Han er bevæbnet med trommestikker og lyst til musik. Jai begynder i Peder Most Garden, og marchtrommen er hans første instrument.

- Jeg endte som spillelærer for trommeleverne samt dirigent for tambourkorpset hos Peder Most Garden, inden jeg begyndte på konservatoriet i Odense. Det var en god skole. Jeg havde Freddy Caspersen fra Odense Symfoniorkester som underviser. Han havde godt fat i nakken på os og dyrkede musikken på et sublimt plan. Alle os under hans vinger i 1980'erne og 1990'erne fik bare en fantastisk god grunduddannelse, siger Jai om tiden i Peder Most Garden.

I 1999 kommer Jai til SMUK. I knap seks år har han forskellige fortløbende kontrakter, før en egentlig stilling bliver ledig. Han vinder konkurrencen om stillingen, og lige siden har Jai løbet rundt imellem de mange forskellige slagtojsinstrumenter.

JAI OG JAPAN

Og så er der det med Jai og Japan. Forklaringen er simpel: Jais far er japaner, og han har besøgt landet 11. gange. Og det japanske er en del af hans arv, han holder fast i. Så måske er det ikke en tilfældighed, at det netop blev slagtojs, der fangede hans interesse.

- Der er tradition i det japanske for store trommer - taiko trommer - så det kan sagtens være, det ligger i generne, siger Jai med et smil.

- Det er en fantastisk energi, der bliver spillet med på de her kæmpe trommer. Det er virkelig fascinerende og en stor fysisk opgave, tilføjer han og forklarer,

at selv om der er et stykke fra japansk kultur til et dansk musikkorps, så er der ligheder.

- Den energi, der bliver brugt på de store trommer, er den samme som den energi, vi bruger i musikkorps. Energien er med til at få musikken ud til publikum. Men det er to meget forskellige måder at bruge musikken på. Vores orkester har et militaristisk udtryk, og vi har uniform på. I Japan bærer nogle af trommeensemblene kun lændeklæder, når de drøner derudaf, så visuelt er der stor forskel. Men energien er den samme, slår Jai fast.

Sammen med sin bror Mikkel Jenkov er Jai Jenkov manden bag Det Fynske Slagtøjsakademi fra Svendborg, der hvert år uddanner unge musikere. Slagtøjsakademiet er dobbelte verdensmestre. De er mere end 10-dobbelte Danmarks-mestre og har vundet mere end 50 1.-pladser ved nationale- og internationale konkurrencer.



TEAM COCIO

Selv om Japan har stor betydning for Jai, har han holdt fast i det fynske og er bosat på Sydfyn. Derfor pendler han til og fra Haderslev, men han er ikke alene i bilen. Faktisk er der en lille flok af SMUK musikere, der kører til og fra Fyn. Team Cocio, som de bliver kaldt.

- Det kommer af, at vi var glade for at drikke cocio.

Det ligger mange år tilbage, nu drikker vi ikke så mange cocio, men navnet hænger ved, siger Jai.

- Og vi har da også en tradition, hvor vi efter premieren på nytårskoncerten lige får en fransk hotdog og en cocio på vej hjem, tilføjer han.

Mærk historien, nyd musikken og hold traditionerne i hævd

De seneste par hundrede år har begivenheder syd for Kongeåen i den grad været med til at præge danmarkshistorien. Indimellem kan det dog måske knibe med at holde styr på de forskellige slag og hændelser. Har du det sådan, er der al mulig grund til at være med, når SMUK er med til at markere de natio-

nale mærkedage. På den måde bliver du nemlig både klogere på historien, får en musikalsk oplevelse og er med til at holde de gamle traditioner i hævd.

Fælles for mærkedagene er, at de tager udgangspunkt i konflikter med vores store nabo i syd.

I. SLESVIGSKE KRIG

1848

I slutningen af marts 1848 rykkede den danske hær ind i Slesvig, og I. Slesvigske Krig (1848-50) var i gang. Den 30. juni sloges den danske hær med slesvig-holstenernes ved Bjerning. To danske soldater mistede livet, da danskerne trak sig tilbage mod nord.

SMUK er med til at markere dette slag på dagen, der kaldes "Bjerningdagen".

1849

1849 tørnede over 30.000 danske og slesvig-holstenske soldater sammen ved Kolding. Brødremenighedens Kirke i Christiansfeld blev efter slaget indrettet som lazaret for de sårede. Efter "Slaget ved Kolding" lykkedes det danskerne at befri store dele af Kolding by, men de kunne ikke fastholde de erobrede kvarterer og måtte trække sig tilbage igen.

SMUK deltager traditionen tro ved en koncert i Brødremenighedens Kirke, ved en parade samt ved kransnedlæggelse på Gudsageren, der er Brødremenighedens kirkegård, og hvor der er en mindesten for faldne under slaget.

Koncerten i Brødremenighedskirken begynder klokken 11.00.

1850

UDFALDET FRA FREDERICIA

Var krigslykken ikke med danskerne under Slaget ved Kolding, gik det anderledes for sig under "Udfaldet fra Fredericia".

Klokken 1 om natten den 6. juli 1849 foretog den danske hær en dristig manøvre, da danske soldater i ly af mørket angreb oprørerne, der belejrede byen. De danske soldater var i al hemmelighed blev sejlet til fra Djursland og Fyn. De overrumpede fjenden, og danskerne fik en vigtig sejr.

Denne begivenhed bliver hvert år markeret den 5. og 6. juli i Fredericia og SMUK deltager blandt andet ved marcher gennem byen.

2. SLESVIGSKE KRIG

1864

2. SLESVIGSKE KRIG

I. Slesvigske Krig blev afsluttet i 1850. Freden varede dog ikke længe. Danmark og Tyskland stredes stadig om Slesvig-Holsten, og i 1864 brød krigen ud igen. 2. Slesvigske Krig var en realitet. Et af krigens mest berømte slag er "Slaget ved Dybbøl", hvor danske soldater mødte overmagten og led et sviende nederlag. Et nederlag, der gjorde en ende på Danmark som en nation, der havde en rolle at spille i Europa.

SMUK markerer slaget med kransnedlæggelse ved Dybbøl Skanse om morgenen den 18. april, og om aftenen er der mindegudstjeneste i Marie Kirken i Sønderborg efterfulgt af koncert i Frihedshallen, ligeledes i Sønderborg. Her vil SMUK i år få selskab af Green Forest Pipe Band, der spiller på sækkepiber. Og programmet bliver meget varieret med numre lige fra SMUK eget righoldige repertoire til musik arrangeret for SMUK og sækkepibeorkester.

Arrangementet i Frihedshallen begynder klokken 20.00.

2. VERDENSKRIG

1940

9. april 1940 overskred tyske tropper den dansk-tysk grænse. Blandt de steder, hvor der var hårde kampe denne mørke morgen, var Haderslev.

SMUK markerer besættelsen med kransnedlæggelse på Haderslev Kaserne og ved Hertug Hans Kirke, samt parade gennem Haderslev.

Paraden afgår klokken 10.30.

1945

4. maj 1945 blev Danmark atter frit. I Haderslev spiller kasernen også en vigtig rolle denne dag. Et fakkeloptog gennem Haderslev by når sit mål netop her, og i samtlige af kasernens vinduer bliver der tændt levende lys. Igen i år sørger "wecreatemagic" for et fascinerende lysshow.

SMUK spiller en central rolle i disse begivenheder, der har fået den samlede betegnelse "Lysfesten". Forsvarets Musikalske Ambassadører medvirker desuden ved en mindegudstjeneste i Haderslev Domkirke om formiddagen den 5. maj samt ved en mindehøjtidelighed på Skamlingsbanken senere samme dag.

Fakkel optøget begynder klokken 20.00.
Læs mere på haderslevlysfest.dk

kort nyt

Få nyhederne bragt til din mailboks

Vil du gerne have information om store koncertoplevelser, gode tilbud og andet nyt fra SMUK leveret direkte til din mailboks, så husk vores nyhedsbrev, som du kan tilmelde dig på www.smukmusik.dk.

Har du allerede tilmeldt dig, men oplever, at du ikke modtager nyhedsbrevet, så er det en god idé at tilmelde dig endnu en gang. I forbindelse med overgangen til vores nye hjemmeside har vi nemlig erfaret, at nogle har oplevet problemer. Vi beklager ulejligheden.

Grill på Gravene

SMUK siger igen i år tak for den store støtte, musikorpset oplever fra medlemmerne af SMUK Støtteforening og Haderslev by. Det sker traditionen tro med en hyggelig og munter koncert på Gravene, der i øvrigt er arrangeret i samarbejde med "Haderslev Butikker".

Til koncerten kan du opleve 16 brandvarme musikere give den gas og ønske alle en god sommer. Brandvarm er også grillen, hvorpå pølserne syder – til gengæld er fadøllene og de andre drikke ganske kolde.

TID: Torsdag den 14. juni kl. 16.00-18.00

STED: Gravene, Haderslev



SMUK er klar til slotskoncert

Augustenborg Slotspark danner atter rammen om "En søndag på Als", og naturligvis er Forsvarets Musikalske Ambassadører igen med på scenen. Det samme er blandt andre solisterne Jesper Lundgaard og Christoffer Brodersen. Publikum vil desuden kunne opleve vaskeægte Shu-bi-dua stemning til En søndag på Als. "Shu-bi or not Shu-bi" er et orkester, der opstod, da to gamle Shu-bi-dua medlemmer mødte hinanden i Shu-bi-duas gamle øvelokale i Ordrup. Trommeslageren, tekstforfatteren og sprællemændene Bosse Hall Christensen var den ene. Den anden var Claus Asmussen Shu-bi-duas legendariske guitarist, der i 30 år var med i bandet blandt andet som komponist. De to mænd besluttede, at det var på tide, at arven fra Shu-bi-dua blev løftet. De allierede sig med tre skrappe musikere, som er præcis ligeså dedikerede Shu-bi-dua connaisseurs som dem selv. "Shu-bi or not Shu-bi" så dagens lys. SMUK får kort sagt skarp konkurrence, når det handler om at få gang i publikum.

TID: Søndag den 19. august kl. 12.20

STED: Augustenborg Slotspark

BILLETTER: Se www.alskoncerten.dk



SMUK gæster Safaripark

Elefantmarken kommer til at gygne, når Dansk Folkehjælp i samarbejde med Knuthenborg Safaripark inviterer til Safari Live, der er en familiekoncert, hvor publikum blandt andet oplever SMUK sammen med en solist, – og hvem ved, måske bryder en elefant eller to ud i duet med trompetisterne fra SMUK. Overskuddet fra koncerterne går til Dansk Folkehjælps arbejde for udsatte børn i Danmark.

TID: Søndag den 24. juni kl. 13.30

STED: Knuthenborg Safaripark ved Maribo

BILLETTER: Se www.safarilive.dk

SMUK giver mini-koncerter

SMUK er et orkester med en lang række traditioner. En af dem er fredagsmarchen, hvor SMUK marcherer fra Haderslev Kaserne gennem porten ved Gammelting klokken 11.47. Herfra går ruten via Gåskærgade, Stormklokken og gågaden til Domkirken. I Domkirken vender Stabstambouren et blad i garnisonens mindebog over faldne soldater.



Fra den 1. maj til den 1. oktober giver SMUK desuden en mini-koncert foran Haderslev Domkirke, inden musikkorpset marcherer tilbage til kaserne via Nørregade. Er man i Haderslev på en fredag, er der derfor al mulig grund til at lægge turen forbi domkirken og få en ekstra oplevelse med på vejen.

Se hvilke fredage du kan opleve fredagsmarchen under kalenderen på www.smukmusik.dk.

SMUK deltager ved klassisk festival

Christiansfeld Festival er en festival, der kommer godt ud i de musikalske kroge. Orkester-, ensemble-, kvartet- og kormusik fra hele Europa mødes med opera, jazz, folkemusik og musik fra Afrika og Mellem- og Sydamerika, som man kan læse på festivalens hjemmeside.

Helt så eksotisk er SMUK måske ikke, men det bliver nu alligevel en oplevelse værd, når SMUK deltager ved en musikgudstjeneste i Brødremenighedens Kirke.

Ifølge orkesterchef Rasmus Frandsen er Christiansfeld Festival en festival, der er lykkedes med at tiltrække gode og spændende klassiske navne. Og han er ganske godt tilfreds med, at SMUK nu også er blevet en del af programmet.

TID: Søndag den 29. april kl. 10.00

STED: Brødremenighedens Kirke, Christiansfeld

BILLETSALG: 100 kr. (se www.christiansfeldfestival.dk)

Sommerkoncert på Kastellet

Hver sommer kan forskellige musikkorps opleves ved en række gratis koncerter på kirkepladsen på Kastellet. Og rammen kan ikke blive meget finere. De historiske bygninger, de grønne volde, træerne og voldgraven gør sit til, at koncertoplevelsen er særlig, og i august er det SMUK, der lægger vejen forbi København.

TID: Onsdag den 29. august kl. 18.30 – 20.00

STED: Kastellet i København



Kirkerum bliver fyldt med messingmusik

Ved tre koncerter i tre forskellige kirker får publikum mulighed for at nyde SMUK musik.

Engle spiller efter sigende både på basuner og trompeter. De er imidlertid ikke de eneste, der har opdaget, at store, flotte rum i Guds eget hus er som skabt til lyden af messingmusik. Ved tre koncerter i tre smukke kirker får publikum således mulighed for at høre SMUK fylde kirkerummet med stor musik.



SMUKs dirigent
Susanne Vibæk Svanekeier

Det er SMUKs egen dirigent, Susanne Vibæk Svanekeier, der leder Forsvarets Musikalske Ambassadører til koncerterne. Og hun glæder sig. - Det er dejligt, at jeg får lov at lave koncerter i nogle fantastiske kirkerum. Jeg får i det hele taget lov at lave meget andet end at dirigere marcher og parader, siger hun.

Kirkerummets udformning sætter imidlertid særlige krav til repertoire, forklarer Susanne Vibæk Svanekeier.

- Det er altid udfordrende at finde det repertoire, der passer allerbedst til en koncert, og vi gør os

altid meget umage. Og til kirkekoncerterne bliver vi nødt til også at tage højde for akustikken. Det er ikke al musik, der passer til en kirke, siger hun og fortsætter:

- Rytmsk musik kan eksempelvis blive så kraftigt på grund af akustikken, at det ikke er til at holde ud at høre på.

KIRKEVENLIG MUSIK

Derfor har SMUK et "kirkevenligt" repertoire med til publikum.

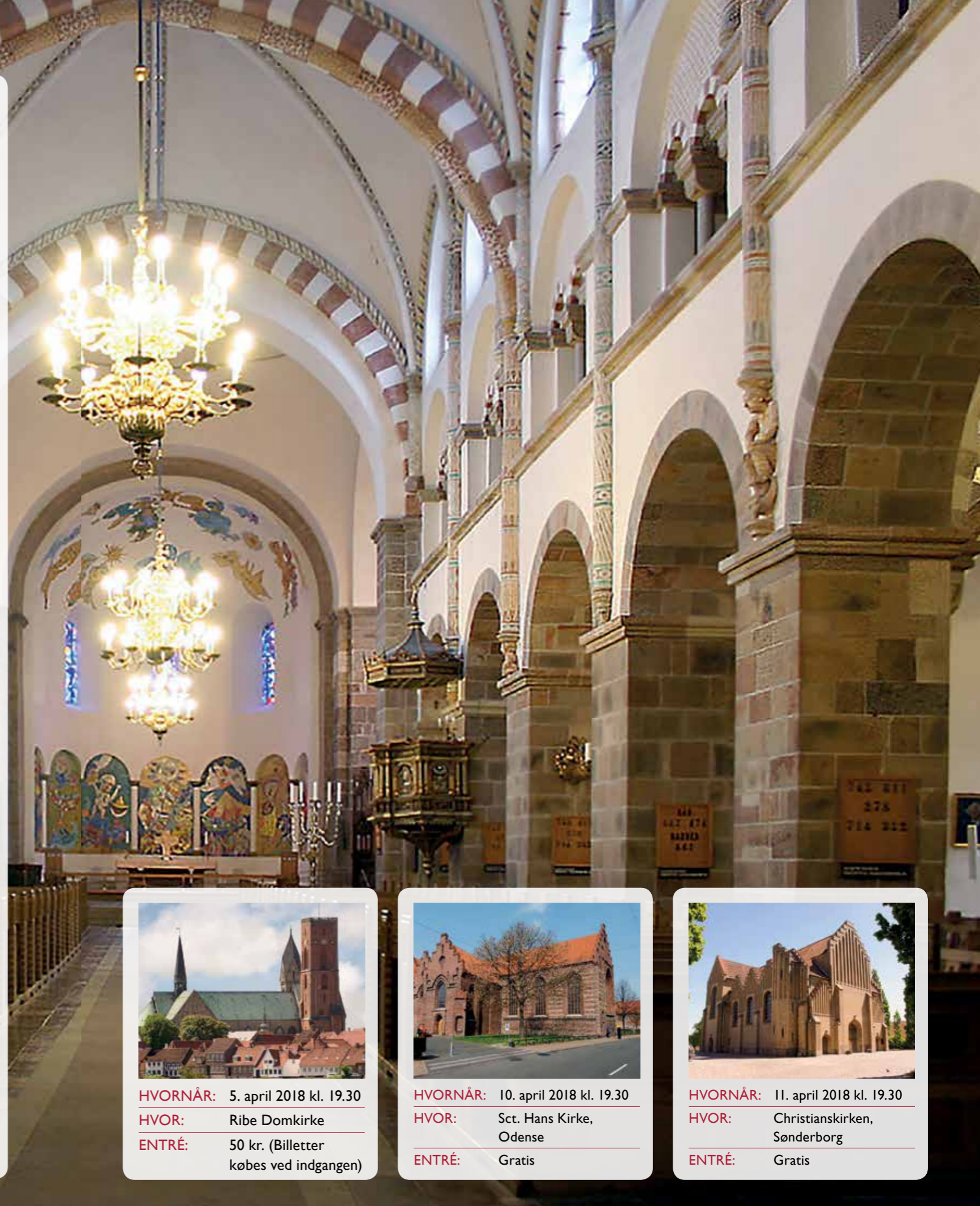
- Det bliver et meget varieret program med musik til både den smukke, bløde side, men også musik, der har en snert af jazz, siger Susanne Vibæk Svanekeier.

Har man set den Oscar-nomierede film "The mission" fra 1986, så kender man uden tvivl det fine nummer "Gabriels Obo" som Ennio Morricone har skrevet. Netop det stykke stemningsfulde musik vil publikum kunne opleve med kornettist Carina Reng Olesen som solist til koncerterne.

Solist er også SMUKs "altnulig-musiker" Martin Knudsen, der vil servere Leonard Cohens "Halleluja" på allerfornemmeste vis.

Ifølge Susanne Vibæk Svanekeier er der nok at glæde sig til.

- Og det er jo ikke tilfældigt, at der ofte er trompeter og basuner med til gudstjenesten juleaften. Messingmusik klinger bare godt i et kirkerum, slår hun fast.



HVORNÅR: 5. april 2018 kl. 19.30
HVOR: Ribe Domkirke
ENTRÉ: 50 kr. (Billetter købes ved indgangen)



HVORNÅR: 10. april 2018 kl. 19.30
HVOR: Sct. Hans Kirke, Odense
ENTRÉ: Gratis



HVORNÅR: 11. april 2018 kl. 19.30
HVOR: Christianskirken, Sønderborg
ENTRÉ: Gratis

Første Verdenskrig betød masser af militærmusik

Den 11. november 2018 bliver det overalt i Europa markeret, at det er 100 år siden, at våbenhvilen trådte i kraft, og Første Verdenskrig sluttede. SMUK deltager ved flere begivenheder i den forbindelse. I artiklen her kan du blive lidt klogere på, hvad krigen betød for musikkorpserne herhjemme og på musikkens rolle i verdens første moderne krig.

Det er fra Kronborg Kaserne ved Helsingør, hvor 2. Regiments Musikkorps, der med tiden bliver til SMUK, har til huse, at musikerne i korpset ser Europa bryde ud i flammer. Den østrig-ungarske tronfølger Franz Ferdinand bliver skudt i Sarajevo den 28. juni 1914, og mordet er gnisten, der får alverdens konflikter til at bryde ud i lys lue. Røgen rejser sig også over de lande, der har erklæret sig neutrale. Blandt dem er Danmark, der trods sin neutralitet gør sig klar til kamp. Den 1. august bliver det besluttet at påbegynde indkaldelse af sikringsstyrken.

Med mobiliseringen af sikringsstyrken vokser Forsvaret med 58.000 mand. Og mens musikerne i 2. Regiments Musikkorps har base på kaserne med udsigt til Kronborg og Øresund, må langt de fleste soldater i sikringsstyrken lade sig nøje med store teltlejre, der først senere bliver til lejre bestående af barakker.

KØBENHAVN BLIVER BEFÆSTET

Sikringsstyrken gør klar til at forsvare Danmark. København bliver befæstet, blandt andet i Dyrehaven nord for København, hvor der bliver rullet pigetråd ud og gravet skyttegrave.

Mens skyttegravene i Dyrehaven aldrig bliver farvet røde af soldaters blod, ser det anderledes ud i skyttegravene på Østfronten og ved Vestfronten mellem Frankrig og Tyskland. Mange liv går tabt, og også danske familier mister deres kære. For mens Dan-

mark er neutralt, er Sønderjylland indlemmet i det tyske rige, og unge, dansksindede mænd drager mod fronten på tysk side. Fra den del af landet, der i 1920 bliver genforenet med Danmark, deltager omkring 35.000 soldater ud af en befolkning på ca. 170.000. Omkring 6.000 af dem bliver dræbt, ca. 4.500 bliver invalideret.

I Danmark betyder mobiliseringen af sikringsstyrken, at der pludselig er langt flere garnisoner, end der er musikkorps. Ni år tidligere er sparekniven blevet svunget, og de 10 regimentsmusikkorps uden for Livgarden er blevet skåret ned, så de hver nu kun har ni musikere. Disse små musikkorps har rigeligt at se til i deres egne garnisoner, og når kun sjældent ud i teltlejerne. Det gælder også for 2. Regiments Musikkorps.

MUSIKKORPS BLOMSTRER OP

Men hvor der er soldater, er der brug for musik. Både i forbindelse med parader og til at holde moralen oppe og styrke korpssånden. Derfor får militærmusikken i Danmark en opblomstring i forbindelse med sikringsstyrken, og der opstår en række uofficielle musikkorps ude i lejrene. Musikkorps, som består af unge, indkaldte mænd, der i forvejen kan spille på et musikinstrument. Mænd som Knud Lindhard, der er musikdirektør ved Paladsteatret, men som i 1915 er indkaldt som soldat. Han leder 32. Bataljons Musikkorps i Ermelundslejren:

"Som Spillemand ved 32. Bataljon var det mit fornemme Hverv at blæse Reveille og Retraite samt paa Marchture at give et lille Nummer paa Fløjte. Men hvad er Reveille og Retraite i Længden for en stor Aand! Naar man til daglig i al Beskedenhed svinger sin Taktstok over en Millionhær af Musikere, hvad er saa et enligt Horn eller ditto Fløjte? Jeg maatte altsaa have mit Arbejdsfelt udvidet, det vil sige, jeg maatte have et Orkester.

Den første Betingelse for at realisere en saadan storstilet Plan er imidlertid at kunne skaffe Øl. Frivillighedens fagre Blomst gror ikke uden Øl, og naar man kun er Spil-

lemmand og ligger i Jægersborg, kan man ikke faa Øl. Man skal mindst være Korporal. Da nu min Plan gik ud paa at danne et Orkester paa 12 Mand, udkrævedes hertil dagligt 12 Flasker Øl og en Korporal, men alle Sunde syntes lukte. Da udsprang af min Hjerne som en anden Pallas Athene min Trøstermand i Nøden: Korporal Jensen. Han skaffede det daglige Øl. Aldrig var Jensen karrig med sin Underskrift. Han rekvirerede og rekvirerede – og havde han været af mindre ætherisk Natur, maa det anses for højst sandsynligt, at de rekvirerede Strømme ikke var gaaet saa sporløst hen over Jensens Hovede."



GIVER ET AFBRÆK

Under 2. Slesvigske krig i 1864 bidrog musikerne både med signaler ved fronten og toner, der styrkede moralen bag frontlinjerne. I Første Verdenskrig betyder ny teknologi, at man ikke behøver signaler for at kommunikere ud, hvorvidt soldaterne skal angribe eller trække sig tilbage. Men musikken styrker også i Første Verdenskrig moralen. Og mens Knud Lindhard knokler for at skaffe øl til sit orkester i Danmark, lever musikken i bedste velgående i skyttegravene på Vestfronten. Omgivet af død og ødelæggelse.

Musikken bliver således brugt af engelske soldater, som marcherer lange stræk ved fronten og synger undervejs. Og musikken bliver brugt til at bryde kedsomheden hos de soldater, der venter, venter og venter i skyttegravene. Især ved Vestfronten bliver militærkorkestre sendt til fronten for at give et afbræk.

MUSIKALSK PROPAGANDA

*Oh, we don't want to lose you
but we think you ought to go.
For your King and your country
both need you so.*

Sådan synger den engelske sangerinde og verdensstjerne Vesta Tilley rundt omkring i de engelske byer. Under hendes koncerter bliver unge mænd hevet på scenen, så de enten kan melde sig til hæren eller modtage en hvid fjer som et symbol på, at de er kujoner. Måske er det en af grundene til, at sangerinden bliver kendt som "Englands bedste rekrutterende sergent".

I Danmark bliver antallet af soldater i sikringsstyrken løbende reduceret. Krigen raser i Europa, men i 1918 er det slut. En fred bliver indgået, og soldaterne kan komme op af skyttegravene.

DET MUSIKALSKE BLODBLAD

De musikkorps, der er opstået i forbindelse med sikringsstyrken forsvinder, da styrken bliver nedlagt. I 1932 bliver det desuden besluttet, at Danmark blot skal have et militærkorkester, nemlig Livgardens Musikkorps.

I forbindelse med nedlæggelsen af musikkorpsene skriver Knud Lindhard bogen 'Klingende Spil - af den danske Militærmusiks Historie'. I et kort kapitel husker han tilbage til årene på Ermelundssletten og skriver blandt andet:

Ved Sikringsstyrkens Indkaldelse under Verdenskrigen 1914-1918 mærkede man særlig grelt den store mangel paa Musik. De mange Soldater - hvoraf de fleste havde lært, medens man endnu havde de gode Orkestre paa 20 Mand, og da navnlig de ældre af Mandskabet, som laa i inderste Linie - hørte og saa aldrig noget til Musiken; den Smule, der var tilbage af Regimentsorkestrene, havde jo sin Plads i den yderste Linie hos det unge Mandskab. Enhver Kammerat, der kunde traktere et eller andet Instrument, hvormed han kunde underholde og lette Marschturene, var sikker paa den største Popularitet

Og han havde ret. Under Første Verdenskrig betød musikken noget. Ved fronterne og herhjemme, som et stykke indrykket i Aftensposten af soldater fra 32. Batallion viser:

Vi ved, hvad Musiken betyder. Naar vi paa vore Marschture kom gående hen ad den støvede Landevej med Musiken i spidsen, da mærkede vi kun halvt Tornysterens tryk, vi glemte vore ømme Fødder, der lige som af usynlige magter blev løftet Skridt for Skridt.

Artiklen er blevet til på baggrund af interview med ekspert i dansk militærmusik, Mogens Gaaardo og rummer enkelte uddrag fra Mogens Gaarbos artikel: "Militærmusikken i sikringsstyrken 1914-1918". Øvrige Kilder: Den sønderjyske historiekanon, Musicofthegreatwar.org

Støtteforening siger tak med romantisk aften

SMUK Støtteforening giver nu foreningens medlemmer mulighed for at få sig en oplevelse af de helt store. Grundlovsdag, den 5. juni, står støtteforeningen således bag en udflugt til København til Kongens Have ved Rosenborg Slot, der danner rammen om arrangementet "En romantisk aften i Kongens Have".

Her har publikum mulighed for at promenerer rundt og opleve 15 eventyrlige koncertscener med romantik. Rækken af musikalske indslag er lang: Den Kongelige Livgardes Musikkorps spiller musik fra filmen "Out of Africa", Susse Wold læser H.C. Andersen-eventyr op, ligesom publikum vil kunne opleve solister som Søs Fenger, Maria Lucia, Rasmus Nøhr, Kim

Sjøgren, Marie Carmen Koppel, Gert Henning-Jensen, Silas Holst m.fl.

- Vi har arrangeret turen, fordi medlemmerne af støtteforeningen gør så meget for SMUK, så nu vil vi gerne gøre noget for dem, siger formand for SMUK Støtteforening Leo Keller Nielsen.

- Som regel laver vi en tur i forbindelse med et SMUK-arrangement, men altså ikke lige denne gang, tilføjer han.

Turen koster 600 kroner og inkluderer transport, adgang til "En romantisk aften i Kongens Have" samt en picnicurv.



En Romantisk Aften i Kongens Have

TID: Tirsdag den 5. juni.
Afgang fra Hertug Hans Plads i Haderslev kl. 9.30. Der er også mulighed for opsamling ved Middelfart (afkørsel 58) og Knudshoved.

STED: Kongens Have, København

Tilmelding sker via stoet@smukmusik.dk efter "først til mølle"-princippet.

Læs mere på www.kongenshave.dk

Du kan læse mere på www.kongenshave.dk.

En feltpræsts fortælling

Præst Jes Rønn Hansen har tre gange været med danske soldater i Afghanistan. Ved ni foredragskoncerter bragte han 1.000 folkeskoleelever helt tæt på livet som soldat midt i en væbnet konflikt. SMUK sørgede for musik, der understøttede feltpræstens ord.

Seks af koncerterne fandt sted på Ryes Kaserne i Fredericia, hvor kontakt- og velfærdsofficer kaptajn Lars Jakobsen hjalp med det praktiske, og han havde svært ved at skjule sin begejstring over foredragskoncerterne.

- Det er med til at tegne et billede af Forsvaret på en lidt anderledes måde. Når eleverne kommer ind gennem soldatervagten, oplever SMUK og lytter til Jes Rønn Hansen, så opdager de, hvor alsidig en arbejdsplads Forsvaret i virkeligheden er, siger Lars Jakobsen og tilføjer, at eleverne samtidig lærer lidt om, at væbnede konflikter rummer en masse lag. Soldaterne har eksempelvis også en dagligdag, hvor de savner dem derhjemme.

- Det handler om at give børnene et mere nuanceret syn på, hvad det vil sige at være udsendt, hvilke opgaver soldaterne har og måske afmystificere nogle ting, siger Lars Jakobsen og forklarer, at nogle børn

og unge måske har en forsimplet opfattelse af væbnede konflikter på grund af, hvad de ser i fjernsynet og oplever i computerspil.

- Og man skal ikke undervurdere, at når eleverne kommer hjem til aftensbordet og fortæller, at de har lyttet til en feltpræst, så er det med til at gøre et måske lidt fjernt tema ekstremt nærværende, hvilket kan være med til at åbne op for en god snak henover aftensmaden.

Mens Jes Rønn Hansen fortalte om livet som udsendt, fyldte Forsvarets Musikalske Ambassadører rummet med toner, der understregede feltpræstens fortælling. Og musikken gjorde en forskel, slår Lars Jakobsen fast.

- Folk siger, at billeder siger mere end ord. Musik gør det samme. Musik gør bare noget ved os, som er svært at definere, men som understøtter en stemning, siger Lars Jakobsen.



SMUK INDTOG TREKANTSOMRÅDET

Omkring 750 lærere og elever fra skoler i Kolding, Vejle og Fredericia gæstede 6. juli-salen på Ryes Kaserne og lyttede til SMUK og feltpræst Jes Rønn Hansen. Det samme gjorde elever fra Haderslev på Haderslev Kaserne, ligesom SMUK og Jes Rønn Hansen gæstede Strib Skole. I alt fik over 1.000 elever et indtryk af livet som udsendt.

Publikum får serveret klassiske lækkerier til forårskoncert

Til SMUK Forårskoncert får musikkorpset besøg af en dirigent, der er lige så kendt for sin musikalske spændvidde som SMUK.



Dirigent Henrik Vagn Christensen

Første halvdel af 2018 er med til understrege, at SMUK har en stor musikalsk bredde. Inden for årets første seks måneder laver SMUK nytårskoncerter, deltager ved en lang række parader og optræder sammen med en pop- og soulsangerinde. Alt sammen kan du læse om her i bladet. SMUK går imidlertid også på opdagelse i det klassiske univers. Det sker, når SMUK Forårskoncert løber af stablen.

Her vil dirigent Henrik Vagn Christensen lede Forsvarets Musikalske Ambassadører ved en koncert, hvor publikum får lejlighed til at nyde stykker fra den klassiske verden.

KOMMER I DYBDEN

Koncerten er kulminationen på en uge, hvor Henrik Vagn Christensen har arbejdet intenst med musikerne fra SMUK.

- Forløbet giver os bedre mulighed for at komme i dybden med musikken. Formålet er helt grundlæggende, at Henrik Vagn Christensen skal gøre os bedre som orkester. Og ved koncerten vil vi gerne vise

publikum, hvad vi har arbejdet med, siger orkesterchef Rasmus Frandsen.

SMUK er kendt for at bevæge sig hjemmefant inden for forskellige genrer. Det samme er Henrik Vagn Christensen. Han er kendt som sin generations bedste ballet-dirigent og har blandt andet været tilknyttet New York City Ballet. Han er i det hele taget en eftertragtet dirigent både i og uden for Europa. Henrik Vagn Christensen kender desuden Forsvarets tre musikkorps særdeles godt. Han har således været chefdirigent og kunstnerisk leder for Prinsens Musikkorps, han har stået i spidsen for Dronningens Livgarde i en årrække, og han har ved flere lejligheder dirigeret SMUK.

GIVER TRYGHED

Orkesterchefen glæder sig til besøget af den anerkendte dirigent.

- Henrik Vagn Christensen var her også sidste år, og det er de ting, han satte fokus på i vores klassiske repertoire der, som vi skal arbejde videre med nu. På den måde kan vi blive løftet endnu mere, siger Rasmus Frandsen.

- Han er enormt inspirerende og utrolig velforberedt. Han giver plads til den enkelte musiker og er samtidigt meget tydelig i, hvad han vil med musikken. Musikerne følger sig trykke i hans selskab, og hvis der er noget, der får musikere til at performe, så er det tryghed, tilføjer orkesterchefen.

TID: Torsdag den 17. maj kl. 19.30

STED: Slesvigske Musikhus, Haderslev

BILLETTER: 125 kr. (100 kr. for medlemmer af SMUK Støtteforening). Billetter kan bestilles via telefon: 72 82 69 02 eller via smukmusik.dk

UDDRAG AF SMUK KALENDER

APRIL		
5. april	SMUK Kirkekoncert i Ribe Domkirke	Ribe
6. april	Fredagsparade	Haderslev
9. april	Danmarks Besættelse – Parade gennem Haderslev	Haderslev
10. april	SMUK Kirkekoncert i Sct. Hans Kirke	Odense
11. april	SMUK Kirkekoncert i Christianskirken	Sønderborg
13. april	Fredagsparade	Haderslev
18. april	Slaget ved Dybbøl – Parade, gudstjeneste og koncert	Sønderborg
20. april	Fredagsparade	Haderslev
23. april	Slaget ved Kolding – Koncert i Brødremenighedens Kirke	Christiansfeld
26. april	Udnævnelsesparade	Varde
29. april	Musikgudstjeneste	Christiansfeld
MAJ		
4. maj	Danmarks Befrielse – Lysfest	Haderslev
5. maj	Danmarks Befrielse – Mindegudstjeneste i Domkirken	Haderslev
5. maj	Danmarks Befrielse – Mindehøjtidelig på Skamlingsbanken	Skamling
7. maj	TRR Årsdag – Parade	Aalborg
11. maj	Fredagsparade	Haderslev
17. maj	SMUK Forårskoncert - Trapholt, Kolding. Se smukmusik.dk	Haderslev
18. maj	Fredagsparade	Haderslev
25. maj	Udnævnelsesparade	Varde
26. maj	Koncert og parade - Slesvigske Fodregiments Soldaterforening	Haderslev
JUNI		
1. juni	Fredagsparade	Haderslev
3. juni	Kirkeindvielse	Fredericia
8. juni	Fredagsparade	Haderslev
14. juni	Grill på Gravene	Haderslev
15. juni	Uddannelsesparade	Varde
16. juni	Parade for Danmarks Veteraner	Fredericia
22. juni	Fredagsparade	Haderslev
24. juni	Koncert til fordel for ASF - Dansk Folkehjælp	Knuthenborg
29. juni	Uddannelsesparade	Varde
30. juni	Kløften Festival	Haderslev
JULI		
5. juli	Udfaldet fra Fredericia – Fakkeltog	Fredericia
6. juli	Udfaldet fra Fredericia – March gennem byen	Fredericia
AUGUST		
9. august	Velkomst til nye værnepligtige	Varde
10. august	Fredagsparade	Haderslev
15. august	Fødselsdagsparade	Varde
17. august	Fredagsparade	Haderslev
19. august	En Søndag på Als	Augustenborg
24. august	Fredagsparade	Haderslev
29. august	Koncert på Kastellet	København
30. august	Koncert - Hærens Efterretningcenters Idrætsdag	Varde
31. august	Fredagsparade	Haderslev

Se alle musikkorpsets aktiviteter og find oplysninger om de enkelte arrangementer på www.smukmusik.dk.

Følg SMUK på Facebook 

Ret til ændringer forbeholdes.